



**Бел ИРО**

Белгородский институт  
развития образования

Соответствует ФГОС

# «ЗДРАВСТВУЙ, МИР БЕЛОГОРЬЯ!»

Программно-методическое пособие  
по познавательному развитию детей  
дошкольного возраста

*«ЗДРАВСТВУЙ, МИР БЕЛОГОРЬЯ!»*

Программно-методическое пособие  
по познавательному развитию детей  
дошкольного возраста

ББК 74.100  
З-46

*Печатается по решению  
редакционно-издательского совета  
ОГАОУ ДПО «БелИРО»*

Рецензенты:

**Шинкарева Л.В.**, доцент кафедры дошкольного и специального (дефектологического) образования педагогического института НИУ «БелГУ», кандидат педагогических наук, доцент.

**Тонкогубова И.А.**, директор МБОУ «Начальная школа-детский сад № 26 «Акварель» г. Белгорода

Коллектив авторов: Бучек А.А., Махова Г.А., Мережко Е.А., Наседкина Ю.Н., Пастюк О.В., Репринцева Г.А., Серых Л.В., Шутова Т.А.

3-46 **«Здравствуй, мир Белогорья»** : программно-методическое пособие по познавательному развитию детей дошкольного возраста / под ред. А. А. Бучек, Л. В. Серых, О. В. Пастюк. – 2 изд. – Белгород : ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2021. – 299 с. – URL:<https://beliro.ru/assets/resourcefile/4294/zdravstvuj-mir-belogorya-1.pdf>

Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» направлена на познавательное развитие ребенка на основе социокультурных традиций Белгородской области с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей. Особенностью второго издания является включение модуля «Медицина Белогорья», направленного на раннее знакомство детей дошкольного возраста с медицинскими профессиями. В методической части представлены конспекты образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста: «Врач – человечная и нужная профессия», «Медицинская сестра очень людям всем нужна», «Скорая медицинская помощь Белогорья», «Я хочу стать врачом», «Лучшие врачи Белогорья».

ББК 74.100

## Содержание

<b>1. Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!»</b>	
Целевой раздел парциальной программы познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!»	10
1.1. Пояснительная записка	10
1.2. Планируемые результаты освоения парциальной программы на этапе завершения дошкольного детства	23
<b>2. Содержательный раздел парциальной программы познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!»</b>	<b>25</b>
2.1. Содержание парциальной программы по возрастным группам	25
2.2. Описание образовательной деятельности по программе	34
<b>3. Организационный раздел парциальной программы познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!»</b>	<b>43</b>
3.1. Информационно-методическое сопровождение программы	43
3.2. Материально-техническое сопровождение программы	44
3.3. Методическое обеспечение программы	44
<b>4. Мониторинг условий познавательного развития детей дошкольного возраста</b>	<b>44</b>
<b>5. Планирование образовательной деятельности</b>	<b>53</b>

<b>2 МЛАДШАЯ ГРУППА</b>	
<b>Модуль 1. «Мой детский сад»</b>	
1. Образовательная ситуация «Здравствуйте, я пришел»	54
2. Образовательная ситуация «В группе весело живем: мы друг другу не мешаем, вместе дружно мы играем»	56
Взаимодействие с родителями Групповой кодекс «Правила для пап и мам»	58
Разработка совместно с родителями карты «Развитие познавательных интересов дошкольников»	58
Создание группового фотоальбома о детях группы «Вот какие малыши – полюбуйте от души!»	58

<b>Модуль 2. «Моя семья – мои корни»</b>	
3. Образовательная ситуация «Моя семья»	58
4. Образовательная ситуация «Выходной, выходной – весь день родители со мной!»	60
5. Рассматривание альбома с фотографиями взрослых членов семьи «Самые родные, самые любимые»	62
Взаимодействие с родителями Игровая встреча с мамами «Мама тоже маленькой была»	63
<b>Модуль 3. «Я – белгородец»</b>	
6. Мини-экскурсия с выходом за пределы дошкольной образовательной организации «Вместе ходим в детский сад»	64
7. Образовательная ситуация «Я живу в красивом доме...»	66
8. Целевая прогулка «Знакомство с ближайшим окружением детского сада»	67
Взаимодействие с родителями Выставка фотографий и рисунков «Мой дом родной»	68
<b>Модуль 4. «Природа Белогорья»</b>	
9. Лаборатория неживой природы «Экспериментируем с водой»	69
10. Игра-экспериментирование «Вот он какой – наш белый мел»	70
Взаимодействие с родителями Мастер-класс для родителей «Игры с природным материалом»	72
<b>Модуль 5. «Мир животных и растений»</b>	
11. Образовательная ситуация «Сели звери под плетень»	72
12. Образовательная ситуация «Кто живет на ферме»	74
Проект «Во саду ли, в огороде»	75
Взаимодействие с родителями Совместная с родителями викторина «Дикие и домашние животные»	75
<b>Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»</b>	
13. Образовательная ситуация «Буду как мама, буду как папа»	77
14. Образовательная ситуация «Настоящие друзья – взрослые и дети»	79
Взаимодействие с родителями Проект «Я расту помощником!»	80
Взаимодействие с родителями Оформление альбома «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»	82
<b>Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»</b>	
15. Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народная игрушка-свистулька)	82
16. Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народные деревянные игрушки-забавы)	83
Взаимодействие с родителями Посиделки «Бабушкин сундук»	84
<b>Модуль 8. «Белгородчина православная»</b>	
17. Образовательная ситуация «Светлое Христово Воскресение. Пасха»	85
<b>Модуль 9. «Герои Белогорья»</b>	
18. Образовательная ситуация «Как наши предки защищали Родину»	87
19. Разновозрастное взаимодействие «Богатыри – защитники земли русской»	89
Взаимодействие с родителями Выставка фотографий «Мой прадедушка – герой»	89
<b>Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»</b>	
20. Инсценировка «Детские стихи и сказки поэтов и писателей Белогорья»	89
Игровая деятельность «Детские игры Белогорья» (разновозрастное взаимодействие детей)	91
Взаимодействие с родителями Совместная экскурсия в кукольный театр	92
<b>Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»</b>	
21. Прогулка «Белгород – потому что белый от мела»	92

Игровая деятельность «Узнай скульптуру по описанию» (разновозрастное взаимодействие детей)	92
Взаимодействие с родителями Фотоотчет «Как мы всей семьей ходили в детский городок»	94
<b>Модуль 12. «Замечательные места Белогорья (природа)»</b>	
22. Проект «Стригуновский лук от семи недуг»	94
Взаимодействие с родителями Экскурсия в городской зоопарк	95

<b>СРЕДНЯЯ ГРУППА</b>	
<b>Модуль 1. «Мой детский сад»</b>	
1. Образовательная ситуация «Мы – дружные ребята, скажите это всем»	96
2. Познавательный досуг «День рождения группы»	97
Взаимодействие с родителями Совместное участие в празднике группы	98
<b>Модуль 2. «Моя семья – мои корни»</b>	
3. Образовательная ситуация «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья»	98
4. Образовательная ситуация «Семейные традиции»	100
Взаимодействие с родителями Альбом «Наша большая семья»	102
<b>Модуль 3. «Я – белгородец»</b>	
5. Образовательная ситуация «Дом родной, навек любимый»	102
6. Образовательная ситуация «Дома моего города»	104
Экскурсия на детскую площадку	106
7. Интегрированное занятие «Мы живем в России. Герб и флаг России»	107
Взаимодействие с родителями Викторина «Знаем ли мы свой город/поселок/село»	109
<b>Модуль 4. «Природа Белогорья»</b>	
8. Лаборатория «Полезные ископаемые»	110
9. Виртуальная экскурсия «Природные богатства Белгородчины»	112
Взаимодействие с родителями Викторина «Знатоки природы родного края»	114
<b>Модуль 5. «Мир животных и растений»</b>	
10. Интегрированное занятие «Животный мир родного края»	116
11. Итегрированное занятие «По страницам Красной книги Белогорья»	117
Взаимодействие с родителями Акция «Сохраним пролеску»	118
<b>Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»</b>	
12. Образовательная ситуация «Особенности труда взрослых в городе»	119
13. Лаборатория «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области»	121
Взаимодействие с родителями Фотовыставка «Мир профессий и труда Белогорья»	122
<b>Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»</b>	
14. Творческая мастерская «Борисовские глиняные игрушки»	123
Творческая встреча с мастером глиняной игрушки	123
Взаимодействие с родителями Творческая мастерская «Ярмарка мастеров – умельцев»	125
<b>Модуль 8. «Белгородчина православная»</b>	
15. Образовательная ситуация «Князь Владимир-Красное солнышко»	125
<b>Модуль 9. «Герои Белогорья»</b>	
16. История родного края «Белгородская крепость»	127
17. Игра – моделирование «Защитники крепости Белгородской»	129
18. Разновозрастное взаимодействие – Лента времени «Чудо-богатыри земли Белгородской» (средняя, старшая, подготовительная группы)	131
Взаимодействие с родителями Изготовление макета Белгородской крепости	132

Разновозрастное взаимодействие Пьеса для детского спектакля «Чудо-богатыри земли русской» (автор Т. Прокопенко)	133
<b>Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»</b>	
19. Встреча с детским писателем	137
Проект «Ими гордится наш край»	138
Взаимодействие с родителями Совместное посещение детской библиотеки	138
<b>Модуль 11. «Замечательные места Белогорья» (архитектурные объекты в городе и селе)</b>	
20. Проект «Здания бывают разные...»	139
Взаимодействие с родителями Посещение парка и этнодеревни «Ключи» (с. Кострома Прохоровского района Белгородской области)	139
<b>Модуль 12. «Замечательные места Белогорья» (природные объекты Белогорья)</b>	
21. Проект «Родники родного края»	140
22. Проект «Царь почв – чернозем – богатство Белгородской земли»	140
Взаимодействие с родителями Конкурс семейных мини-энциклопедий «Замечательные места Белогорья»	140

<b>СТАРШАЯ ГРУППА</b>	
<b>Модуль 1. «Мой детский сад»</b>	
1. Образовательная ситуация «Мои друзья: как подружиться, как помириться»	141
2. Образовательная ситуация «Как мы живем в группе»	143
3. Оформление альбома воспоминаний «Мой детский сад: вчера, сегодня, завтра»	144
Взаимодействие с родителями Консультация «Особенности разработки исследовательских проектов»	145
Взаимодействие с родителями «Создаем флаг и герб нашей группы»	145
<b>Модуль 2. «Моя семья – мои корни»</b>	
4. Проект «История моего рода»	146
Взаимодействие с родителями Семейный конкурс «Папа, мама и я – умелая семья»	149
<b>Модуль 3. «Я – белгородец»</b>	
5. Разновозрастное взаимодействие «Игры и забавы во дворе»	149
6. Акция «Сделаем свой двор чистым и удобным»	151
7. Образовательная ситуация «Я живу в России, в Белгородской области»	152
8. Лента времени: «Мой город (поселок, село) в прошлом и настоящем Белогорья»	154
Взаимодействие с родителями Конкурс экскурсионных маршрутов «Я живу на улице героя!»	154
<b>Модуль 4. «Природа Белогорья»</b>	
9. Виртуальное путешествие «Растения и животные Белгородской области»	155
10. Лаборатория «Чем богата белгородская земля»	156
11. Викторина «Лесные просторы Белгородчины»	159
12. Образовательная ситуация «Водные богатства Белгородской области»	161
Театрализация «Наше Белоречье» (разновозрастное взаимодействие)	163
Взаимодействие с родителями Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Природа Белогорья»	164
<b>Модуль 5. «Мир животных и растений»</b>	
13. КВН «Животные Белогорья»	165
14. Интегрированное занятие «Как люди заботятся о домашних животных»	167
15. Игровой марафон «Хозяйка с базара домой принесла...»	168
16. Образовательная ситуация «Корочанские сады – достояние Белогорья»	171

Взаимодействие с родителями Конкурс социальной экологической рекламы «Наш мир – наша забота»	172
<b>Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»</b>	
17. Реконструкция «Профессии в прошлом нашего края»	173
18. Видео-экскурсия «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?»	175
19. Интегрированное занятие «Профессии важные и нужные: КМА – кто там работает»	176
20. Лента времени: «Мир профессий и труда Белогорья в прошлом и настоящем»	180
Взаимодействие с родителями Мастер-классы родителей «Папа может все, что угодно!»	180
<b>Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»</b>	
21. Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукоделием: лоза в руках белгородского умельца»	181
22. Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукоделием: соломенные куклы и игрушки»	182
23. Интерактивное путешествие «Город ремесел»	185
Взаимодействие с родителями «Ярмарка «Белгородские забавы»	187
<b>Модуль 8. «Белгородчина православная»</b>	
24. Образовательная ситуация «Святитель Иоасаф Белгородский»	187
Взаимодействие с родителями «Храмы родного города, поселка, села»	189
<b>Модуль 9. «Герои Белогорья»</b>	
25. «Защитники Отечества 1812 года – наш земляк В. Раевский»	190
26. Виртуальная экскурсия «С. М. Буденный: история Красной Армии на Белогорье»	192
27. Образовательная ситуация «Чьё носишь имя, улица моя?»	194
Взаимодействие с родителями Семейная экскурсия к памятнику героям Гражданской войны	195
Виртуальная экскурсия «О ком рассказывают памятники Белогорья» (Памятники воинской славы)	195
Семейная экскурсия «Музей-диорама «Курская битва»	196
<b>Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»</b>	
28. Проект «Литераторы Белгородчины – детям»	196
29. Экскурсия в художественную галерею «Художники Белогорья о природе родного края»	197
30. Виртуальная экскурсия в музей-мастерскую «Творчество художника С. С. Косенкова»	197
Взаимодействие с родителями Составляем литературную карту Белгородчины	198
<b>Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»</b>	
31. Целевая прогулка по городу «Скульптурное достояние Белгородчины»	200
Взаимодействие с родителями Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города/поселка	202
Виртуальная прогулка «Храмы науки: НИУ БелГУ, Технологический университет им. Шухова»	202
<b>Модуль 12. Замечательные места Белогорья (природа)</b>	
32. Проект «Вслед за магнитной стрелкой»	203
33. Разновозрастной проект «Семь чудес Белгородчины»	205
34. Взаимодействие с родителями Семейная экскурсия «Заповедники и заказники Белогорья»	207
<b>Модуль 13. Медицина Белогорья</b>	
35. Образовательная ситуация «Врач – человеческая и нужная профессия»	207
36. Образовательная ситуация «Медицинская сестра очень людям всем нужна»	211



<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА</b>	
<b>Модуль 1. «Мой детский сад»</b>	
1. Рассматривание фотолетописи детского сада «Мой детский сад»	215
2. Акция «Добрые дела»	216
3. Лента времени «История детского сада»	220
<b>Модуль 2. «Моя семья – мои корни»</b>	
4. Реконструкция многопоколенной сельской семьи прошлого «Память отчей стороны»	222
5. Реконструкция городской семьи прошлого «Память отчей стороны»	223
6. Лента времени «Семьи Белогорья вчера и сегодня»	224
Взаимодействие с родителями Конкурс семейных газет «Мы родом из детства»	225
<b>Модуль 3. «Я – белгородец»</b>	
7. Виртуальная экскурсия «Удивительное рядом»	225
8. Интегрированное занятие «Белгород – город добра и благополучия»	227
9. Виртуальное путешествие по карте России «Наши соседи»	229
10. Интегрированное занятие «Белгородчина и города-побратимы»	232
11. Лента времени: «Белгородская область: знаковые даты истории»	234
Взаимодействие с родителями Акция «Сбор игрушек для детского дома»	235
Акция «Доброта»	235
<b>Модуль 4. «Природа Белогорья»</b>	
12. Интегрированное занятие «Природные зоны»	235
Проект «Во поле, во широком, уродился наш хлебушек»	238
Экскурсия в теплицу «Можно ли вырастить овощи зимой?»	239
13. Реконструкция «Как наши предки выращивали хлеб»	239
Взаимодействие с родителями Конкурс семейных рисунков «Природа моего Белогорья»	243
<b>Модуль 5. «Мир животных и растений»</b>	
14. Интегрированное занятие «Сельское хозяйство Белгородчины»	243
15. Виртуальная экскурсия «Сельское хозяйство Белгородчины: птицеводство»	245
16. Лента времени: «Как ухаживали за животными в древности и сейчас»	246
Взаимодействие с родителями Детско-взрослый проект «Экология родного Белогорья»	246
<b>Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»</b>	
17. Моделирование «Чем занимается фермер?»	247
18. Образовательная ситуация «Промышленность Белгородчины»	247
19. Лента времени: «Сельское хозяйство и промышленность Белгородчины: раньше и сегодня»	249
Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Профессии Белогорья»	250
<b>Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»</b>	
20. «Праздник русской рубахи»	250
21. Интерактивное путешествие «Посиделки в старинной избе»	253
22. Образовательная ситуация «Создаем убранство избы «Русская горница»	255
23. Игра-путешествие «Как жили люди на Руси»	257
Взаимодействие с родителями Создание мини-этномузея группы	259
<b>Модуль 8. «Белгородчина православная»</b>	
24. Образовательная ситуация «Православные храмы Белгородчины»	259
Взаимодействие с родителями Экскурсия к Митрополии в г. Белгороде	262
<b>Модуль 9. «Герои Белогорья»</b>	
25. Возложение цветов к Вечному огню «Поклонимся великим тем годам»	263
26. Образовательная ситуация «Белгородцы в боях за Родину»	264
27. Образовательная ситуация «Дети Белгородчины на войне: Витя Захарченко»	266

Взаимодействие с родителями. Семейная экскурсия «Защитники Отечества на Прохоровском поле»	268
Акция «Треугольник»	268
<b>Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»</b>	
28. Экскурсия (виртуальная) «М. Щепкин – первый актер Белгородского края»	269
Литературная гостиная «Поэтическая Белгородчина» (разновозрастное взаимодействие)	271
Разновозрастное взаимодействие «Дети Белогорья сочиняют для детей»	273
Встреча у Доски Почета «Наши уважаемые земляки»	275
Взаимодействие с родителями «Уроженцы земли Белгородской: литературная лента времени»	275
<b>Модуль 11. «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство и т. д.)</b>	
29. Образовательная ситуация «Приезжаем, прилетаем в Белгород» (Аэропорт, железнодорожный вокзал)	275
Взаимодействие с родителями «Приезжаем, прилетаем домой» (Ж/д вокзал, автостанция в родном городе)	276
30. Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города, района, области	276
31. Образовательная ситуация «Замечательные места в нашем городе (поселке, селе) и районе»	277
32. Образовательная ситуация «Реликтовые сосны в Белгородской области»	279
33. Образовательная ситуация «Растения-символы. Растения на гербах района Белгородской области».	280
34. Образовательная ситуация «От проекта к фруктовым садам Белогорья»	283
Взаимодействие с родителями Игра-путешествие «Белгородская кругосветка»	284
<b>Модуль 12. «Медицина Белогорья»</b>	
35. Образовательная ситуация «Скорая медицинская помощь Белогорья»	284
36. Образовательная ситуация «Я хочу стать врачом!»	288
37. Образовательная ситуация «Лучшие врачи Белогорья»	294
<b>Список использованной литературы</b>	298

# **1. Целевой раздел парциальной программы познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!»**

## **1.1. Пояснительная записка**

Парциальная образовательная программа познавательного развития «Здравствуй, мир Белогорья!» является составной частью проекта «Создание региональной системы личностного развития дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» («Дошкольник Белогорья») (идентификационный номер 10078762), соответствует требованиям ФГОС и является результатом многолетней экспериментальной деятельности дошкольных учреждений региона и кафедры дошкольного и начального общего образования ОГАОУ ДПО «БелИРО».

Самоценность дошкольного детства заключается в уникальности данного возрастного периода, когда закладывается основы личности и общечеловеческой культуры, складываются первые представления об окружающем мире и культурных традициях народов нашей Родины, накапливается эмоционально наполненный опыт взаимодействия с природным и социальным окружением.

Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» направлена на создание условий для познавательного развития детей с целью становления целостной картины мира в единстве и взаимосвязи представлений о природе, социуме, предметах, искусстве, а также ценностного отношения ребенка к действительности и самому себе, соблюдения правил и норм поведения. Особенность парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» состоит в том, что познавательное развитие дошкольников происходит на основе социокультурных традиций Белгородской области.

История Белогорья полна переломными событиями, самобытной культурой, военными подвигами и трудовыми достижениями. Богатый архитектурными памятниками, чудесными уголками природы родной край славен и своими людьми. Белгородцы помнят о тех, кто жил здесь до них, освобождал землю

в годы Великой отечественной войны, трудился так, чтобы регион становился с каждым годом все прекрасней.

Программа познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!», разработанная на основе социокультурных традиций Белгородской области, способствует решению важнейшей задачи зарождения и сохранения у дошкольников любви к древнему и вечно молодому родному краю, позволяет проникнуться чувством уважения к своим предкам, лучше узнать свою малую родину.

Программа предназначена для использования в различных организационных формах дошкольного образования, в центрах развития ребенка, детских клубах, семейных формах дошкольного образования.

### **Цель программы:**

обеспечение познавательного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

### **Задачи программы:**

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;

- ознакомление дошкольников с медицинскими профессиями, лучшими врачами Белогорья, ранняя профессиональная ориентация старших дошкольников;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

### **Базовые идеи программы:**

Социокультурные ценности не могут быть переданы напрямую через воспитательное мероприятие, для освоения социокультурного опыта ребенку необходимо соответствующее переживание, ощущение сопричастности. Культура народа, преданность Отчизне, гордость за свою страну не транслируется посредством педагогических воздействий, требуется кропотливая тонкая работа по «выращиванию» патриотических чувств. Истоки высших человеческих эмоций такие, как любовь к Родине, «лежат в переживаниях раннего детства» (А.В. Запорожец). Познавательное развитие дошкольника неотделимо от чувственного. В познавательном процессе когнитивный, аффективный и деятельностный компоненты тесно переплетены и составляют единое целое: представления ребенка как элементы наглядно-образного мышления, яркие и насыщенные, часто трудно вербализируются, т.к. формируются в большей степени за счет произвольных процессов. В связи с выше указанным, ознакомление детей с малой Родиной, направленное на становления основ гражданской идентичности и патриотизма, целесообразно выстраивать как *приобщение* ребенка к социокультурным ценностям семьи, общества и государства посредством формирования и развития *событийной общности* детей и взрослых (В.В. Голоденко, 2015).

В основе разработки парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» субъектно-событийный подход (С.Л. Рубенштейн, В.А. Петровский, В.И. Слободчиков), лежащий в основе проектирования образовательной детско-взрослой общности или событийной общности.

Педагогические взгляды С.Л. Рубинштейна исследователи его творчества определяют как субъектную педагогику (Л.Н. Селиванова, 1998), в которой воспитание есть совместное бытие воспитателя и ребенка, нацеленное на рождение и развитие со-бытия.

Субъектная педагогика исходит из следующих принципиальных позиций:

*Ребенок есть изначально индивидуальность.* Из чего следует признание педагогами самоценности детства и необходимость изучения и содействия раскрытию своеобразия личности каждого ребенка.

*Ребенок – это творец нового уровня способностей, мышления, психических процессов и др.* А значит детство – не только полноценный и значимый период социализации человека, но и период построения объективно нового уровня психической организации человека в процессе саморазвития.

*Основной способ воспитания – укрепление бытия воспитанника через становление его субъектности.* Потому «основными методами влияния на личность в субъектной педагогике являются не менторство, не нравоучения, не сообщение правил и норм поведения и даже не привитие таковых ребенку», а создание воспитывающих (образовательных) ситуаций, где пример взрослого и совместные действия с ним выступают отправной точкой (Л.Н. Селиванова). Эта идея разрабатывается в работах С.Л. Рубинштейна, о необходимости создания именно такой условий говорится в Концепции дошкольного образования В.А. Петровского (1989) и в его работе «Личность в психологии: парадигма субъектности» (1996). При определении содержания дошкольного образования важно принять во внимание позицию С.Л. Рубинштейна в отношении ведущей роли развития регулируемого общественными нормами поступка, понимаемого в качестве основополагающего приобретения или новообразования дошкольного периода. Не умаляя значения игры для развития психики ребенка и обогащения его духовной жизни, воспитателям необходимо позаботиться о воспитании ребенка в неигровой повседневной бытовой деятельности, направленной на овладение правилами поведения и включения в жизнь коллектива (С.Л. Рубинштейн).

*Событие как источник развития детей и взрослых.* Движущие силы развития личности дошкольника следует искать в сфере не просто взаимодействия или общения ребенка и взрослого, а в их духовной общности, в совместном бытии, в разделенных переживаниях, ценностях и смыслах (С.Л. Рубинштейн, В.А. Петровский, В.И. Слободчиков), как следствие – воспитание есть всегда самовоспитание педагога.

Согласно положениям субъектной педагогики С.Л. Рубинштейна «взаимодействие между субъектами в ходе обучения и воспитания означает наличие у каждого из них жизненного пути, личной истории...Включаясь в педагогические отношения, человек становится носителем родовой истории, истории своей семьи и обретает личную историю...» (Л.Н. Селиванова). В.А. Петровский также подчеркивает значимость открытости воспитывающего взрослого ребенку и способности педагога к «соустремленности» с детьми (готовность быть примером и образцом для детей, опора на детскую субкультуру, ориентация на ценности и нормы самих детей).

Событие означает и обеспечивает наполненность совместной деятельности общим смыслом, подлинное проживание образовательной ситуации, настоящее как альтернативу «понарошкиному миру». Именно такой подход в наибольшей степени способствует развитию гражданской идентичности у дошкольника (В.В. Голоденко, 2015): «Событие – это момент педагогической реальности, в котором происходит развивающая целе- и ценностно-ориентированная встреча Взрослого и Ребенка. Событийная общность проявляется как кратковременное состояние группы». «Событийная общность может быть проявлена для участников общности как жизненное событие, где произошло открытие, родилось новое знание, видение, понимание себя и другого, появился новый опыт деятельности...Событийная общность может быть смоделирована педагогом, она включает взрослых и детей в общий ход взаимодействия, как события, который разворачивается благодаря замыслу и плану группы организаторов. Но развиваясь стихийно, она не может иметь жестко заданных обязательных форм проживания события, определена лишь возможная их

вариативность. Поэтому важна ориентация педагога на настроения и интересы воспитанников в проживании образовательной ситуации» (И.Ю. Шустова). «Педагогическое мастерство воспитателя состоит в том, чтобы создать естественную среду жизни для детей, насытить её знаниями и смыслами, соразмерными природе детства, которые соединятся с общечеловеческими ценностями взрослого мира» (Л.В. Боровикова, 2011). При определенных условиях воспитания (О.В. Акулова, Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, О.В. Солнцева, М.Н. Полякова и др.) в процессе освоения ребенком культуры через доступные виды деятельности и общения происходит становление его субъектности. «Проявления ребенка как субъекта деятельности связаны: с самостоятельностью и творчеством при выборе содержания деятельности и средств ее реализации; с процессами эмоционально-положительной направленности в общении и в стремлении к сотрудничеству в детском сообществе» (А.Г. Гогоберидзе, 2009).

Механизмом, обеспечивающим воспитание чувств ребенка, является переживание, рождающееся в совместном бытии ребенка и взрослого. Мир ребенка, расширяясь и преобразуясь, проходит этапы от полной слитности с матерью (симбиотическое слияние) к детско-взрослой общности семьи и микросоциума. При этом у детей раннего возраста наблюдается «отзеркаливание» эмоциональных состояний взрослого, в дошкольный период сохраняется высокая степень зависимости ребенка от взрослого, при этом, как показывают современные исследования, конформизм дошкольников взрослыми недооценивается (Р.В. Ершова, 2013). В целом мир ребенка неотделим от мира взрослого, ребенок воспринимает окружающее через взрослого как сквозь очки (Д.Б. Эльконин). Подражание как «отзеркаливание» действий взрослых позже обогащается сюжетно-ролевой игрой, в которой воспроизводятся действия и чувства, часто проявляемые взрослыми (обыгрывание сценок из семейной жизни или социально-бытовых ситуаций).

В процессе познания окружающего ребенка мира детей в большей степени привлекают отношения между людьми, чем объекты городской (сельской)



среды как таковые, а вот проявления ценностного к ним отношения и интереса окружающих (например, воодушевленность людей в торжественные праздничные дни, интерес посетителей к экспонатам музея, удовольствие представителя какой-то профессии от выполняемой работы) – становится источником ярких впечатлений детей. В целом эмоционально-чувственный образ окружающего мира детерминируется характером взаимоотношений ребенка и его окружения, переживания и чувства с близкого как бы переносятся на дальнее (А.В. Запорожец). Картинами мира дошкольника есть элемент «абриса» мировоззрения, где знание и чувственное переживание слиты; игра как форма самореализации дошкольника обеспечивает именно переживание, моделирование бытия как события через сопричастность и сопереживание.

Ведущими характеристиками событийной общности являются ее открытость, спонтанность и синергизм как источники развития ребенка и взрослого.

*Событие* как образ жизни конкретизируется через *созерцание* (наблюдение в процессе «погружения» в культурную среду), *содействие* (упражнения, игры-постановки), (эмоциональный опыт, эмпатия), *соучастие* (опыт единения) и т.д.

Становление и развитие событийной общности детей и взрослых может быть описано символической формулой: от позиции «РЯДОМ» к позиции «ВМЕСТЕ».

РЯДОМ		ВМЕСТЕ
<i>Созерцание</i>		<i>СОПРИЧАСТНОСТЬ</i>
	<i>Содействие</i>	<i>СОУЧАСТИЕ</i>
<i>Сопереживание</i>		

Событие как метаформа организации образовательной деятельности в дошкольном учреждении конкретизируется (реализуется) через разнообразные

формы, которые объединяются параметрами открытости, спонтанности и синергизма как источников развития ребенка и взрослого.

<b>РЯДОМ</b>		Методы организации опыта поведения и деятельности дошкольников	<b>ВМЕСТЕ</b>	Методы организации и осознания опыта поведения и деятельности дошкольников
<i>Созерцание</i>		приучение к положительным формам общественного поведения	<i>СОПРИЧАСТНОСТЬ</i>	наблюдение и опыт рефлексии, диалог
	<i>Содействие</i>	упражнение, игровые методы	<i>СОУЧАСТИЕ</i>	продуктивные виды деятельности, исследования
<i>Сопереживание</i>		погружение, воспитательные ситуации		опыт эмпатии, общественно полезная деятельность в доступных формах, социально-культурные проекты

Углубление содержания образования согласуется с расширением сферы жизнедеятельности ребенка

К трем годам дети обнаруживают стремление к отделению от взрослого («Я сам!»), подражая взрослому. На протяжении дошкольного возраста характер подражания меняется: от подражания отдельным формам поведения взрослых и сверстников в младшем возрасте – к осознанному усвоению культурных норм в предшкольный период. Дети младшего дошкольного возраста способны к эмоциональной отзывчивости, сопереживанию, среднего дошкольного возраста – к описанию чувств и переживаний. Внимание детей четвертого года жизни произвольно и зависит от интереса ребенка к деятельности. Память непосредственна, произвольна, тесно связана с эмоциями. Мышление трехлетнего ребенка наглядно-действенное, поэтому для решения той или иной задачи ребенку необходима материальная опора (предметы для манипулирования). Малыши имеют потребность в движении и деятельности, при этом играют они пока «рядом», а не «вместе». Для детей младшего возраста характерны простые, неразвернутые сюжеты игр, содержащие одну или две роли. С разви-

тием общения, усвоением правил взаимодействия, развитием произвольности поведения и воображения дошкольников их игры становятся все более сложными, а последовательность действий в игре начинает следовать реальной действительности.

Мир дошкольника постепенно расширяет свои границы: от способности ориентироваться в своей комнате, квартире, доме малыши приходят к желанию узнать о своем дворе, селе или городе. Уже трехлетние дети имеют определенный запас представлений об окружающем мире, основанный на личном повседневном опыте. Они знакомы с использованием предметов быта, назначением некоторых общественно-бытовых зданий (магазин, больница, вокзал и т.д.), с некоторыми видами транспорта, с отдельными профессиями (врач, продавец и т.д.).

Для детей, достигших 5-летнего возраста, характерен интерес к окружающему миру, стремление познать себя и другого человека как представителя общества. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Дошкольники уже обладают довольно большим запасом представлений об окружающем мире, внимание детей становится более устойчивым. Игры дошкольников разнообразны, творческие проявления осознанны, с ростом произвольности освоенные виды деятельности выполняются все более качественно. Развивается прогностическая функция мышления, позволяющая ребенку предвидеть близкие и отдаленные последствия своих действий и поступков. Ребенок становится способным встать на позицию другого человека. В этот период интенсивно развиваются все познавательные процессы и воображение, у ребенка начинает формироваться первичный идеал для подражания («Я хочу быть как ...») и эстетические чувства, дети обращают внимание на красоту родного города (села). Дети стремятся не только к интеллектуальному, но и к личностному общению, к обсуждению со взрослым поведения и поступков людей с точки зрения нравственных норм, т.о. наблюдается готовность ребенка к сотрудничеству со взрослым в позиции ученика и наставника. Одновременно формируется способность дошкольника к

саморегуляции поведения, от простого подражания ребенок приходит к сознательному усвоению общепринятых норм. В общении со взрослыми и со сверстниками дети начинают активно обмениваться впечатлениями о событиях своей жизни, при этом внимательно слушают и сопереживают.

В процессе восприятия художественной литературы, музыкальных произведений и образцов изобразительного искусства дети обнаруживают свои предпочтения и поясняют выбор. Старшие дошкольники способны откликаться на те произведения искусства, в которых отражены понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния персонажей. Совершенствуется и способность дошкольников ориентироваться в пространстве. Дошкольники начинают все активнее задавать вопросы о своей Родине и её представителях. При педагогически грамотной организации образовательного процесса в плане ознакомления дошкольников с родным краем, возможности детей и их интересы могут стать основой подлинной субъектности и гражданской идентичности, базирующихся на переживании «наличия корней», защищенности, чувстве собственного достоинства и гордости за свой родной край.

К семи годам дети способны отражать в игре и художественной деятельности достаточно сложные социальные события. Воображение детей становится богаче, оригинальнее и одновременно логичнее. Речь и мышление интенсивно совершенствуются, обеспечивая полноценное общение, богатую познавательную деятельность, планирование и регуляцию поведения. Исследования, экспериментирование и реализация проектов – естественные составляющие жизни детей дошкольного возраста. Способность к осуществлению выбора, осознанность и разнообразие действий, творческое отношение к окружающему, готовность к диалогу и сотрудничеству образуют созидательно основу гражданского воспитания дошкольников через совместные виды развивающей образовательной деятельности.

Базовыми принципами организации образовательного процесса в соответствии с парциальной программой «Здравствуй, мир Белогорья!» выступают принципы: синергизма и субъектности, культуру- и природосообразности, це-

лостности и комплексности, увлекательности, активности и самостоятельности, творчества и продуктивности (К.В. Борчанинова, 2009), принцип гуманизма (Гогоберидзе А.Г., 2009).

*Принцип синергизма* в воспитании подразумевает, что развитие личности и воспитание ребенка обеспечивается совместными действиями всех субъектов образовательного процесса посредством создания и развития событийной общности детей и взрослых.

*Принцип субъектности* в дошкольном образовании предполагает реализацию субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, утверждение и развитие субъектности дошкольника от потребности в самостоятельных действиях к реализации ребенка в детской деятельности; организацию образовательного процесса как события субъектов.

*Принцип культуросообразности* определяет ведущую роль культуры в воспитании и социализации дошкольников, опору на культурное наследие Человечества (общечеловеческие ценности) в единстве с культурой народов малой Родины.

*Принцип природосообразности* в воспитании дошкольников заключается в амплификации (обогащении) дошкольного детства и использовании при реализации парциальной образовательной программы педагогических форм, специфических для детей дошкольного возраста.

*Принцип целостности* предполагает применение системного подхода к отбору содержания образования в рамках парциальной программы, в целом требует обеспечения единства и взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.

*Принцип комплексности* подразумевает реализацию системного подхода в организации образовательного процесса при проектировании и создании событийной общности детей и взрослых.

*Принцип увлекательности* означает, что реализация программы ориентирована на поэтапное развитие интереса дошкольников к своей малой Родине и

реализуется в увлекательной для ребенка форме, обеспечивая каждому дошкольнику возможность радостного и содержательного проживания детства.

*Принцип активности* заключается в обеспечении активности и поддержке инициативности дошкольника в общении и деятельности со взрослыми и сверстниками.

*Принцип самостоятельности* предполагает развитие и поддержку самостоятельности дошкольников в разных формах (начиная от выражения своих впечатлений до организации тех или иных видов детской деятельности).

*Принцип творчества* означает общую направленность образовательной деятельности в рамках парциальной программы на творчество.

*Принцип продуктивности* дополняет принцип творчества и предполагает постепенное расширение возможностей дошкольников в самореализации через разнообразные продуктивные виды детской и совместной со взрослыми деятельности.

*Принцип гуманизма* обобщает описанную выше систему принципов и утверждает, что «ребенок развивается, накапливая социокультурный опыт, социокультурные впечатления и одновременно активно преобразуя культуру, внося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видов детской деятельности» (Гогоберидзе А.Г., 2009).

Педагогическими условиями воспитания любви к Родине, гордости за Отечество, культуры поведения в обществе и т.д. выступают:

- благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников, как представителей Белогорья;
- взаимодействие педагогов и родителей, социальных партнеров в освоении культурного опыта Белгородчины, начиная с повседневного быта;
- проектирование содержательной жизни дошкольников, «событийного сценария», обеспечивающего накопление опыта переживаний, участия в эмоционально насыщенных ситуациях нравственного поведения, дружеских контактов, уважения к другим людям, а также развитие собственного достоинства;

- обогащение предметно-пространственной среды в соответствии с культурными традициями Белгородчины.

**В структуре** парциальной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования выделено три раздела (целевой, содержательный, организационный). Определены задачи, содержание и ожидаемые результаты в реализации вариативной части образовательной области «Познавательное развитие».

В содержательном разделе парциальной программы выделено 12 самостоятельных модулей:

**Модуль 1.** «Мой детский сад».

**Модуль 2.** «Моя семья – мои корни».

**Модуль 3.** «Я – белгородец».

**Модуль 4.** «Природа Белогорья».

**Модуль 5.** «Мир животных и растений Белогорья».

**Модуль 6.** «Мир профессий и труда Белогорья».

**Модуль 7.** «Народные промыслы и ремесла Белогорья».

**Модуль 8.** «Белгородчина православная».

**Модуль 9.** «Герои Белогорья».

**Модуль 10.** «Деятели культуры и искусства Белогорья».

**Модуль 11.** «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство, спортивные и культурные объекты, заповедники и зоопарки, природа, живые и неживые объекты).

**Модуль 12.** «Медицина Белогорья».

*Содержание программы вариативно. Оно соответствует возрастным возможностям, интересам, потребностям детей и родителей, сезону, условиям дошкольной организации и может изменяться по желанию субъектов образовательного процесса. Возможно использование отдельных модулей или замена модулей на авторские.*

*Организационный раздел парциальной программы включает описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами, информационное сопровождение программы. Отбор со-*

держания учитывает климатические особенности региона, периоды года, традиционные события, праздники, мероприятия. В программе «Здравствуй, мир Белогорья!» приводятся примеры организации совместной проектной деятельности детей и взрослых по основным модулям программы.

Таким образом, достигается интеграция содержания обязательной части образовательной программы и части, формируемой по выбору дошкольной образовательной организации. Это обеспечивает целостность и комплексность образовательного процесса.

## **1.2. Планируемые результаты освоения парциальной программы на этапе завершения дошкольного детства:**

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;

- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;

- обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни.

- понимает важность труда родителей и взрослых для общества, осознает важность медицинских профессий: врача, старшей медицинской сестры, фельдшера; знает лучших врачей Белогорья.



– обладает начальными знаниями о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;

– проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);

– владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;

– проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);

– овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений. Придумывает творческие вопросы, задачи, игры. Принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.

## 2. Содержательный раздел парциальной программы познавательного развития дошкольников

### «Здравствуй, мир Белогорья!»

#### 2.1. Содержание парциальной программы по возрастным группам (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)

<b>2 МЛАДШАЯ ГРУППА</b>
<b><i>Модуль 1. «Мой детский сад»</i></b>
1. Образовательная ситуация «Здравствуйте, я пришел»
2. Образовательная ситуация «В группе весело живем: мы друг другу не мешаем, вместе дружно мы играем»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Разработка совместно с родителями кодекса «Правила для пап и мам»
Разработка совместно с родителями карты «Развитие познавательных интересов дошкольников»
Создание группового фотоальбома о детях группы «Вот какие малыши – полюбуйтесь от души!»
<b><i>Модуль 2. «Моя семья – мои корни»</i></b>
3. Образовательная ситуация «Моя семья»
4. Образовательная ситуация «Выходной, выходной – весь день родители со мной!»
5. Рассматривание альбома с фотографиями взрослых членов семьи «Самые родные, самые любимые»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Игровая встреча с мамами «Мама тоже маленькой была»
<b><i>Модуль 3. «Я – белгородец»</i></b>
6. Мини-экскурсия с выходом за пределы дошкольной образовательной организации «Вместе ходим в детский сад»
7. Образовательная ситуация «Я живу в красивом доме...»
8. Целевая прогулка «Знакомство с ближайшим окружением детского сада»
9. Лаборатория неживой природы «Экспериментируем с водой»
10. Игра-экспериментирование «Вот он какой – наш белый мел»

<i>Взаимодействие с родителями</i>
Мастер-класс для родителей «Игры с природным материалом»
<b>Модуль 5. «Мир животных и растений»</b>
11. Образовательная ситуация «Сели звери под плетень»
12. Образовательная ситуация «Кто живет на ферме»
Проект «Во саду ли, в огороде»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Совместная с родителями викторина «Дикие и домашние животные»
<b>Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»</b>
13. Образовательная ситуация «Буду как мама, буду как папа»
14. Образовательная ситуация «Настоящие друзья – взрослые и дети»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Проект «Я расту помощником!»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Оформление альбома «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»
<b>Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»</b>
15. Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народная игрушка свистулька)
16. Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народные деревянные игрушки-забавы)
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Посиделки «Бабушкин сундук»
<b>Модуль 8. «Белгородчина православная»</b>
17. Образовательная ситуация «Светлое Христово Воскресение. Пасха»
<b>Модуль 9. «Герои Белогорья»</b>
18. Образовательная ситуация «Как наши предки защищали Родину»
19. Разновозрастное взаимодействие «Богатыри – защитники земли русской»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Выставка фотографий «Мой прадедушка – герой»
<b>Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»</b>
20. Инсценировка «Детские стихи и сказки поэтов и писателей Белогорья»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Совместная экскурсия в кукольный театр

Игровая деятельность «Детские народные игры Белогорья» (разновозрастное взаимодействие детей)
<b>Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»</b>
21. Прогулка «Белгород – потому что белый от мела»
Игровая деятельность «Узнай скульптуру по описанию» (разновозрастное взаимодействие детей)
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Фотоотчет «Как мы всей семьей ходили в детский городок»
<b>Модуль 12. «Замечательные места Белогорья (природа)»</b>
22. Проект «Стригуновский лук от семи недугов»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Экскурсия в городской зоопарк

<b>СРЕДНЯЯ ГРУППА</b>
<b>Модуль 1. «Мой детский сад»</b>
1. Образовательная ситуация «Мы – дружные ребята, скажите это всем»
2. Познавательный досуг «День рождения группы»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Совместное участие в празднике группы
<b>Модуль 2. «Моя семья – мои корни»</b>
3. Образовательная ситуация «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья»
4. Образовательная ситуация «Семейные традиции»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Альбом «Наша большая семья»
<b>Модуль 3. «Я – белгородец»</b>
5. Образовательная ситуация «Дом родной, навек любимый»
6. Образовательная ситуация «Дома моего города»
Экскурсия на детскую площадку
7. Интегрированное занятие «Мы живем в России. Герб и флаг России»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Викторина «Знаем ли мы свой город/поселок/село»
<b>Модуль 4. «Природа Белогорья»</b>
8. Лаборатория «Полезные ископаемые»

9. Виртуальная экскурсия «Природные богатства Белгородчины»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Викторина «Знатоки природы родного края»
<b>Модуль 5. «Мир животных и растений»</b>
10. Интегрированное занятие «Животный мир родного края»
11. Итегрированное занятие «По страницам Красной книги Белогорья»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Акция «Сохраним пролеску»
<b>Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»</b>
12. Образовательная ситуация «Особенности труда взрослых в городе»
13. Лаборатория «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Фотовыставка «Мир профессий и труда Белогорья»
<b>Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»</b>
14. Творческая мастерская «Борисовские глиняные игрушки»
Творческая встреча с мастером глиняной игрушки
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Творческая мастерская «Ярмарка мастеров – умельцев»
<b>Модуль 8. «Белгородчина православная»</b>
15. «Князь Владимир-Красное солнышко»
<b>Модуль 9. «Герои Белогорья»</b>
16. История родного края «Белгородская крепость»
17. Игра – моделирование «Защитники крепости Белгородской»
18. Разновозрастное взаимодействие – Лента времени «Чудо-богатыри земли Белгородской» (средняя, старшая, подготовительная группы)
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Изготовление макета Белгородской крепости
<i>Разновозрастное взаимодействие</i> Пьеса для детского спектакля «Чудо-богатыри земли русской» (автор Т. Прокопенко)
<b>Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»</b>
19. Встреча с детским писателем
Проект «Ими гордится наш край»

<i>Взаимодействие с родителями</i>
Совместное посещение детской библиотеки
<b>Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»</b> <i>(архитектурные объекты в городе и селе)</i>
20. Проект «Здания бывают разные...»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Посещение парка и этнодеревни «Ключи» (с. Кострома Прохоровского района Белгородской области)
<b>Модуль 12. «Замечательные места Белогорья»</b> <i>(природные объекты Белогорья)</i>
21. Проект «Родники родного края»
22. Проект «Царь почв – чернозем – богатство Белгородской земли»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Конкурс семейных мини-энциклопедий «Замечательные места Белогорья»

<b>СТАРШАЯ ГРУППА</b>
<b>Модуль 1. «Мой детский сад»</b>
1. Образовательная ситуация «Мои друзья: как подружиться, как помириться»
2. Образовательная ситуация «Как мы живем в группе»
3. Оформление альбома воспоминаний «Мой детский сад: вчера, сегодня, завтра»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Консультация «Особенности разработки исследовательских проектов»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Творческая мастерская «Создаем флаг и герб нашей группы»
<b>Модуль 2. «Моя семья – мои корни»</b>
4. Проект «История моего рода»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Семейный конкурс «Папа, мама и я – умелая семья»
<b>Модуль 3. «Я – белгородец»</b>
5. Разновозрастное взаимодействие «Игры и забавы во дворе»
6. Акция «Сделаем свой двор чистым и удобным»
7. Образовательная ситуация «Я живу в России, в Белгородской области»
8. Лента времени: «Мой город (поселок, село) в прошлом и настоящем Белогорья»

<i>Взаимодействие с родителями</i>
Конкурс экскурсионных маршрутов «Я живу на улице героя!»
<b>Модуль 4. «Природа Белогорья»</b>
9. Виртуальное путешествие «Растения и животные Белгородской области»
10. Лаборатория «Чем богата белгородская земля»
11. Викторина «Лесные просторы Белгородчины»
12. Образовательная ситуация «Водные богатства Белгородской области»
Театрализация «Наше Белоречье» (разновозрастное взаимодействие)
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Природа Белогорья»
<b>Модуль 5. «Мир животных и растений»</b>
13. КВН «Животные Белогорья»
14. Интегрированное занятия «Как люди заботятся о домашних животных»
15. Игровой марафон «Хозяйка с базара домой принесла...»
16. Образовательная ситуация «Корочанские сады – достояние Белогорья»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Конкурс социальной экологической рекламы «Наш мир – наша забота»
<b>Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»</b>
17. Реконструкция «Профессии в прошлом нашего края»
18. Видео-экскурсия «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?»
19. Интегрированное занятие «Профессии важные и нужные: КМА – кто там работает»
20. Лента времени: «Мир профессий и труда Белогорья в прошлом и настоящем»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Мастер-классы родителей «Папа может все, что угодно!»
<b>Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»</b>
21. Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукоделием: лоза в руках белгородского умельца»
22. Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукоделием: соломенные куклы и игрушки»
23. Интерактивное путешествие «Город ремесел»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
«Ярмарка «Белгородские забавы»

<b>Модуль 8. «Белгородчина православная»</b>
24. Образовательная ситуация «Святитель Иоасаф Белгородский»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Фотовыставка (экскурсия, виртуальная экскурсия) «Храмы родного города, поселка, села»
<b>Модуль 9. «Герои Белогорья»</b>
25. «Защитники Отечества 1812 года – наш земляк В. Раевский»
26. Виртуальная экскурсия «С. М. Буденный: история Красной Армии на Белгородчине»
27. Образовательная ситуация «Чьё носишь имя, улица моя?»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Семейная экскурсия к памятнику героям Гражданской войны
Виртуальная экскурсия «О ком рассказывают памятники Белогорья» (Памятники воинской славы)
Семейная экскурсия «Музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление»
<b>Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»</b>
28. Проект «Литераторы Белгородчины – детям»
29. Экскурсия в художественную галерею «Художники Белогорья о природе родного края»
30. Виртуальная экскурсия в музей-мастерскую «Творчество художника С. С. Косенкова»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Составляем литературную карту Белгородчины
<b>Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»</b>
31. Целевая прогулка по городу «Скульптурное достояние Белгородчины»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города/поселка
Виртуальная прогулка «Храмы науки: НИУ БелГУ, Технологический университет им. Шухова»
Проект «Вслед за магнитной стрелкой»
Разновозрастной проект «Семь чудес Белгородчины»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Семейная экскурсия «Заповедники и заказники Белогорья»



<b>Модуль 12. Медицина Белогорья</b>
32. «Врач – человеческая и нужная профессия»
33. «Медицинская сестра очень людям всем нужна»

<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА</b>
<b>Модуль 1. «Мой детский сад»</b>
1. Рассматривание фотолетописи детского сада «Мой детский сад»
2. Акция «Добрые дела»
3. Лента времени «История детского сада»
<b>Модуль 2. «Моя семья – мои корни»</b>
4. Реконструкция многопоколенной сельской семьи прошлого «Память отчей стороны»
5. Реконструкция городской семьи прошлого «Память отчей стороны»
6. Лента времени «Семьи Белогорья вчера и сегодня»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Конкурс семейных газет «Мы родом из детства»
<b>Модуль 3. «Я – белгородец»</b>
7. Виртуальная экскурсия «Удивительное рядом»
8. Интегрированное занятие «Белгород – город добра и благополучия»
9. Виртуальное путешествие по карте России «Наши соседи»
10. Интегрированное занятие «Белгородчина и города-побратимы»
11. Лента времени: «Белгородская область: знаковые даты истории»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Акция «Сбор игрушек для детского дома»
Акция «Доброта вокруг нас»
<b>Модуль 4. «Природа Белогорья»</b>
12. Интегрированное занятие «Природные зоны»
Проект «Во поле, во широком, уродился наш хлебушек»
Экскурсия в теплицу «Можно ли вырастить овощи зимой?»
13. Реконструкция «Как наши предки выращивали хлеб»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Конкурс семейных рисунков «Природа моего Белогорья»

<b><i>Модуль 5. «Мир животных и растений»</i></b>
14. Интегрированное занятие «Сельское хозяйство Белгородчины»
15. Виртуальная экскурсия «Сельское хозяйство Белгородчины: птицеводство»
16. Лента времени: «Как ухаживали за животными в древности и сейчас»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Детско-взрослый проект «Экология родного Белогорья»
18. Образовательная ситуация «Промышленность Белгородчины»
19. Лента времени: «Сельское хозяйство и промышленность Белгородчины: раньше и сегодня»
Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Профессии Белогорья»
<b><i>Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»</i></b>
20. «Праздник русской рубахи»
21. Интерактивное путешествие «Посиделки в старинной избушке»
22. Образовательная ситуация «Создаем убранство избы «Русская горница»
23. Игра-путешествие «Как жили люди на Руси»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Создание мини-этномузея группы
<b><i>Модуль 8. «Белгородчина православная»</i></b>
24. Образовательная ситуация «Православные храмы Белгородчины»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Экскурсия к Митрополии в г. Белгороде
<b><i>Модуль 9. «Герои Белогорья»</i></b>
25. Возложение цветов к Вечному огню «Поклонимся великим тем годам»
26. Образовательная ситуация «Белгородцы в боях за Родину»
27. Образовательная ситуация «Дети Белгородчины на войне: Витя Захарченко»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Семейная экскурсия «Защитники Отечества на Прохоровском поле»
Акция «Треугольник»
<b><i>Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»</i></b>
28. Экскурсия (виртуальная) «М. Щепкин – первый актер Белгородского края»
Литературная гостиная «Поэтическая Белгородчина» (разновозрастное взаимодействие)

Разновозрастное взаимодействие «Дети Белогорья сочиняют для детей»
Встреча у Доски Почета «Наши уважаемые земляки»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
«Уроженцы земли Белгородской: литературная лента времени»
<b>Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»</b> <i>(архитектура, производство, природа и т. д.)</i>
29. Образовательная ситуация «Приезжаем, прилетаем в Белгород» (Аэропорт, железнодорожный вокзал, автовокзал)
<i>Взаимодействие с родителями</i>
«Приезжаем, прилетаем домой» (Ж/д вокзал, автостанция в родном городе)
30. Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города, района, области
31. Образовательная ситуация «Замечательные места в нашем городе (поселке, селе) и районе»
32. Образовательная ситуация «Реликтовые сосны в Белгородской области»
33. Образовательная ситуация «Растения-символы. Растения на гербах района Белгородской области»
34. Образовательная ситуация «От проекта к фруктовым садам Белогорья»
<i>Взаимодействие с родителями</i>
Игра-путешествие «Белгородская кругосветка»
<b>Модуль 12. Медицина Белогорья</b>
35. «Скорая медицинская помощь Белогорья»
36. «Я хочу стать врачом!»
37. «Лучшие врачи Белогорья»

## 2.2. Описание образовательной деятельности по программе

Становлению ребенка как самостоятельного и инициативного субъекта деятельности, в данном случае – субъекта познания, способствует организация партнерской деятельности взрослого с детьми, развертывающейся как исследование вещей и явлений окружающего мира, доступное и привлекательное для дошкольников. В контексте парциальной программы познавательного развития

«Здравствуй, мир Белогорья!» непосредственно образовательная деятельность осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительности, проявляют инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов); овладевают способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений; придумывают творческие вопросы, задачи, игры; принимают участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагают свои варианты решения.

Структура образовательной ситуации состоит из следующих этапов:

1. Погружение в познавательно-игровую ситуацию.

Основной целью данного этапа является развитие познавательной инициативы ребенка (любопытности).

2. Проблемный этап.

В ходе данного этапа дошкольники совместно с воспитателем формулируют проблемный вопрос и свою цель работы.

3. Информационный этап.

Воспитатель создает условия для освоения детьми основополагающих культурных форм упорядочения опыта: причинно-следственных связей, родовидовых (классификационных), пространственных и временных отношений.

4. Стимулирование детских вопросов.

Целью данного этапа является развитие восприятия, мышления, речи (словесного анализа-рассуждения).

5. Символизация, моделирование.

В основе деятельности на данном этапе лежит перевод дошкольников от систематизации опыта на уровне практического действия к уровню символического действия (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира). Кроме того, осуществляется расши-

рение кругозора детей посредством выведения их за пределы непосредственного практического опыта.

#### 6. Рефлексия.

На данном этапе создаются условия для самооценки ребенком полученного продукта, который и определяется как результат обучения. Сначала самооценка звучит эмоционально, позже ребенок уже способен оценить соответствие полученного продукта замыслу деятельности, оценить успешность своего участия в деятельности.

С целью формирования у детей предпосылок учебной деятельности, становления субъектной позиции ребенка в образовательном процессе, первоначального овладения дошкольниками знаково-системными формами мышления в образовательном процессе используются следующие методы и приемы:

- исследовательские проекты «Во саду ли, в огороде», «Стригуновский лук от семи недугов», «Ими гордится наш край», «Здания бывают разные...», «Родники родного края», «Литераторы Белгородчины – детям», «Царь почв – чернозем – богатство Белгородской земли», «Во поле, во широком, уродился наш хлебушек», «История моего рода», «Вслед за магнитной стрелкой», «Семь чудес Белгородчины»;

- опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами: «Экспериментируем с водой», «Вот он какой – наш белый мел», «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области», «Чем богата белгородская земля»;

- коллекционирование (классификация): коллекция полезных ископаемых, глиняных игрушек, гербарий;

- путешествие по карте «Животные и растения Белгородской области», «Замечательные места в нашем городе (поселке, селе) и районе», виртуальное путешествие по карте России «Наши соседи», «Белгородчина и города-побратимы»;

- путешествие по «Ленте времени»: «Мой город (поселок, село) в прошлом и настоящем Белогорья», «Мир профессий и труда Белогорья в прошлом и настоящем», «История детского сада», «Семьи Белогорья вчера и сегодня»: «Белгородская область: знаковые даты истории», «Как ухаживали за животными»;

ми в древности и сейчас», «Сельское хозяйство и промышленность Белгородчины: раньше и сегодня»;

- экскурсии: «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?» (посещение молокозавода), «Можно ли вырастить овощи зимой?» (экскурсия в теплицу), «Художники Белогорья о природе родного края» (экскурсия в художественную галерею), «Я живу на улице героя!» (ближайшее окружение детского сада); виртуальные экскурсии: «С. М. Буденный: история Красной Армии на Белгородчине», «О ком рассказывают памятники Белогорья» (памятники воинской славы), музей-мастерская «Творчество художника С.С. Косенкова»;

- изготовление интерактивной тематической папки (лэпбук): «Природа Белогорья», «Профессии Белогорья»;

- реконструкции исторического прошлого: «Реконструкция многопоколенной сельской и городской семьи», «Как наши предки выращивали хлеб», «Профессии в прошлом нашего края»;

- игра-моделирование «Защитники крепости Белгородской», «Белгородская кругосветка».

Каждый из обозначенных методов и приемов, работая в целом на познавательное развитие дошкольников, создает наиболее благоприятные условия для реализации той или иной развивающей задачи:

- исследовательские проекты – обогащение представлений и опыта детей, применение полученных знаний и умений в практической деятельности;

- опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений (представление о связях и зависимостях в неживой и живой природе);

- коллекционирование (классификация) – освоение родо-видовых (иерархических) отношений (представление о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов);

- путешествие по карте – освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира и родной стране);

- путешествие по «Ленте времени» – освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему, на при-

мерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т.п.);

- экскурсии – упорядочение опыта ребенка на наглядной основе, ознакомление с рукотворным миром (изобретенные человеком механизмы, приборы, инструменты);

- изготовление интерактивной тематической папки (лэпбук) – связи и отношения явлений и предметов устанавливаются как на уровне практической классификации, так и на уровне образно-символического, иллюстративного материала;

- реконструкции исторического прошлого не преследуют снабдить детей детальными историческими сведениями. Главное – создать в воображении ребенка целостные живые образы (люди с целями и особенностями их деятельности, событиями, с ними происходящими);

- игра-моделирование – развитие у ребенка личных способов упорядочения собственного опыта (способов познавательной деятельности), проявления собственной познавательной инициативы.

Значительно обогащают представления и впечатления дошкольников ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, инсценировка любимых сказок и рассказов в ходе различных режимных моментов. В рамках парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» осуществляется знакомство дошкольников с произведениями художественной литературы, живописью, творчеством людей родного края, что обеспечивает усвоение необходимых представлений в образной, чувственной форме, способствует становлению важнейшего компонента деятельности – готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Учитывая особенности восприятия детей дошкольного возраста, необходимо ориентироваться на презентацию предметов и явлений окружающего мира во всем великолепии их качеств – звуков, запахов, вкусов, форм, цветовых и температурных особенностей. В этой связи целесообразно формирование банка мультфильмов как интегративного вида искусства, медиа-материалов, аудиоматериалов. Правильный подбор мультфильмов позволит подготовить ребенка к

восприятию очередной темы, включить его в диалог на основе полученных представлений и образов, организовать по содержанию продуктивную деятельность.

Организации общения и взаимодействия взрослого и детей способствуют игровые персонажи – куклы Белогор и Белогорочка. Эти персонажи выполняют роль внешней формы проявления самосознания дошкольника: ребенок разговаривает с куклами, которые отвечают на вопросы воспитателя, разговаривают между собой.

Белогор и Белогорочка предлагают детям проблемные ситуации, требуют от ребенка контекстного речевого высказывания в связи с возникшей ситуацией, меняют позицию дошкольников, превращая его в «знатока».

Применение и осмысление знаний, умений, накопление опыта осуществляется в различных видах самостоятельной детской деятельности. Важнейшим условием саморазвития, самореализации растущего человека является грамотная организация предметно-пространственной среды. Деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытливость, стремиться к творческому отображению познанного.

Организация развивающей предметно-пространственной среды группы начинается с приемной. Именно здесь воспитатель общается с родителями, а интерьер создает эмоциональный настрой ребенка и взрослого на грядущий день. Поскольку предполагается активное участие родителей в реализации парциальной программы, целесообразно разместить в пространстве приемной информационное поле (стенд) для общения с родителями. Названия его могут быть самыми разными «Окно в мир Белогорья», «Путеводитель по программе «Здравствуй, мир Белогорья!», «Вместе познаем родной край» и др., где будет размещаться подробная информация о предстоящих акциях, походах, экскурсиях, заготовках необходимых материалов для детской деятельности, схемы, чертежи поделок, буклеты и информационные листки с необходимой познавательной информацией. Это может быть магнитная доска, пробковое полотно, сплетенная из лозы салфетка, пластиковые карманы для размещения информации и др. Необходимо в рамках этого поля необходимо предусмотреть место для «об-



ратной связи», где будут освещаться результаты детской деятельности: рисунки, поделки, фотоотчеты о проведенных мероприятиях, интересные высказывания детей.

В оформлении группы желательно использовать продукты народных промыслов края, пейзажи, макеты храмовых сооружений, достопримечательностей города и области.

Поскольку в программе для каждого возраста используются игровые персонажи, как носители культурных традиций нашего края – Белогор и Белогорочка, обязательно их присутствие в развивающей среде каждой группы. Не лишним будет обеспечить их «жилем», а поскольку персонажи используются в разных ситуациях, лучше иметь 3 варианта кукол: куклы размеров 30-40 см, би-ба-бо и маленькие куклы размером 10-12 см. Первый вариант кукол использовать в игровой деятельности детей и игровых ситуациях, би-ба-бо для обыгрывания диалогов, рассказов, театрализованных ситуаций, маленькие куклы будут незаменимы во время организации режиссерской игры с использованием игрового макета или песочницы.

Для организации самостоятельной и совместной со взрослым деятельности необходимо оснащение существующих центров материалами в соответствии с реализуемой темой. Так как при реализации программы в группах старшего дошкольного возраста предполагается работа в контексте «лента времени» в детских садах-новостройках будет проблемой рассказ и составление фотолетописи о прошлом детского сада. Целесообразно будет их замещение на любые фотографии детских садов прошлого.

Модуль «Моя семья – мои корни» в старшем дошкольном возрасте предусматривает реконструкцию многопоколенной сельской и городской семьи прошлого. В реализации темы не обойтись без фотографий, произведений жанровой живописи пусть даже в электронном виде и альбомах. Важным здесь будет этап моделирования, для которого разработан комплект картинок, которые помогут составить портрет семьи (прошлого и настоящего) и проиллюстрировать деятельность каждого члена семьи в организации ее жизнеобеспечения.

Рекомендуется иметь коллекцию полезных ископаемых. Старшие дошкольники могут познакомиться со свойствами различных материалов: мел, железная руда, песок, глина, которые есть на территории нашего края.

Для знакомства детей любого возраста с животным миром и природой может использоваться педагогическая песочница с набором миниатюрных фигурок. С ее помощью возможно осуществление операции классификации с включением в задания ситуации выбора; отработка родо-видовых классификаций; организация игр на знакомство с окружающим; работа с географическими картами; исторические игры; игры – экскурсии по городу.

Сформировать представления детей об экосистемах, характерных для Белгородской области, помогут модели экосистем, а также схематические изображения, отражающие их структуру.

При знакомстве с природными ландшафтами проблемой представляется нам освоение понятий хвойный лес, лиственный лес, река, озеро, болото детьми среднего возраста. В этой связи планируется использование игрового материала и сказочных персонажей.

Реализуя модуль, связанный с трудом и профессиями, полезным будет использование образно-символического материала, который презентует многообразие окружающего мира, расширяет круг представления детей. Это могут быть карты-схемы, которые после беседы размещаются в пространстве группы «Вода в доме», «Хлеб на столе», «Как рубашка в поле выросла», «Природные ресурсы».

Пополнить развивающую среду группы смогут материалы совместных с родителями мини-проектов, при такой форме работы возможна будет организация обучения по схеме: «знаешь сам – расскажи товарищу». Тематикой проектов может быть прошлое предметов, история названий городов, рек, сел, создание костюмов, макетов, карт, коллекций.

Формирование у детей представлений о народных промыслах Белогорья возможно через включение ребенка в процесс производства изделия или вещи с использованием доступных для них материалов: плетение поясов, изготовление

традиционных головных уборов, импровизированная вышивка по пластиковой канве и настоящая выставка с разъяснением заложенного в этих вещах смысла.

Почти в каждом детском саду функционирует мини-музей краеведческого направления. Его коллекция станет незаменимым подспорьем в работе педагогов, необходимо только определить содержание деятельности на базе мини-музея для каждого возраста и ее направленность. Для малышей это может быть игровая деятельность, для детей среднего возраста игровая и художественно-творческая, для старших дошкольников – познавательно-исследовательская, художественно-творческая и трудовая. Например, младшие дошкольники познакомятся здесь с народными колыбельными песнями, покачают люльку с «младенцем», вместе с воспитателем отведают чай из самовара, «понарошку» испекут в печке пирожок или покрутят колесо прялки; воспитанники старших и подготовительных групп проведут аналогии между предметами быта прошлого и настоящего, устроят посиделки с рукоделием, поупражняются управлять с ухватом и рубелем, а мальчишки займутся изготовлением «оружия» из папье-маше.

Для реализации тем, связанных с замечательными людьми родного края, не обойтись без фотоматериалов, оформленных в виде альбомов, слайдовых презентаций, фотовыставок.

Деятельностный подход к реализации тем, связанных с архитектурой и производством, позволят обеспечить дидактические игры, игры-ходилки, «промышленная карта» города или края, коллекции, составленные (если возможно) из брендов производимой предприятиями продукции (например: конфетные этикетки фабрики «Славянка»).

Подспорьем при реализации любой темы станут раскраски и разрезные картинки, давно и эффективно используемые педагогами.

Необходимо отметить, что не следует делать упор на приобретение дорогостоящих игр и игрушек. Подчас незатейливые материалы и оборудование, изготовленное руками педагогов и родителей, несут в себе большой развивающий эффект.

Результативность деятельности педагогов в большой степени зависит от единства подходов дошкольной образовательной организации и семьи. Поэтому проблемы познавательного развития дошкольников на основе социокультурных ценностей Белгородской области рассматриваются в рамках родительского просвещения (семейные клубы, выставки, стенды) и активного взаимодействия с родителями (совместные проекты, викторины, экскурсии).

В программе по каждому модулю запланировано взаимодействие с родителями с учетом современных эффективных форм:

- Разработка совместно с родителями кодекса «Правила для пап и мам»;
- Мастер-класс для родителей «Игры с природным материалом»;
- Карта «Развитие познавательных интересов дошкольников»;
- Проект «Во саду ли, в огороде» и другие;
- Выставка фотографий «Мой прадедушка – герой»;
- Альбом «Наша большая семья»;
- Акция «Сохраним пролеску» и другие формы.

### **3. Организационный раздел парциальной программы познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!»**

#### **3.1. Информационно-методическое сопровождение программы**

Под информационной поддержкой мы понимаем системный процесс совместного использования участниками образовательного процесса информационного, содержательного, технологического компонентов единого информационного образовательного пространства для определения и формирования личностных интересов ребенка, целей, возможностей и путей его развития в процессе обучения, воспитания, общения. Информационное сопровождение программы содержит электронное методическое пособие для воспитателя и рабочую тетрадь для дошкольников.

В электронном методическом пособии содержится информационное обеспечение для реализации программы воспитателями, специализированные консультации для родителей и педагогов. Рабочая тетрадь разработана с учетом возрастных особенностей и интересов детей, включает задания и упражнения для развития познавательного интереса, ситуационные задачи сравнения, анализа, синтеза.

### **3.2. Материально-техническое сопровождение программы**

Для реализации программы необходимо оборудование для сюжетно-ролевых игр, дидактические куклы Белогор и Белогорочка.

### **3.3. Методическое обеспечение программы**

1. Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!»: парциальная программа / Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е.А. Мережко, Ю.Н. Наседкина. Белгород : ООО «Графит», 2017. 252 с.

## **4. Мониторинг условий познавательного развития детей дошкольного возраста**

**Мониторинг<sup>1</sup> условий познавательного развития детей дошкольного возраста в рамках программы «Здравствуй, мир Белогорья!»** выполняет функции контроля качества образовательной среды в аспектах, связанных с приобщением детей к социокультурным традициям Белгородской области.

В соответствии с определенными данной программой условиями в систему мониторинга включены анализ коммуникативно-деятельностный составляющей образовательной среды и контроль оснащенности предметно-

---

<sup>1</sup> В виду того, что программа познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» базируется на субъектно-событийном подходе, педагогическая диагностика познавательного развития дошкольников в рамках данной парциальной программы проводится в единстве с анализом условий, созданных в образовательной организации для развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в контексте социокультурных традиций Белгородчины.

пространственной развивающей среды дошкольной образовательной организации.

Первостепенное значение для реализации целей данной парциальной программы имеют:

- благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников, как представителей Белогорья и носителей культурных традиций Белгородской области;
- взаимодействие педагогов и родителей, социальных партнеров в освоении культурного опыта Белгородчины, начиная с повседневного быта.

Взаимодействие детей и взрослых должно находить продолжение в деятельности. При этом важна естественность и определенная спонтанность, отвечающая интересам детей и возрастным возможностям дошкольников. В связи со сказанным выше, необходимо:

- обеспечение гармоничного включения образовательной деятельности, определенной задачами данной программы, в жизнедеятельность детского сада;
- преемственность содержания и форм образовательной деятельности при проектировании «событийного сценария».

Состояние предметно-пространственной среды и возможность её обогащения в соответствии с культурными традициями Белгородчины будет зависеть от качества коммуникативно-деятельностной составляющей среды. По мере освоения программы предметная среда будет наполняться продуктами исследовательских, проектных и творческих работ детей и взрослых (родителей и воспитателей). Изначально, как уже указывалось выше, предметно-пространственная среда должна быть обустроена для организации сюжетно-ролевых игр («Народная изба», «Семья», «Ферма» и др.), включать модели предметов быта, уголки для различных разновидностей самостоятельной познавательно-исследовательской, трудовой, творческой деятельности.

Мониторинг условий познавательного развития детей дошкольного возраста в рамках программы «Здравствуй, мир Белогорья!» осуществляется администрацией дошкольной образовательной организации, педагогом-психологом,

старшим воспитателем и педагогическими работниками, занятыми в реализации данной парциальной программы. Экспертиза образовательной среды призвана выявить степень её соответствия тем условиям, которые определены данной парциальной программой, включая готовность педагога к реализации указанной программы, наличие предметно-развивающей среды в дошкольной организации и установление контактов социальными партнерами детского сада. Показатели и критерии качества условий познавательного развития детей дошкольного возраста в рамках программы «Здравствуй, мир Белогорья!» представлены в Приложении 1.

Педагогическая диагностика познавательного развития детей дошкольного возраста в рамках программы «Здравствуй, мир Белогорья!» проводится в соответствии с требованиями к психолого-педагогическому мониторингу, сформулированными в «Рабочей концепции одаренности» (2003), и положениями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [25]:

- основным методом диагностики выступает наблюдение за поведением и деятельностью детей в реальной жизнедеятельности,
- диагностика носит характер развернутого во времени комплексного исследования, результаты которого могут использоваться исключительно в целях оптимизации работы педагога с группой детей и более полного учета индивидуальных образовательных потребностей воспитанников (п.3.2.3. ФГОС ДО).

В процессе педагогической диагностики познавательного развития дошкольника осуществляется изучение развития деятельности детей, анализ продуктов деятельности детей, проводятся опросы родителей дошкольников, фиксируется характер и содержание вопросов дошкольников, а также результаты наблюдений, полученные в ходе диагностических игровых ситуаций.

### **Педагогическая диагностика познавательного развития дошкольника**

*Предмет диагностики:* содержание представлений ребенка о своей Родине в единстве познавательного и эмоционально-чувственного компонентов.

*Стратегические линии педагогической диагностики:*

- становление познавательного интереса,
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в контексте социокультурных традиций Белгородчины.

*Методы исследования:* наблюдение, анализ продуктов деятельности дошкольников, опрос родителей, анализ вопросов дошкольников, диагностические игровые ситуации.

*Интегративный показатель познавательного развития:* глубина, устойчивость, избирательность и действенность интереса к родному краю в сочетании с позитивным образом себя как белгородца.

В ходе наблюдения педагогом отслеживается процесс преобразования взаимоотношений взрослых (педагогов и родителей) и детей в образовательных ситуациях от позиции «рядом» к позиции «вместе», фиксируются следующие параметры:

- степень заинтересованности и увлеченности дошкольников деятельностью,
- характер общения дошкольников со взрослым и с детьми, предпочитаемые формы совместной деятельности,
- проявление дошкольниками интеллектуальных эмоций и их разнообразие,
- анализ вопросов дошкольников (область интереса ребенка, временная перспектива, отношение к ответу, частота и содержательность вопросов),
- готовность дошкольников к преодолению трудностей, стремление получить результат (рисунок, постройка, изделие и др.),
- проявления самостоятельности и творчества в решении дошкольниками познавательных задач в контексте социокультурных традиций Белгородчины.

*Анализ развития совместной деятельности дошкольников и воспитателя*

Педагогом анализируются и отмечаются в педагогическом дневнике следующие характеристики совместной деятельности:



- степень заинтересованности и увлеченности дошкольников деятельностью (безразличие к деятельности, инициированной взрослым – любопытство без попытки присоединиться – созерцание (наблюдение со стороны) – наблюдение и выполнение отдельных действий – соучастие в деятельности – инициирование деятельности в сотрудничестве – инициирование самостоятельной деятельности – инициирование коллективной деятельности (проекта, акции и т.п.)),
- характер общения дошкольников со взрослым и с детьми, предпочитаемые формы совместной деятельности,
- проявление дошкольниками интеллектуальных эмоций и их разнообразие (удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи).

*Наблюдение за деятельностью детей в развивающем центре «Моя родина» (модифицированный вариант методики, представленной в научно-методическом пособии «Мониторинг в детском саду»[11]).*

В ходе наблюдения педагог фиксирует:

- как часто дети обращаются к пособиям развивающего центра, содержащего материалы о родном крае и стране;
- какие пособия у детей вызывают особый интерес;
- обращаются ли дети за разъяснениями, дополнениями к педагогу;
- способствуют ли представленные в развивающем центре материалы возникновению разговоров, игр на темы родного края и страны;
- как воспитатель использует материалы развивающего центра в совместной деятельности.

*Анализ спонтанных детских вопросов (адаптированный вариант методики К.В. Борчаниновой и О.В. Солнцевой [4]).*

Цель – выявить содержание и глубину интереса детей к достопримечательностям родного города.

В ходе педагогической диагностики фиксируются вопросы, спонтанно возникающие у детей в свободной деятельности, на экскурсиях, занятиях и др. «Следует обратить внимание на то, слушает ли ребенок ответ, насколько внимательно он его слушает, как часто ребенок задает один и тот же вопрос» [11, с. 192].

Анализируется количество вопросов, связанных с родным городом (в соотношении с вопросами другой тематики), и характер данных вопросов. Вопросы созерцательного характера обращены к внешней стороне архитектурного сооружения или памятника природы, к фактам – названию, местонахождению. Вопросы познавательного характера обращены к событийной, скрытой от непосредственного взгляда стороне достопримечательностей родного города, к причинно-следственным связям. Важно проанализировать задают ли дети вопросы об истории родного города или только о современности, какие стороны жизни людей их интересуют. Задают ли дети вопросы о природе родного края? Интересуются ли перспективами и возможностями будущего родного города?

#### *Анализ продуктов деятельности дошкольников*

Педагогическая ценность работы состоит, прежде всего, в том, что работа (рисунок, постройка, изделие и т.п.) выполнена ребенком *самостоятельно*. Поместить рисунок в рамку или на подходящий фон, чтобы придать ему законченный эстетичный вид, или сфотографировать постройку в удачном ракурсе, чтобы сохранить ее в виде фото, – это труд взрослого. Задача воспитателя состоит в том, чтобы предложить детям образец действия с материалами (например, для художественного творчества) и предоставить возможность для *детского* творчества.

В педагогическом дневнике наблюдений отмечается:

- наличие детских работ, связанных с темой семьи, детского сада, родного края или страны, выполненных по инициативе ребенка (указывается тематика работы, сюжет);
- степень самостоятельности ребенка в выполнении работы и индивидуальность (замысел, выбор средств и манера выполнения);

- характер выполнения работы (увлеченность, старательность, настойчивость в достижении цели).

#### *Анализ совместной деятельности дошкольников и родителей*

Воспитатель фиксирует:

- предпочитаемые виды деятельности (из перечня в разделе программы «Взаимодействие с родителями»);
- отмечает отношение ребенка к совместным с родителями экскурсиям, играм и развлечениям, исследованиям, проектам и т.д.;
- вклад самого ребенка в совместный проект и т.п.

#### *Беседа с родителями*

Считаете ли Вы важным воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста? Почему?

Можно ли сказать, что Вы знаете и любите свой родной край?

Помогает ли Вам детский сад в воспитании у Вашего ребенка уважения к родителям? к своей Родине?

Какие из предложенных детским садом видов деятельности Вам интересны? Участвуете ли Вы в них?

Как Ваш ребенок относится к совместным экскурсиям по родному городу, совместным играм и развлечениям, совместным исследованиям или проектам, связанным с семьей и родным краем?

Довольны ли Вы знаниями своего ребенка о нашем крае? Почему?

Удовлетворены ли Вы познаниями своего ребенка о стране? Почему?

*Беседа с детьми старшего дошкольного возраста о Белгороде и его достопримечательностях (адаптированный вариант методики К.В. Борчаниновой и О.В. Солнцевой [4]).*

Цель – выявить особенности представлений и отношения детей старшего дошкольного возраста к родному городу.

Стимульный материал:

1. Набор открыток с панорамными видами Белгорода (подчеркивающими его особенности, например, был построен на меловых отложениях), несколько открыток с другими городами.

2. Набор открыток с архитектурными сооружениями и памятными местами Белгорода, которые имеют разное социальное значение – развлекательное (например, зоопарк), познавательное (музеи), эстетическое (сады и парки).

Беседу можно организовать в форме «Интервью с юным белгородцем», предварительно задав вопрос ребенку:

- Можно ли тебя назвать белгородцем? Почему?

В беседу необходимо включить примерно одинаковое количество вопросов на выявление представлений и отношения детей к городу (поселку, селу), общее количество вопросов – не должно превышать 8.

Возможные варианты вопросов к детям, направленных на выявление представлений о городе и его достопримечательностях

Как называется твой родной город?

Выбери картинки с Белгородом. Как ты узнал, что это Белгород?

Что интересного ты знаешь о Белгороде?

Ты знаешь, что обозначает слово «достопримечательности»?

Предложить ребенку рассмотреть открытки с достопримечательностями Белгорода.

Какие достопримечательности тебе знакомы?

Откуда тебе знакомы эти достопримечательности (вопрос позволит выявить источники обогащения представлений детей о городе)?

Что тебе известно о них, расскажи! Что тебе рассказывали родители? Что ты запомнил с экскурсии?

Возможные варианты вопросов к детям, направленных на выявление отношения детей к городу, горожанам, культурному окружению:

Тебе нравится жить в Белгороде (Алексеевке, Губкине, Старом Осколе и т.п.)? Почему?

Ты согласился бы уехать жить в другой город? (Какой?) Почему?

Продолжи фразу: Белгород – это самый –

Какими словами можно описать Белгород?

Красивый\некрасивый (Чем красив Белгород?)

Радостный\грустный (Почему в Белгороде радостно жить?)

Интересный\неинтересный (Что есть интересного в Белгороде?)

Что хорошего ты хотел бы сделать для родного города?

Что бы ты мог сделать (вместе с друзьями, родителями), чтобы в твоём городе стало лучше?

Тебе хотелось бы узнавать новое и интересное о Белгороде? Для чего это тебе нужно?

Способ обработки полученных результатов – интерпретация детских ответов.

*Диагностические игровые ситуации для детей старшего дошкольного возраста*

- Расскажи гостю о своём городе (1). Репортаж о Белгороде (2). Анализируется способность ребенка составить связный рассказ на заданную тему и характер представлений о родном городе.

- Творческая работа «Подарок на память о Белгороде». Выявляется действенность интереса к родному краю, способность продуктивно закончить деятельность, использовать продукт деятельности по назначению, например, как подарок родственнику из другого города.

Планирование образовательной деятельности  
по парциальной программе  
познавательного развития дошкольников  
«Здравствуй, мир Белогорья!»

**2 МЛАДШАЯ ГРУППА**  
**Модуль 1. «Мой детский сад»**

**1. Образовательная ситуация «Здравствуй, я пришел»**

*Программные задачи:* создание положительного эмоционального фона у воспитанников и чувства принадлежности к группе. Формирование элементарных представлений об уникальности и неповторимости каждого человека, присущих ему характеристик: имя, внешность, характер, привычки.

*Цель работы детей:* познакомиться с мальчиком Белогором и девочкой Белогорочкой и рассказать им о том, чем дети отличаются друг от друга.

*Материалы и оборудование:* куклы в народных костюмах: мальчик Белогор и девочка Белогорочка, платочки или шарфы, картонные силуэты девочек и мальчиков по количеству детей, заготовки из цветной бумаги – одежда для кукол (юбка, платье, сарафан, футболка, шорты, брюки, рубашка и т.д.), тряпичные куклы, изготовленные родителями в различной одежде.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательную игровую ситуацию</i>	<p>Звучит музыка (народная). Воспитатель задает вопрос: - Кто же в тереме живет? Представляет детям кукол, объявляет, что они решили поселиться в нашей группе и спрашивает у детей, согласны ли они, чтобы куклы остались с ними. Предлагает познакомиться с куклами, назвав свое имя.</p> 	<p>Дети по приглашению воспитателя собираются вокруг терема, знакомятся с куклами, называют свои имена</p>	<p>В группе на видном месте размещается терем с открывающимися воротами. В нем живут куклы Белогор и Белогорочка.</p>
<i>Проблемный этап</i>	<p>Воспитатель подводит итог знакомства, обобщая представления детей о том, что у каждого есть имя. Далее педагог от имени Белогора и Белогорочки называет общие признаки всех детей (две руки, две ноги, волосы, два глаза и т.д.), высказывает предположение о том, что все дети одинаковые. Постановка проблемы: Чем все люди, дети отличаются друг от друга? Как мы узнаем друг друга?</p>	<p>Дети показывают части тела, которые называет воспитатель. Отвечают на вопросы воспитателя.</p>	<p>Куклы Белогор и Белогорочка, фотографии детей группы</p>
<i>Информаци-</i>	<p>Воспитатель предлагает рассмотреть кукол: мальчика Белогора и девочку Белогорочку, выделяя основные части тела. Обращает внимание</p>	<p>Дети делятся на 2 группы, одной из которых завязы-</p>	<p>Шарфы</p>

<p><i>онный этап</i></p>	<p>детей на особенности внешнего вида девочки (длинные волосы, сарафан, лента в волосах и т.д.) и мальчика (короткие волосы, рубашка, брюки). Игра «Узнай друга» Воспитатель предлагает детям рассказать, что они чувствовали, когда у них были завязаны глаза, как узнавали друг друга.</p>	<p>вают глаза и предлагают подойти и узнать друг друга. Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки, затем игроки меняются ролями. Дети вместе с педагогом перечисляют, чем отличаются друг от друга: внешность, привычки, интересы, голос.</p>	
<p><i>Стимулирование детских вопросов</i></p>	<p>Педагог от лица кукол организует обсуждение представлений детей о том, что у каждого человека есть имя, общие признаки всех детей (две руки, две ноги, волосы, два глаза и т.д.), высказывает предположение о том, что все дети одинаковые. <b>Игра «Ветер дует на...»</b> Со словами «Ветер дует на...» педагог начинает игру. Чтобы все участники больше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» – все светловолосые ребята становятся рядом. «Ветер дует на того, кто больше всего любит сладкое, ... кто любит играть с куклами, ...с машинками, ... лепить, ... и т.д.» Ведущего необходимо менять, давая возможность каждому из участников задать вопрос.</p>	<p>Дети включаются в игру, следуют правилам, которые озвучивает воспитатель.</p>	
<p><i>Символизация, моделирование</i></p>	<p><b>1 вариант</b> Воспитатель от лица Белогора и Белогорочки предлагает детям из бумажных заготовок подобрать одежду для кукол – мальчиков и девочек. Готовые куклы используются детьми в самостоятельной игровой деятельности. <b>2 вариант</b> Участие родителей в образовательной деятельности: изготовить вместе с детьми тряпичную куклу по образцу (в соответствии с полом ребенка) в народной одежде.</p>	<p>Выполняется аппликация: дети наклеивают одежду на картонных кукол. Ребенок выбирает куклу, придумывает ей имя, описывает одежду. Готовые куклы используются детьми в самостоятельной игровой деятельности.</p>	<p>Картонные формы, одежда для наклеивания  Алгоритм изготовления куклы, готовые куклы.</p>



**2. Образовательная ситуация «В группе весело живем: мы друг другу не мешаем, вместе дружно мы играем»**

*Программные задачи:* формирование представлений о способах бесконфликтного поведения, умении договариваться. Развитие навыков позитивного социального поведения. Создание положительного эмоционального фона у воспитанников группы.

*Цель работы детей:* играть и договариваться между собой.

*Материалы и оборудование:* бумажные цветы по числу детей, маски-шапочки животных леса по числу детей, мяч, две корзинки – одна с красной лентой, другая – с синей, куклы Белогор и Белогорочка (куклы би-ба-бо).

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	<p>Воспитатель сообщает детям, что у него есть букет волшебных цветов, на которых написаны имена. Педагог читает стихотворение и называет имя. Тот, чье имя он называет, получает цветок.</p> <p>«Шел по крыше воробей, Выбирал себе друзей. Он нашел их среди нас, Твой цветок, Кирилл, сейчас!»</p> <p>Воспитатель предлагает повторить имена с разной интонацией (тихо, громко, ласково, строго)</p> <p>Воспитатель предлагает детям закрыть глаза, надевает каждому на головку шапочки разных зверей: волка, лисички, белочки, т.п.). Произносит слова:</p> <p>«Вокруг себя повернись, В лисичку, зайчика... превратись!»</p> <p>(Можно дать возможность каждому ребенку посмотреть на себя в зеркало и обозначить словом свое «превращение»)</p>	<p>Дети поочередно выбирают себе цветок.</p> <p>Далее дети украшают своими цветами поляну.</p> <p>Проговаривают имена с разной интонацией</p> <p>Смотрят на себя в зеркало, обозначая превращение словом.</p>	<p><i>Цветы, поляна, шапочки зверей, зеркало</i></p>
<i>Проблемный этап</i>	<p>Куклы Белогор и Белогорочка рассказывают детям, что они недавно были в лесу и видели, что там живут разные звери. Каждый зверь разговаривает на своем языке, но они понимают друг друга. Они живут дружно и умеют договориться, соблюдая определенные правила.</p> <p>Постановка проблемы: Какие правила нужны девочкам и мальчикам нашей группы?</p>		
<i>Информационный этап</i>	<p>Белогорочка рассказывает, что раньше она не ходила в детский сад, играла одна и ей было скучно, но потом она подружилась с ребятами и теперь ей так хорошо и весело в детском саду, что даже не хочет вечером уходить домой.</p> <p>Белогор спрашивает детей, есть ли у них друзья в детском саду, чем они вместе любят заниматься.</p> <p>Вместе с куклами педагог и дети выводят правило: «Учись ладить с другими детьми».</p> <p>Далее Белогор рассказывает Белогорочке, что последнее время с ним перестали дружить его друзья, и он не понимает почему. Белогорочка выясняет, что в споре Белогор отстаивает свое мнение кулаками.</p> <p>Белогорочка обращается к детям с вопросом, можно ли</p>	<p>Вступают в беседу с воспитателем</p> <p>Повторяют правила поведения в группе, отвечают на вопросы воспитателя, высказывают свои варианты поведения.</p> <p>Далее куклы вместе с деть-</p>	

	<p>так поступать, можно ли кидаться в драку?</p> <p>Вместе с куклами педагог и дети выводят правило: «Решай споры словами, а не кулаками».</p> <p>Воспитатель от имен кукол называет любимые игры детей, полученные при опросе родителей, и предлагает присоединиться к игре другим детям.</p> <p>Воспитатель рассказывает мини-сказку «Дружные зверята» с использованием ранее проигранных ситуаций.</p>	<p>ми обсуждают общие правила взаимодействия с другими людьми: здороваться (проиграть варианты приветствий) интересоваться делами, предлагать вместе поиграть и т.д.</p>	
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	<p>Воспитатель «превращает» «зверей» в «волшебных зверей», которые умеют разговаривать как люди, и предлагает инсценировать сказку, используя речь.</p> <p>Воспитатель организует обсуждение, как легче «зверям» было договариваться, что хотели бы спросить «звери» у детей, если бы увидели, как те дружно играют, ссорятся из-за игрушки и др.</p> <p>Педагог превращает «зверей» обратно в детей.</p> <p>Воспитатель объясняет детям, что люди, чтобы жить дружно и не ссориться должны разговаривать, договариваться и предлагает детям поговорить. Что Белочка хочет узнать у Зайчика? О чем хочет спросить у Ежика Мышка? и т.д.</p>	<p>Задают друг другу вопросы</p>	
<i>Символизация, моделирование</i>	<p>Игра «Хорошо и плохо»</p> <p>Воспитатель бросает мяч с вопросом: «Обижать друг друга – плохо, Делиться игрушками – хорошо, Играть вместе – хорошо, Ссориться – плохо» и т.д.</p>	<p>Дети становятся в круг, ребенок отвечает «хорошо» или «плохо» и возвращает мяч педагогу</p>	Мяч
<i>Рефлексивный этап</i>	<p>Куклы предлагают детям собрать с полянки свои цветы в корзинку с красной лентой, кому занятие понравилось (вместе дружно играть), было весело и интересно и в корзинку с синей лентой, кому что-то не понравилось, было скучно и неинтересно.</p>	<p>Дети собирают с полянки свои цветы в корзинку, комментируют свой выбор</p>	
<i>Участие родителей в образовательном процессе</i>	<p>Предоставление информации о любимых играх и игрушках детей.</p>		

**Взаимодействие с родителями**  
**Разработка совместно с родителями кодекса**  
**«Правила для пап и мам»**

Каждой семье предлагается продумать и предложить одно или несколько правил для родителей в группе, которые в письменном виде подаются в «Ящик для предложений». Далее педагоги группы совместно с родителями рассматривают, обсуждают все варианты, отбирают наиболее педагогически целесообразные и полезные, оформляют в виде стенда в приемной группы.

Второй вариант взаимодействия с родителями: предложить перечень готовых правил, а родители голосованием выберут наиболее приемлемые.

**Разработка совместно с родителями**  
**карты «Развитие познавательных интересов дошкольников»**

Воспитатели совместно с родителями продумывают, как развивать познавательный интерес у младших дошкольников. Совместно с родителями оформляется «Карта познавательных интересов дошкольников». Например, тема «Животные»: дикие и домашние животные, где обитают, вымершие животные (динозавры), фантастические животные и др. Для стимулирования интереса детей можно использовать разнообразные формы – игры, чтение, лепка, рисование, конструирование, наблюдения в природе, экскурсии и т.д. Родители выбирают те формы, в которых могут поучаствовать (кто-то сделает..., кто-то расскажет..., кто-то поможет оформить стенд, газету, коллекцию..., пластилиновую сказку..., игровой макет и др.)

**Создание группового фотоальбома о детях группы**  
**«Вот какие малыши – полюбуйтесь от души!»**

Воспитателями оформляется фотоальбом, в котором первые страницы (по количеству детей группы) отводятся для индивидуальных фотографий каждого малыша, последующие страницы для совместных фотографий детей. Фотоальбом располагается в приемной группы, в доступном для детей и родителей месте. Рекомендуются фотографии сопровождать стихотворениями или забавными подписями, характеризующими изображаемое на фото, либо характеризующими особенности каждого ребенка. Пополняется и оформляется фотоальбом с привлечением родителей воспитанников.

**Модуль 2. «Моя семья – мои корни»**

**3. Образовательная ситуация «Моя семья»**

*Программные задачи:* формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе; учить строить элементарные родственные связи. Воспитывать любящее заботливое отношение к членам своей семьи, чувство гордости за свою семью.

*Цель работы детей:* рассказать о своих маме и папе.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, картина «Семья», мольберт, фотографии мам и пап детей, сюжетные картины «Кто что делает дома», бумага формата А1, цветная бумага, клей.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	Куклы приходят, показывают картинку «Семья». Белогорочка рассказывает, что они увидели эту картину, она им понравилась, и они решили показать ее ребятам. Белогор просит детей помочь разобраться, кто изображен на картине.	Рассматривают картину, высказывают предположения	Картинка с изображением семьи
<i>Проблемный</i>	Рассматривание картины «Семья». Беседа по картине: Кто нарисован на картине? Что	Отвечают на	

<i>этап</i>	делает папа, мама, бабушка, дедушка, дети? Если есть папа, мама, дети, все вместе они кто? Каким словом можно назвать?	вопросы	
<i>Информационный этап</i>	<p>Воспитатель подводит детей к мысли, что у них тоже есть семья, в ходе беседы уточняет знание детей членов семьи.</p> <p>Читает стихотворение:</p> <p style="text-align: center;">«Стихи моей маме»</p> <p>Раньше я лежал в коляске, Я был маленький сначала. Ты рассказывала сказки, На руках меня качала. Мне теперь уже три года! Через год мне будет пять. Я во всякую погоду, Например, хожу гулять. Раньше ел я только ложкой, А теперь я вилкой ем. Подожди еще немножко, Скоро мне уж будет семь. Ты заблудишься в лесу, Я приду, тебя спасу!</p> <p style="text-align: center;">А.Барто</p> <p>Предлагает 2-3 детям по желанию рассказать о своей маме.</p> <p>Воспитатель загадывает загадку:</p> <p>«Кто не в шутку, а всерьез Нас забить научит гвоздь? Кто научит смелым быть? С высоты упав, не ныть? И коленку расцарапав, Не реветь. Конечно... (папа)».</p> <p style="text-align: center;">Пальчиковая игра «Семья»</p> <p>Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – я. Вот и вся моя семья.</p> <p>Воспитатель продолжает беседу с детьми, уточняя название других членов семьи – бабушка, дедушка, брат, сестра.</p> <p>Игра «Кто в семье какую работу выполняет»</p> <p>Ребенку показывается картинка того или иного действия членов семьи.</p> <p>Воспитатель обобщает представления детей, что семья – это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг дру-</p>	<p>Рассказывают о своей семье с помощью фотографии или без нее.</p> <p>Ребенок выходит в центр круга, размещает на мольберте фотографию и рассказывает с помощью наводящих вопросов педагога (Как зовут твою маму? Что она делает дома?)</p> <p>Детям предлагается рассказать о своем папе (Как зовут папу? Что он делает дома? Как помогает маме?)</p> <p>Дети играют вместе с воспитателем</p> <p>Дети рассматривают картинку и рассказывают, что на ней изображено (например, мама варит суп, дедушка читает книжку, бабушка вяжет носочки).</p> <p>Дети по желанию выходят к мольберту и составляют рассказ по кар-</p>	<p>Семейные фото</p> <p>Картинки, изображающие выполнение обязанностей по дому.</p>

	га и заботятся друг о друге.	тинке с помощью воспитателя.	
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	Воспитатель обращается к детям с предложением «Если вы что-то хотите узнать о семье ... (имя ребенка), спросите его об этом»		
<i>Символизация, моделирование</i>	Педагог читает детям стихотворение: Дома бывают разные - Кирпичные, каркасные. С балконами железными; Бывают даже снежные, Совсем как настоящие. Но самый лучший – это мой, Я в нём живу с моей семьёй.	Дети по предложению воспитателя выполняют коллективную аппликацию «Дом».	Лист ватмана, вырезки из журналов с изображением мебели, людей разного пола и возраста.
<i>Рефлексивный этап</i>	Воспитатель благодарит детей за интересные рассказы о своих родителях и красивый дом для всей семьи.	Дети высказывают свое мнение о качестве работы	
<i>Последующая работа</i>	Организует беседу о том, как дети могут помогать по дому родителям.		

#### 4. Образовательная ситуация «Выходной, выходной – весь день родители со мной!»

*Программные задачи:* формировать представления детей о том, что совместно со взрослыми в семье осуществляется много интересного и полезного, учить ценить заботу и внимание старших членов семьи, самим оказывать заботу и внимание к членам своей семьи.

*Цель работы детей:* рассказать о любимых занятиях в выходной день.

*Материалы и оборудование:* проектор, ноутбук, кукла Белогор и Белогорочка, масса для лепки, бумажные геометрические фигуры разного цвета, схемы аппликаций.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	Инсценирует приход кукол Белогора и Белогорочки. У Белогора плохое настроение и он жалуется на то, что в детском саду так весело каждый день играть с друзьями, но скоро выходные и ему, наверное, станет скучно сидеть дома без своих шумных и веселых друзей.	Отвечают на вопросы воспитателя, вступают в игровой диалог с Белогором	
<i>Проблемный этап</i>	Воспитатель предлагает детям решить проблему – рассказать Белогору и Белогорочке о том, как можно провести выходной день со своей семьей, чтобы всем было весело и интересно.	Дети отвечают на вопросы воспитателя, делятся своими представлениями	
<i>Информационный этап</i>	Воспитатель обращает внимание детей на экран. На слайде изображение детской комнаты. Воспитатель задает вопросы: Что это за комната? Как догадаться, что это детская? На следующем слайде изображена кухня. Вопросы педагога: Ребята, а	Дети отвечают на вопросы воспитателя, делятся своими представлениями	Картинки или слайды с изображением детской кухни

	<p>это что за комната? Что мы делаем на кухне? А что делает мама на кухне?</p> <p>Педагог предлагает детям представить, что сегодня выходной и наступило утро.</p> <p>«Чтобы быть здоровыми, сильными, веселыми, стройными, красивыми, умными и смелыми в обязательном порядке, что мы делаем?» (Зарядку)</p> <p>На слайде демонстрируется видеоролик – мама одного из воспитанников группы со своим ребенком делает зарядку под веселую музыку.</p> <p>Воспитатель просит детей рассказать Белогору, что происходит дальше.</p> <p>Белогор спрашивает у детей, кто готовит им завтрак в выходной день? (возможны варианты – бабушка, папа). Просит детей назвать блюда, которые им готовят.</p> <p>Педагог предлагает порадовать Белогора и приготовить ему вкусные блинчики. Лепка блинчиков из массы для лепки.</p> <p>Воспитатель предлагает Белогору, Белогорочке и детям отправиться на прогулку. Организует беседу, в которой просит детей рассказать, где они бывают с родителями в выходные дни (кукольный театр, детская площадка, парк аттракционов, развлекательный детский центр, зоопарк).</p>	<p>Дети выполняют зарядку с помощью видео инструкции или картинок</p> <p>Дети рассказывают из своего опыта</p> <p>Лепят угощение для куклы</p> <p>Рассказы из своего опыта</p>	<p>Видеоролик или картинки с упражнениями</p> <p>Картинки с фотографиями традиционных блюд.</p>
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	Давайте спросим у детей нашей группы о том, где гуляли в прошлый выходной?	Рассказы из своего опыта	
<i>Символизация, моделирование</i>	Педагог организует творческую мастерскую – детям предлагается сделать подарки для членов своей семьи. Воспитатель предлагает детям бумажные геометрические фигуры разного цвета и схемы аппликаций из них.	Участвуют в творческой деятельности	Бумажные геометрические фигуры разного цвета и схемы аппликаций из них
<i>Рефлексивный этап</i>	Белогор и Белогорочка благодарят детей за интересную экскурсию, теперь они знают, что выходные, проводимые всей семьей – это очень весело и интересно, это время, когда вся семья собирается вместе, общается и заботится друг о друге.		
<i>Последующая работа</i>	В группе организуется конкурс семейных плакатов «Наш самый лучший выходной».		

## 5. Рассматривание альбома с фотографиями взрослых членов семьи «Самые родные, самые любимые»

*Программные задачи:* продолжать формировать у детей понятие «семья», закреплять первоначальные представления о родственных отношениях в семье. Воспитывать чувство любви, внимания и заботы ко всем членам семьи.

*Цель работы детей:* помочь куклам Белогору и Белогорочке рассказать о своей семье.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, семейные фотоальбомы детей группы (5-6 фото), картина с изображением семьи, рамки для фото по количеству детей, пластилин, природный бросовый материал (крупные семена, косточки, ракушки).

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	Куклы Белогор и Белогорочка, увидев в группе принесенные фотоальбомы, просят детей рассказать о своих семьях. У кукол нет с собой портрета своей семьи, и они не знают, что можно о ней рассказать.	Выслушивают рассказ и просьбу героев.	Семейные фотоальбомы
<i>Проблемный этап</i>	Воспитатель предлагает детям решить проблему – научить кукол рассказывать о своей семье, а позже они помогут Белогору и Белогорочке сделать портрет их семьи.	Дети высказывают предложения.	
<i>Информационный этап</i>	<p>Воспитатель предлагает Белогору и Белогорочке остаться, посмотреть фотографии и послушать, что рассказывают дети о своей семье.</p> <p>Педагог достает семейные фотоальбомы детей.</p> <p>Воспитатель обобщает выступления детей, отмечая, что семьи бывают разные: большие и маленькие. Если в семье только мама, папа и ребенок – это маленькая семья, а если есть еще сестра, брат, бабушка и дедушка, то это уже семья большая.</p> <p>Воспитатель показывает детям картину с изображением семьи. Задает по ней вопросы: Как вы думаете, она большая или маленькая? Почему? (Просит назвать всех членов семьи)</p> <p>Педагог предлагает детям игру «Большая – маленькая семья»: показывает семейные фотографии детей, если дети считают, что семья большая, им надо похлопать, если маленькая – потопать. У некоторых детей уточняет, как они смогли это определить.</p> <p style="text-align: center;">Игра «Назови ласково»</p> <p>Воспитатель уточняет у детей, называют ли они друг друга в своей семье ласково. Как можно маму назвать ласково? (ма-</p>	<p>Каждый ребенок берет свой альбом, чтобы самостоятельно его просмотреть и подумать, о ком из взрослых членов своей семьи он хочет рассказать детям и куклам.</p> <p>Дети по очереди выходят в центр круга, показывают фотографии в своем альбоме и с помощью наводящих вопросов педагога рассказывают о своих родственниках: Кто изображен на фотографии? Как его зовут? Чем он занимается? Что лю-</p>	

	мочка, мамуля). А папу? (папочка, папуля).	бит делать? Как вы проводите время вместе? Участвуют в игре. Выполняют игровые действия.	
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	Воспитатель предлагает детям задать вопросы куклам об их членах семьи, как они друг друга ласково называют. (Как ласково тебя называет мама? Как ласково называешь маму ты? Как ласково называешь папу? Как ласково назвать дедушку?)	Формулируем и задаем вопросы	
<i>Символизация, моделирование</i>	Дети оформляют рамочку на своей семейной фотографии (украшают готовые рамки косточками и семенами плодов, ракушками). Воспитатель и дети составляют портрет семьи Белогора и Белогорочки из картинок-раскрасок.		Рамочки для фотографий, природные материалы
<i>Рефлексивный этап</i>	Воспитатель организует беседу, как дети понимают, что такое семья, кого могут называть семьей, какие бывают семьи. Куклы благодарят детей за помощь и новые знания, прощаются и уходят.	Дети отвечают на вопросы	

### ***Взаимодействие с родителями***

#### **Игровая встреча с мамами «Мама тоже маленькой была»**

**Задачи:** создать благоприятные условия для развития позитивных эмоциональных отношений между родителями и детьми, развивать социальные и коммуникативные умения детей младшего дошкольного возраста посредством взаимодействия с родителями. Помочь детям и родителям ощутить радость от совместной деятельности.

**Материалы и оборудование:** заготовленные листы с изображением круга, фломастеры, стаканчики с йогуртами, ложки, салфетки, бантики и юбочки для мам, аудиозапись «Танец маленьких утят», ширма, наборы плоскостных геометрических фигур их картона разного цвета и размера, шарф или платок, бумажные сердечки.

**Ход:**

Воспитатель: Сегодня наши мамы в гостях, чтобы рассказать, что они тоже были детьми, маленькими девочками. Предлагаю отправиться лет на 20-25 назад на машине времени. Этой машиной будут «самолеты» (дети выполняют упражнения: «взлет», «полет», «посадка» – движения руками, покачивания, вращения туловищем, приседания).

Пока дети «летят», мамы возвращаются в свое детство за ширмой посредством бантиков, пышных юбочек.

Входят мамы. Знакомимся.

Воспитатель: Девочки, не смущайтесь, проходите, скажите, как вас зовут?

Мама: Я – Танюша, я – Настя, а меня зовут Женя и т.д.

Воспитатель: Очень приятно!

Педагог предлагает гостям присесть на стульчики возле игрушек.

Воспитатель: Сейчас начнутся ваши воспоминания. Чтобы было интереснее и проще вспомнить свое детство, я задам вам несколько вопросов:

- Ваша лучшая подружка?
- Ваша любимая игрушка?



Воспитатель: Замечательно! А сейчас я вам предлагаю свою любимую игрушку составить из геометрических фигур! И в этом вам помогут наши детки! (составление игрушки из геометрических фигур совместно с детьми)

- Девочки, вы ходили в детский сад? Помните имя воспитателя?

- Чем любили заниматься в детском саду?

Воспитатель: Играть!!! Конечно, мы все любили и любим играть!!!

- А какая самая любимая игра детства?

Воспитатель: Предлагаю поиграть в «Кошки-мышки». Это одна из любимых игр детства наших мам.

Проводится игра «Кошки-мышки». Водят мамы по очереди. (После любимой игры мам проводится игра по предложению детей).

- Девочки, а вы любили рисовать? Навыки не утратили? Проверим ваши художественные способности!

Игра «Дорисуй» (совместная художественная деятельность мам и детей, превращение заранее нарисованного круга в предмет).

Воспитатель: У вас получились замечательные рисунки!!!

- А теперь очень хотелось бы услышать в вашем исполнении стишок из детства – первый, что придет в голову. (в ответ наши дети читают стихотворение «Посидим в тишине» Е. Благинина).

- Интересно, а мамы в детстве дружили со спортом, любили зарядку?

- А зачем мы делаем зарядку, занимаемся спортом? (вопрос для детей).

Проводится совместная детско-родительская зарядка под музыку.

- Любимая песенка, музыка детства?

Затем воспитатель включает песню «Танец маленьких утят», исполнение совместного танца.

Воспитатель: А теперь прошу вспомнить любимый день в детском саду, кроме Нового года, когда вы приходили наряженными и угощали всех конфетами, а вам неизменно пели особую песенку? (В день рождения пели «Каравай»!)

Воспитатель: Спойте, дети, мамам «Каравай» всем сразу!

Дети водят хоровод.

- Ребята, что нам наши мамочки дарят каждый день? Любовь! Предлагаю и нам сегодня подарить мамочкам частичку нашей любви!!! (дети дарят мамам вырезанные бумажные сердечки).

Мамы возвращаются за ширму, а дети снова выполняют упражнения «взлет», «полет», «посадка».

Воспитатель: Вот и вернулись снова наши мамы!!! Спасибо Вам за прекрасную встречу! До свидания, до свидания, приходите к нам опять. До свидания, до свидания, будем вместе мы играть!

### ***Модуль 3. «Я – белгородец»***

#### **6. Мини-экскурсия с выходом за пределы дошкольной образовательной организации «Вместе ходим в детский сад»**

*Программные задачи:* познакомить детей с участком группы, территорией детского сада, улицей, на которой он расположен. Развивать познавательную активность, наблюдательность, коммуникативные способности.

*Цель работы детей:* выяснить, что интересного видели куклы в окружении детского сада, и для чего предназначен этот объект.

*Материалы и оборудования:* куклы Белогор и Белогорочка.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	Приходят куклы Белогор и Белогорочка. Белогор рассказывает, что по пути к детям он увидел на территории детского сада интересную площадку, но не знает, зачем она и что там делают дети. Белогорочка предлагает брату обратиться к опыту и мнению детей.	-	-
<i>Проблемный этап</i>	Что интересного на территории детского сада и неподалеку от него видели куклы?	-	-
<i>Информационный этап</i>	Воспитатель приглашает кукол и детей отправиться в путешествие по территории детского сада на паровозике. Первая остановка – участок группы. Воспитатель организует обсуждение, что находится на участке, чем здесь дети занимаются, в какие игры любят играть. Затем педагог предлагает детям выйти за пределы детского сада, выяснить, где он расположен, что находится рядом с ним. Воспитатель сообщает детям, что все дома вокруг, дома которых живут дети, детский сад располагаются на улицах. У улиц бывают разные названия. Обращаясь к опыту детей, выясняет, знают ли дети название улицы, на которой проживают. Сообщает название улицы, на которой расположен детский сад. Просит детей повторить название. Делают общую фотографию на фоне детского сада. Возвращаются в группу.	Дети встают паровозиком, цепляясь друг за друга. «Вот поезд наш едет, Колеса стучат, А в поезде нашем Ребята сидят. Приехали! Стоп! Остановка опять. Вставайте, ребята, Выходим гулять». Далее «паровозик» продолжает движение по территории детского сада, останавливаясь возле участков старших групп, спортивной площадки (стадиона), места отдыха (релаксационной зоны), этнографической зоны и т.д.	фотоаппарат
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	В течение экскурсии воспитатель интересуется у детей, что им понравилось	-	-
<i>Символизация, моделирование</i>	Воспитатель, используя метод комментированного рисования, рисует на листе ватмана события происшедшие с	Дети вспоминают и воспроизводят события	-

	детьми на прогулке.	прогулки.	
<i>Рефлексивный этап</i>	Педагог просит детей рассказать, что понравилось в путешествии, подводит итог.	Дети высказывают свои чувства.	-
<i>Последующая работа</i>	Фотография размещается в приемной. Привлекаются родители к побуждению рассказывания детей об экскурсии.	-	-

### 7. Образовательная ситуация «Я живу в красивом доме...»

*Программные задачи:* на элементарном уровне познакомить детей устройством кукольного дома, включить в продуктивную деятельность по украшению кукольного жилища.

*Цель работы детей:* узнать, где живут Белогор и Белогорочка, включиться в работу по украшению жилища.

*Материалы и оборудования:* игрушки (петух, курица, цыпленок), парные картинки «Кто где живет?», семейные фотографии детей, мяч, напольный конструктор.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	Воспитатель предлагает детям рассмотреть игрушки и поиграть в игру «Кто где живет». Белогор и Белогорочка приглашают детей в гости в свой дом (можно организовать деятельность на базе мини-музея или с использованием макета русской избы).	Дети соотносят игрушки с картинками Обследуют экспонаты мини-музея (печка, печная заслонка, ухват, чашка, кринка, ложка, самовар, утюг люлька, тряпичные куклы и др.)	Курица, корова, собака и картинки с изображениями их жилища. Экспонаты мини-музея
<i>Проблемный этап</i>	Кукольный дом выглядит не очень уютно, потому, что нет предметов, которые его украшают.	Дети помогают куклам сделать их дом красивее.	
<i>Информационный этап</i>	Игра «Мой дом» Педагог предлагает встать в круг и, передавая мяч друг другу, описать дом, в котором живет «моя» семья. Пальчиковая гимнастика «Я хочу построить дом» Произносят текст и показывают соответствующие движения: «Я хочу построить дом, (Кончики пальцев сомкнуты под углом) Чтоб окошко было в нём, (Одна ладошка смотрит горизонтально, другая – вертикально) Чтоб у дома дверь была, (Рёбра ладоней прижаты друг к другу) Рядом чтоб сосна росла,	Стоят в кругу. Передают мяч друг другу. Рассказывают о своём доме (высота, этаж, что находится рядом с домом).	Мяч

	<p><i>(Пальчики растопырены и смотрят вверх)</i>  Чтоб вокруг забор стоял,  <i>(Ладони смотрят внутрь, пальчики сцеплены в замок)</i>  Пёс ворота охранял,  <i>(Ладонка выпрямлена, большой пальчик смотрит вверх, мизинчик – вниз)</i>  Солнце было,  <i>(Кисти рук скрещены, пальчики растопырены)</i>  Дождик шёл,  <i>(Потрясти кистями)</i>  И тюльпан в саду расцвёл».  <i>(Предплечья крепко прижаты друг к другу, кисти разведены, пальчики растопырены и смотрят вверх)</i></p>		
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	<p>Как же сделать дом красивым, и чтобы он понравился хозяевам? Надо, наверное, спросить хозяев, чего им хочется?  Давайте спросим или предложим что-то свое.</p>	Дети задают вопросы, высказывают предположения.	
<i>Символизация, моделирование</i>	Дети вместе с воспитателем украшают скатерть и салфетки для дома Белогора и Белогорочки с помощью печатных изображений.		Ткань соответствующей формы и размера, набор печатей и красок
<i>Рефлексивный этап</i>	Воспитатель предлагает украсить дом кукол новыми салфетками и скатертью и рассказать, кому из детей что больше понравилось делать.	Дети высказывают свои впечатления	

## 8. Целевая прогулка «Знакомство с ближайшим окружением детского сада»

*Программные задачи:* познакомить детей с ближайшим окружением детского сада – основными объектами инфраструктуры: дома, магазины, аптека, поликлиника и т.д.; расширять знания о профессиях работников социальной сферы, содержания и значимости труда жителей города (поселка, села); воспитывать культурные навыки поведения на улице и в общественных местах; стимулировать у детей интерес к своему городу (поселку, селу).

*Цель работы детей:* узнать, откуда появились в детском саду принесенные ветром вещи.

*Материалы и оборудования:* предметы, относящиеся к различным социальным объектам (письмо – почта, газета – киоск, погремушка – дом, детская площадка, шоколадка – магазин и т.д.).

*(В ходе прогулки детей знакомят с 2-3 объектами инфраструктуры. В ходе изучения темы могут быть организованы 2 прогулки с изучением разных социальных объектов).*

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	Воспитатель с детьми обнаруживают в группе занесенные ветром в окно вещи.	Рассматривают вещи.	Газета, погремушка, шоколадка и т.д.
<i>Проблемный этап</i>	Воспитатель организует обсуждение предположений, откуда эти вещи нам принес ветер. Предлагает выйти на улицу за территорию детского сада и выяснить, откуда могли быть принесены ветром эти вещи.	Высказывают предположения.	-
<i>Информационный этап</i>	Организуется прогулка возле детского сада с остановками возле социальных объектов. На каждой остановке воспитатель спрашивает у детей, что это за здание, зачем оно необходимо, что там делают, обращается к социальному опыту детей. Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть здание (цвет, вывеска, двери). Следует обратить особое внимание на порядок возле объекта, наличие урны для мусора. Предлагает выбрать предмет, который попал в группу из этого здания. После того, как все предметы будут определены, откуда они попали к детям, воспитатель предлагает детям вернуться в детский сад.	Наблюдают, отвечают на вопросы воспитателя.	-
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	В ходе прогулки воспитатель инициирует диалог с детьми.	-	-
<i>Символизация, моделирование</i>	-	-	-
<i>Рефлексивный этап</i>	Осуществляется в группе. Воспитатель организует обсуждение увиденного в ходе прогулки, интересуется, что дети запомнили, где они были с родителями.	Дети высказывают свои впечатления.	

### ***Взаимодействие с родителями***

#### **Выставка фотографий и рисунков «Мой дом родной»**

Воспитателями в группе оформляется выставка фотографий и совместных рисунков детей и родителей на тему «Мой дом родной». Выставка используется в организации образовательной деятельности с детьми (рассматривание, составление рассказов и т.д.).

#### **Семейная презентация «Что нам стоит дом построить»**

С целью распространения положительного опыта индивидуального строительства, организуется семейный вечер с представлением презентаций, отражающих этапы строительства собственного дома, посадки сада и огорода, интересных фото-моментов и забавных историй, связанных со строительством.

#### *Модуль 4. «Природа Белогорья»*

### **9. Лаборатория неживой природы «Экспериментируем с водой»**

*Программные задачи:* способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах воды; познакомить со способом получения тёплой воды, смешивая горячую с холодной; развивать умение детей планировать свою деятельность, делать выводы; развивать чувство взаимовыручки; воспитывать аккуратность при работе с водой.

*Цель работы детей:* сделать теплую воду для умывания Белогорочки.

*Материалы и оборудования:* тазы с горячей (до 40 С) и холодной водой, ёмкости для смешивания воды по количеству детей, ковшики для набирания воды, салфетки, презентация «Сказочный лес», кукла Белогорочка.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	Путешествие в сказочный лес. Встреча в лесу с Белогорочкой с грязными ручками и щёчками.	Дети закрывают глаза и при помощи волшебных слов «Раз, два, три в сказочный лес нас перенеси» оказываются в сказочном лесу (включается презентация сказочного леса и аудиозапись пение птиц). Дети предлагают ей умыться, но в тазиках только горячая и холодная вода.	Презентация «Сказочный лес». Тазы с горячей и холодной водой
<i>Проблемный этап</i>	Как получить теплую воду?		
<i>Информационный этап</i>	<p>Игра с горячими и холодными капельками. Воспитатель выясняет ощущение детей и Белогорочки: приятнее им умываться холодной или горячей водой и почему. Воспитатель выясняет, как можно помочь Белогорочке? Воспитатель выясняет у детей, чем и для чего они будут заниматься: получать тёплую капельку путём смешивания горячей и холодной воды. Что для этого необходимо взять? (Уточняется, для чего необходим каждый предмет).</p> <p style="text-align: center;">Игра «Найди игрушку»</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять – будем в прятки мы играть. Сейчас моя подружка-водичка спрячет от вас игрушку, попробуйте её найти. Раз-два, раз-два – начинается игра. Раз, два, три, четыре, пять – пора глазки закрывать».</p> <p>Белогорочка опускает игрушку в баночку с прозрач-</p>	<p>Дети объясняют, почему плохо умываться холодной водой (можно простудиться, неприятно, мёрзнут руки, плохо отмывается грязь) и горячей (можно обжечься, даже получить ожог).</p> <p>Дети выдвигают и анализируют гипотезы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подождать, когда вода остынет (но это долго);</li> <li>- поставить холодную воду на батарею, чтобы она согрелась (на это тоже нужно время);</li> <li>- смешать горячую и холодную воду (это быстро и легко).</li> </ul> <p>Ребята планируют свою деятельность: необходимо взять ёмкость, в которой будут смешивать воду; ковшик, чтобы набирать воду; салфетки, чтобы вытирать воду, когда она прольётся. Дети рассказывают Белогорочке о правилах при работе с водой.</p> <p>В процессе самостоятельной деятельности они получают тёплую воду путём смешивания холодной и горячей воды и</p>	<p>Пипетки, горячая и холодная вода</p> <p>Ковш, салфетки, ёмкости для воды</p>

	<p>ной водой. – Раз, два, три, четыре, пять – можно глазки открывать. Воспитатель организует обсуждение, почему дети так быстро нашли игрушку? Как можно спрятать игрушку в воде? Какой должна быть вода, чтобы игрушка могла спрятаться? Воспитатель подводит детей к выводу, что чем темнее вода, тем менее видна игрушка.</p>	<p>предлагают кукле Белогорочке умыться: - Водичка, водичка, умой кукле личико! Чтобы глазки блестели, чтобы щёчки покраснели, Чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок!  Дети быстро находят игрушку (вода прозрачная, в ней игрушка хорошо видна). Ребята предлагают покрасить воду. Совместно с воспитателем дети готовят баночки, наливают и окрашивают воду, прячут игрушки.</p>	<p>Баночки для воды, кисти, краска.</p>
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	Данный этап осуществляется в процессе экспериментирования		-
<i>Символизация, моделирование</i>	Прослушивание аудиозаписи «Звуки воды». После прослушивания воспитатель организует с детьми игру малой подвижности «Рыбаки и рыбки» или продуктивную деятельность «Тонирование листа с нарисованным аквариумом».		Широкие кисти и краска.
<i>Рефлексивный этап</i>	Белогорочка благодарит детей и уходит. Детям предлагается вернуться назад в группу. Дети закрывают глаза, произносятся волшебные слова «Раз, два, три в группу нас перенеси». Вернувшись в группу, воспитатель вместе с детьми обсуждает, где были и что узнали.		

### 10. Игра-экспериментирование «Вот он какой – наш белый мел»

*Программные задачи:* познакомить детей со свойствами мела в сравнении с камнем; способствовать формированию представлений об использовании мела человеком; воспитывать познавательную активность, интерес к природным материалам.

*Цель работы детей:* «превратиться в ученых» и исследовать мел.

*Материалы и оборудования:* фартуки по количеству детей, мел и мелкие камни, подносы, деревянные дощечки, цветные мелки, емкости с водой.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	<p>- Ребята, внимательно послушайте и отгадайте загадку. «Белый маленький комочек. Он лежит в моей руке. Им рисуют на асфальте, Пишут буквы на доске, Белят потолки и печки. Растворяется легко: Опусти комочек в речку – Утечет как молоко» (Мел)</p>	<p>Высказывают свои предположения.</p>	<p>Кусок мела</p>
<i>Проблемный этап</i>	<p>Воспитатель предлагает детям превратиться в ученых, выбрать на подносах мел, рассмотреть его и рассказать какой он.</p>	<p>«Превращаются» в ученых.</p>	<p>Фартуки, подносы, мел кусок и порошок мела, камешки,</p>

			емкости с водой
<i>Информационный этап</i>	<p>- Мел такой же, как и камень? (Нет, он матовый).</p> <p>- Твердый или мягкий мел? Потрогайте его руками. (Мел твердый).</p> <p>- Ребята, мел твердый, но он мягче камня. Когда им пишут, он крошится, сыпется, значит, он – хрупкий. А давайте проверим! Попробуйте мелом провести по доске полоску. Что видите? Что сделал мел? (Мел оставляет след).</p> <p>- Что осталось на руках после мела? Да, он пачкается. Вытрите руки салфеткой.</p> <p>- Теперь попробуйте провести полоску камнем. Такой ли след он оставляет? (Нет, он царапает, не пишет так, как мел).</p> <p>- Опустите камень в воду. Что происходит?</p> <p>- Дети, давайте посмотрим, как будет вести себя мел в воде? Осторожно опустите мел в воду.</p> <p>- Какая была вода? (Чистая и прозрачная).</p> <p>- Что произошло с водой? (Она помутнела).</p> <p>- Почему она помутнела? (Потому что в ней растворяется мел).</p> <p>- Давайте вспомним, когда опустили камень, что происходило с водой? С камнем? (Ничего не произошло).</p> <p>- Как вы думаете, как мел используется еще человеком? (Для того, чтобы рисовать на доске, на асфальте).</p> <p>Мел нужен не только для рисования. Мелом подкармливают животных, а также делают из него цемент и известь для стройки, его добавляют в лекарства и зубную пасту, делают художественные краски и школьные мелки. В нашем крае очень много мела. Мел добывают в Белгороде, Шебекино, Петропавловке, Севрюково, Валуйках, Короче.</p>		
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	В процессе изучения свойств мела дети задают вопросы, участвуют в обсуждении		-
<i>Символизация, моделирование</i>	<p>«А сейчас глазки закрывайте и на миг в природу погружайтесь</p> <p>То ли это будет речка, то ли луг,</p> <p>То ли солнце, то ли дуб.</p> <p>То ли птица, то ли зверь</p> <p>В сказку ты свою поверь.</p> <p>А теперь глазки открывайте.</p> <p>Вы мелки возьмите, и явление природы сотворите».</p> <p>Дети рисуют на деревянных дощечках цветными мелками.</p>		Деревянные дощечки, цветные мелки.
<i>Рефлексивный этап</i>	Воспитатель организует обсуждение, что сегодня исследовали ученые в лаборатории, с помощью каких опытов, что понравилось делать больше всего.	Дети отвечают на вопросы, высказывают свои впечатления от деятельности	



## **Взаимодействие с родителями**

### **Мастер-класс для родителей «Игры с природным материалом»**

Педагоги знакомят родителей с различными играми с природным материалом, раздают природный материал и предлагают попробовать поиграть в некоторые из них:

**«Найди пару»** (по идее игры «Мемори»).

Берем 12 пар шапочек от желудя, каждую пару красим в один цвет, в итоге должно получиться 12 разноцветных пар, а внешнюю сторону можно покрасить в один какой-нибудь нейтральный цвет.

Правила игры: необходимо разложить «шапочки» на стол, внутренней стороной вниз, а затем переворачивать по две. Если они совпадают, то ребенок забирает их и получает еще ход. Если же нет – ход переходит к другому игроку. Задача – набрать как можно больше «шапочек».

**«Найди отличия»**

Здесь можно придумать различные варианты с природным материалом. Например, на двух листах бумаги А4 можно составить похожие композиции, ребенок должен найти отличия.

**«Дорисуй»**

Игра направлена на развитие воображения и фантазии. Так же в этой игре можно использовать разные варианты, так, например, на листке бумаги и приклеить один листок дерева, а ребенок должен дорисовать, чтобы получился предмет или также использовать природный материал, чтобы в итоге получилась картинка.

**«Что изменилось?»**

На столе располагаются природный материал или заранее сделанные с ребенком различные изделия из природного материала. Ребенок должен внимательно смотреть и запомнить их расположение. Потом он закрывает глаза, а педагог должен что-нибудь поменять (убрать один из предмета, поменять местами или развернуть). Задача ребенка сказать точно, что изменилось.

**«Угадай, что там»**

Мешочки наполняются природным материалом. Ребенок должен на ощупь угадать, что лежит в мешочке.

## **Модуль 5. «Мир животных и растений»**

### **11. Образовательная ситуация «Сели звери под плетень»**

*Программное содержание:* расширять представления детей о диких животных, учить отмечать характерные признаки их представителей. Развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость. Расширять словарный запас детей, дать понятие об обобщающем понятии «дикие животные».

*Цель работы детей:* узнать, кто потерял ледяные бусы.

*Материалы и оборудование:* кукла Белогорочка, игрушки – заяц в белой шубке, белочка, медведь, корзинка, капуста, морковь, шишки, конфеты, цветные бусы изо льда, деревянные или пластиковые бусины разных цветов, картинка с изображением зайца в серой шубке.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	В гости к детям пришла Белогорочка, которая приглашает детей отправиться в сказку: «Все садитесь рядком, Поиграем ладком. Приготовьте ушки, глазки, Начинаем нашу сказку. Я сегодня в лес пошла,	Дети исследуют ледяные бусы, отвечают на вопросы.	Ледяные бусы

	<p>Бусы дивные наша!».</p> <p>Воспитатель показывает бусы изо льда и дает потрогать. Предлагает детям ответить на вопросы: Какие бусы? Почему они такие? Из чего сделаны эти бусы?</p>		
<i>Проблемный этап</i>	<p>Воспитатель побуждает детей к высказыванию предположений, кто мог потерять бусы. Далее педагог предлагает детям отправиться в лес на поиски хозяина бус, при этом бусы оставить, чтобы не потерять (поставить в теплое место, чтобы лед растаял).</p>		
<i>Информационный этап</i>	<p>Дети «встречают» в лесу зайца, здороваются, обсуждают, какого у него цвета шубка сейчас, зимой, каким цветом будет летом. Воспитатель предлагает потрогать игрушечного зайца, рассказать какая по ощущениям у него шубка. Далее дети рассказывают, какие у зайчика ушки, хвостик. Воспитатель предлагает детям выбрать угощение для зайчика из корзинки: капуста, морковь, шишки, конфеты. Дети предлагают варианты, угощают зайца.</p> <p>Педагог предлагает детям узнать у зайчика, не он ли потерял бусы.</p> <p>Белогорочка сообщает детям, что зайчик очень напуган и поэтому ничего не отвечает. Педагог предлагает детям подумать, кто мог напугать зайку.</p> <p>После высказываний детей, воспитатель выдвигает предположение, мог ли напугать зайца зверек в золотистой шубке. Показывает белку. Организуется описание белки.</p> <p style="text-align: center;">Пальчиковая игра с белочкой</p> <p>«Сидит белочка в тележке Продает свои орешки. Лисичке – сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому, Кому в платок, кому в роток, Кому в лапочку».</p> <p>(Дети поочередно загибают пальцы)</p> <p>Выбирают из корзинки угощение для белки, спрашивают, не она ли бусы потеряла.</p> <p>«Идут» далее, «встречают» медведя, который собирается спать. Воспитатель организует обсуждение внешнего вида медведя. Педагог сообщает детям, что мишка плачет, дети и Белогорочка спрашивают, почему медведь грустит. Медведь потерял ледяные бусы. Воспитатель предлагает отдать мишке бусы, которые они нашли. Дети обнаруживают, что бусы пропали. Воспитатель организует беседу: куда делись бусы, откуда появилась вода, почему на улице лед не тает. Предлагает сделать для медведя настоящие бусы.</p>	Игрушечные животные	
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	<p>Осуществляется в ходе общения.</p>		
<i>Символизация, моделирование</i>	<p>Дети делают бусы, обыгрывают поделки, дарят медведю. Мишка благодарит детей и уходит спать в берлогу.</p>	Деревянные или пласти-	

			ковые бусины разных цветов
<i>Рефлексивный этап</i>	Воспитатель предлагает детям вернуться в группу. Подводят совместный итог, каких зверей сегодня повстречали в лесу, уточняет у детей, какие еще звери водятся в белгородских лесах (косули, лисы, ежи, волки).	Дети отвечают на вопросы Белогорочки, высказывают впечатления о деятельности	

## 12. Образовательная ситуация «Кто живет на ферме»

*Программные задачи:* расширять представления детей о домашних животных, учить детей различать взрослых животных и их детёнышей; учить отмечать характерные признаки их представителей; иметь представления о домашних животных, которые выращиваются на фермах в Белгородской области. Развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость, воспитывать бережное отношение к животным.

*Цель работы детей:* помочь Белогорочке назвать домашних животных и их детёнышей.

*Материалы и оборудование:* волшебная коробочка, картинки с изображением животных и их детёнышей (корова с телятком, лошадь с жеребенком, свинья с поросенком, коза с козленком, собака со щенком, кошка с котенком, курица с цыпленком), кукла Белогорочка, магнитная доска, магниты, детский конструктор «Ферма».

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	В гости к детям пришла Белогорочка, которая приглашает детей отправиться с ней в гости к бабушке в деревню.	Предлагают, как им отправиться в путешествие.	-
<i>Проблемный этап</i>	В деревне у бабушки живут животные, а их названия Белогорочка не знает и просит детей помочь ей.	Высказывают желание помочь Белогорочке.	-
<i>Информационный этап</i>	Воспитатель сообщает детям, что они попали к бабушке на деревенское подворье. Обращает внимание на магнитную доску, на которой прикреплены изображения домашних животных. Просит детей назвать животных, почему их зовут домашними, как человек ухаживает за ними. Педагог организует беседу о пользе домашних животных, рассказывает о том, что на семейной ферме живут коровы и телята, свиньи и поросята, лошади и жеребята. За животными ухаживают фермеры. Белогорочка обращает внимание детей на то, что мамы-животные плачут, они потеряли своих деток. Воспитатель предлагает на магнитной доске соединить маркером картинки мамы и детёныша и назвать их. Воспитатель предлагает детям покататься на лошадке, педагог читает стихотворение А.Барто «Лошадка», дети имитируют движения и проговаривают слова стихотворения:		Изображения домашних животных

	«Я люблю свою лошадку, Причешу ей шерстку гладко, Гребешком приглажу хвостик, И верхом поеду в гости».		
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	Давайте спросим у детей нашей группы, какие домашние животные у них есть, каких животных хотели бы завести.	Дети рассказывают о своих питомцах, их повадках и особенностях.	
<i>Символизация, моделирование</i>	Педагог предлагает детям «превратиться» в фермеров и помочь Белогорочке обустроить семейную ферму. - Какие животные будут жить на семейной ферме?		Детский конструктор «Ферма».
<i>Рефлексивный этап</i>	Воспитатель хвалит детей от имени Белогорочки, просит рассказать, каких животных они видели на подворье и на ферме, кому что понравилось больше всего делать.	Дети отвечают на вопросы, высказывают впечатления о деятельности.	

### Проект «Во саду ли, в огороде»

*Программные задачи:* обобщить и расширить знания дошкольников о том, как ухаживать за растениями в комнатных условиях; развивать познавательные и творческие способности детей; формировать осознанное отношение к природным явлениям и объектам; воспитывать бережное отношение к своему и чужому труду, любовь к растениям.

*Материалы и оборудование:* ящик, совки, лейка, маленькая банка, луковицы, земля, вода.

#### **План реализации проекта:**

##### **Подготовительный этап**

1. Подбор художественной литературы: стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы, сказки про овощи, экологические сказки.
2. Приобретение необходимого оборудования (контейнеры, земля, семена).
3. Разбивка огорода на подоконнике.
4. Изготовление табличек – указателей с названиями растений.

##### **Исследовательский этап**

1. Рассматривание семян (укропа, фасоли), посадка семян укропа и лука.
2. Наблюдения и беседы с детьми: «Все начинается с семечка», «Посев семян», «Первые всходы».
3. Проведение дидактических игр «Узнай на ощупь», «Узнай на вкус», «От какого овоща эта часть?».
4. Разучивание с детьми стихов, загадок, поговорок о растениях.
5. Рассматривание иллюстраций, картин с изображением овощей (сравнить их по цвету, форме, размеру, вкусу).
6. Беседа о том, как выращивают овощи на огороде.

##### **Заключительный этап**

1. Оформление проекта (газета, стенд, фотоотчет, презентация и т.д.)
2. Подведение итогов реализации проекта.
2. Проведение конкурса с участием родителей «Самое полезное овощное блюдо».

#### **Взаимодействие с родителями**

##### **Совместная с родителями викторина «Дикие и домашние животные»**

*Цель:* продолжать формировать у детей представления о многообразии животного мира. Закреплять умение классифицировать животных на диких и домашних. Различать и называть их представителей. Узнавать животных по изображению и словесному описанию. Используя игровые ситуации, приобщать детей и родителей к организации собственного досуга, способствовать их творческому развитию.

*Предварительная работа:* беседы с детьми о жизни диких и домашних животных; рассматривание иллюстраций о животных; чтение художественной литературы о жизни животных.

*Оборудование:* большие и маленькие предметные картинки с изображениями взрослых животных и их детёнышей; изображение леса и домов, нарисованные на листе А3; карточки с загадками; дидактическая игра «Чей хвост?»; два мольберта, два чистых листа А3, маркеры, два платка, фишки для подсчёта баллов, магнитная доска.

*Жюри:* старший воспитатель, представитель родителей группы.

#### *Ход викторины:*

Родители вместе с детьми, с помощью жеребьёвки, делятся на две команды. Каждая команда выбирает капитана, придумывает название своей команды и эмблему. На вопросы викторины, от имени команды или посоветовавшись с ней, отвечает капитан команды или её член. Правильность ответов оценивается жюри. За каждый правильный ответ, команда получает балл.

*Задания викторины:*

#### **Задание 1.**

- Назовите животных, живущих в лесу? (Команды называют животных по очереди. Побеждает команда, назвавшая большее количество животных).

- Назовите животных, живущих с человеком?

#### **Задание 2.**

Вопрос первой команде:

- Как называются все животные, живущие в лесу?

Вопрос второй команде:

- Как называются все животные, живущие с человеком?

#### **Вопрос гостям викторины:**

Правда ли, что одинокие волки воют на луну?

#### **Задание 3.**

- Назовите животных, изображённых на картинках? (Командам по очереди показываются иллюстрации животных. Побеждает та команда, которая узнает и назовёт всех животных правильно).

#### **Задание 4.**

- Посади каждого из животных в свой дом. (Каждый ребёнок из команды распределяет предметные картинки с животными в лес или в дом)

#### **Вопрос гостям викторины:**

- Назовите самую дисциплинированную домашнюю птицу?

#### **Задание 5.**

Отгадай загадку: (каждая команда отгадывает загадку по очереди).

Кто в лесу огромней всех?  
Кто богатый носит мех?  
Кто в берлоге до весны  
Днём и ночью видит сны? (Медведь)

Мордочка усатая,  
Шубка полосатая,  
Часто умывается,  
А с водой не знается (Кошка)

#### **Задание 6.**

- Найди, чья мама? (К картинкам детёнышей подобрать взрослых животных)

#### **Игра с гостями викторины:**

- Нарисовать животное с закрытыми глазами. (Из гостей выбираются двое желающих. Рисуют с завязанными глазами зайца, побеждает тот, кто быстрее и точнее нарисует).

#### **Задание 7.**

- Найди, чей хвост? (Проводится дидактическая игра «Чей хвост?»)

Жюри подсчитывает баллы. Награждение победителей (Побеждает дружба, каждый участник получает приз)

### **Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»**

#### **13. Образовательная ситуация «Буду как мама, буду как папа»**

*Программные задачи:* познакомить детей с профессиями их родителей. Расширить представления детей о труде взрослых, показать значение и важность каждой специальности для других людей. Воспитывать уважение к труду взрослых.

*Цель работы детей:* осознание того, что родители работают, и у каждого из них есть профессия.

*Материалы и оборудования:* мяч, картинки, изображающие профессии взрослых.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	Воспитатель предлагает детям рассказать, кто их привел сегодня в детский сад, и куда потом ушли родители. Выясняет представления детей о работе родителей.	Дети отвечают на вопросы воспитателя, рассказывают о том, чем занимаются их родители.	Доска с картинками, изображающими профессии взрослых.
<i>Проблемный этап</i>	Учитель, водитель, врач, повар, продавец – как это можно назвать одним словом? Что такое профессия?		
<i>Информационный этап</i>	Воспитатель объясняет детям значение слова «профессия», пользу разных профессий для других людей. Игра с мячом «Что будет, если...» Педагог, бросая мяч, задает вопрос, ребенок должен ответить: - Что будет, если повара перестанут готовить пищу? - Что будет, если врачи перестанут лечить людей? - Что будет, если учителя перестанут учить детей? - Что будет, если воспитатели не придут в детские сады? - Что будет, если строители перестанут строить дома? - Что будет, если все водители откажутся сесть за руль? - Что будет, если дорожная служба перестанет следить за состоянием дорог? Воспитатель читает стихотворение С. Михалкова «А что у вас?». Организуется обсуждение стихотворения. Вопросы детям по стихотворению: 1. Как называется мама, которая отправляется в полет? 2. Кем работает мама Коли? 3. Кто шьет ребятам одежду? 4. Кто варит еду в детском саду? 5. Кто лечит детей? 6. Кто учит детей в школе?		Мяч  Слушают, отвечают на вопросы взрослого

	<p>Подвижная игра «Кровельщик»</p> <p>То не град, то не гром – (Стоят кружком, изображают удары молотком, тянутся на носочках, подняв руки вверх) Кровельщик на крыше. Бьет он громко молотком – (Изображают удары молотком) Вся округа слышит. (Закрывают уши руками) Он железом кроет дом, (Изображают удары молотком) Чтобы сухо было в нем. (Наклоняются, достают носки руками) Воспитатель предлагает детям рассказать о профессиях своих родителей.</p> <p>Игра «Кто что делает»</p> <p>Воспитатель бросает мяч, а ребенок должен назвать, что делает человек этой профессии: Повар – варит, Парикмахер – стрижет, Учитель-учит, Пекарь – печет хлеб, Строитель-строит, Врач- лечит, Продавец-продает, Портной-шьет, Военный-охраняет, Водитель-водит автобус Лётчик – летает на самолёте.</p>	
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	Воспитатель предлагает детям рассказать, кем бы они хотели стать, на кого хотят быть похожим.	
<i>Символизация, моделирование</i>	<p>Инсценировка стихотворения «Кем хотите стать вы, дети»</p> <p>«Кем хотите стать вы, дети» Кем хотите стать вы, дети? Поскорее нам ответьте! – Я хочу шофёром быть. Грузы разные возить. – Я мечтаю о балете. Лучше нет его на свете. – Я хочу врачом стать классным. Буду всех лечить лекарством. Очень вкусным, как конфета. Съел его – болезней нету! – В красках я души не чаю. Стать художником мечтаю. Закажите мне портрет. Справлюсь я, сомнений нет!</p>	
<i>Рефлексивный этап</i>	Педагог подводит итог, обобщая информацию, подводит детей к выводу, что все профессии важные, все профессии нужны. Чтобы кем-то стать надо долго и хорошо учиться сначала в школе, потом институте.	

#### 14. Образовательная ситуация «Настоящие друзья – взрослые и дети»

*Программные задачи:* формировать знания о своем детском саду, умение ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения; воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения, аккуратность, бережное отношение к предметам.

*Цель работы детей:* познакомиться со взрослыми в детском саду и узнать, какие у них профессии.

*Материалы и оборудование:* письмо с приглашением на экскурсию по детскому саду, фотоаппарат.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	Воспитатель зачитывает детям письмо от сотрудников детского сада, которые приглашают их на экскурсию по детскому саду, напоминает детям, как надо вести себя в гостях (спокойно, не кричать, вежливо здороваться с хозяевами, благодарить за приглашение и т.д.). Предлагает отправиться в путешествие по детскому саду.	Дети слушают, повторяют правила поведения в гостях	Письмо-приглашение
<i>Проблемный этап</i>	Выяснить профессии взрослых в детском саду		
<i>Информационный этап</i>	<p><b>Первая остановка.</b> Поскорей ответьте, дети, Кто же лучше всех на свете Вас сумеет угостить – Напоить и накормить? Воспитатель организует беседу о работниках пищеблока, их работе. <i>Совместная фотография.</i></p> <p><b>Вторая остановка.</b> Медсестра приглашает детей в медицинский кабинет, показывает, как обрабатывать царапину: промывает, смазывает зеленкой, заклеивает пластырем. Беседа о работе медсестры. <i>Совместная фотография.</i></p> <p><b>Третья остановка.</b> Воспитатель обращает внимание детей на шум, доносящийся из прачечной. Воспитатель с детьми осматривают оборудование на прачечной, беседуют о том, кто заботится о чистоте белья и рабочей одежды, как дети могут помочь прачкам. Воспитатель подводит детей к выводу, что при встрече нужно здороваться, называть взрослых по имени и отчеству, благодарить за их заботу, проявлять желание оказывать им посильную помощь. <i>Совместная фотография.</i></p>		Фотоаппарат
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	Воспитатель обращается к детям с предложением: - Хотите узнать о работе заведующей, спросите ее об этом.	Дети участвуют в беседе. <i>Совместная фотография.</i>	-
<i>Символизация, моделирование</i>	Педагог читает стихотворение И. Гуриной: «Вместе с солнцем просыпаюсь, Я приходу утра рад.		



	<p>Быстро-быстро собираюсь  Я в любимый детский сад!  Там и книжки, и игрушки,  Там любимые друзья,  Мои верные подружки,  Мне без них никак нельзя!  Воспитатель милый самый,  Помогает нам и учит.  Мне она почти как мама.  И детсад наш лучший самый!»  С нами сегодня не было Белогора и Белогорочки, давайте для них сделаем фото-презентацию.</p>		
<i>Рефлексивный этап</i>	<p>Воспитатель спрашивает, понравилась ли детям экскурсия по детскому саду.</p>	<p>Фото-презентация выставляется в приемной группы и обсуждается с родителями.</p>	<p>Фото-презентация.</p>

**Взаимодействие с родителями**  
**Проект «Я расту помощником!»**

**1 этап – мастер-класс для родителей «Маленькие помощники».**

Педагоги демонстрируют видеоролик, в котором дети группы выполняют посильный труд (поливают цветы, вытирают со стола, протирают пыль, подметают пол и т.д.).

Воспитатели знакомят родителей с основными правилами и требованиями к организации детского труда:

«В первую очередь, следует давать ребенку те материалы, которые он сможет успешно использовать самостоятельно. Они должны быть взяты из реальной жизни, подходить ребенку по размеру и быть готовы к использованию простым, прямым и аккуратным способом.

Все необходимые материалы для каждого определенного вида деятельности собираются на подносе. Этот предварительный выбор, сделанный взрослым, необходим, поскольку до 6-ти лет ребенок не может подумать о том, в каких материалах он будет нуждаться, и знать, где их найти.

После того, как Вы продумали все детали, организовали поднос с материалами и попрактиковались с ними, Вы можете смоделировать цикл деятельности для Вашего ребенка. Делайте это очень медленно и методично, делая краткую паузу после каждого шага. Ваш ребенок хочет подражать Вам, Вы должны показать ему, что нужно делать в той же самой манере и порядке (слева направо, сверху вниз).

После того, как взрослый продемонстрировал, как использовать, подошла очередь ребенка действовать. Наблюдайте за тем, что он делает, и помогайте по необходимости. Важно помнить, что ребенка интересует процесс Ваших совместных действий, а не конечный результат. Он любит вытирать стол, но его целью не является сухая поверхность.

Первой средой детского труда является кухня. Это то место, где взрослый проводит большую часть времени, делая работу, которой ребенок вполне может подражать. В конце столешницы или на стене можно повесить материалы для ежедневной уборки: маленький веник, совок и щетка для сметания пыли, швабра с тряпкой (с ведром ниже), а также тряпка для вытирания пола насухо. Размер тряпки приблизительно такой же, как и его полотенце. Все новые предметы – веник, совок, швабру и тряпку, следуют продемонстрировать по одному в течение нескольких дней. Каждый показ материала делается очень точно и по мере необходимости может периодически повторяться.

Приготовление пищи и накрывание на стол являются одними из первых трудовых упражнений, в которых ребенок может успешно участвовать. Для хранения необходимых для этих упражнений предметов, Вы можете приобрести в магазине домашней утвари отдельную полочку или тележку на колесах с несколькими полками. Еще лучшим решением

было бы освободить место на кухонных полках для детской посуды, убрав редко используемые предметы в другое место. Предоставляя ребенку свой собственный шкафчик на кухне, мы даем ему понять, что его работа является ценным вкладом в общее дело.

Приобретите в хозяйственном магазине два пластмассовых тазика (для мытья и ополаскивания посуды), щетку, полотенце для вытирания и подставку – сушилку. В начале Вы сами можете наливать немного воды в тазики из кувшина. Впоследствии, ребенок будет с удовольствием наполнять их самостоятельно под Вашим наблюдением. Когда работа будет закончена, ребенок может сам расставить посуду по местам.

Держите все материалы на низких полках, тогда у ребенка будет возможность брать и возвращать их на место самостоятельно. Ребенку также понадобится фартук детского размера. Процесс одевания и снятия фартука будет сигналом начала и конца работы на кухне. Фартук также служит напоминанием ребенку, что он вовлечен в процесс, и, таким образом, ограничивает отвлекающие моменты. Будет хорошо, если Вы тоже будете надевать фартук, когда готовите пищу. Для ребенка фартук – это костюм. Когда Вы оба надеваете их, он знает, «Теперь мы повара!».

Выпечка – еще одно хорошее упражнение жизненной практики. Вам потребуется маленькая миска для замешивания теста, ложка, лопаточка, деревянная доска, а также скалка детского размера. В отдельную корзину Вы можете положить несколько простых формочек для печенья, маленькую форму для кексов, рукавички детского размера для горячего противня, а также свернутый фартучек. Начиная печь вместе со своим ребенком, следует заранее отмерить все ингредиенты. Тогда ребенок сам сможет положить их в миску и замесить тесто. Маленькие дети способны к следующим операциям: раскатать тесто для булочек, положить тесто для печенья на противень, разложить тесто по формочкам для кексов и т.п.

Приготовление пищи и выпечка являются основными ежедневными действиями на кухне, но Вы также можете практиковать другие упражнения жизненной практики: аранжировка цветов, полировка, складывание белья после стирки, полив растений.

Поливая растения, используйте небольшую лейку с длинным носиком объемом 200-300 мл. Покажите ребенку, как держать носик лейки одной рукой, а ручку другой во время ходьбы. Это помогает держать лейку вертикально и поэтому в пути не будет пролито ни одной капли воды. К набору материалов по уходу за растениями также можно добавить губку размером 5x5 см (отрезанной от большой губки) для протирания листьев комнатных растений. Покажите ребенку, как держать одну руку под листом и, поддерживая его, вытирать верхнюю поверхность листа.

Для мойки окна или зеркала приготовьте небольшую корзину с небольшим распылителем, наполненным водой с чайной ложкой уксуса, небольшой скребок, тряпку или свернутое бумажное полотенце. Продемонстрируйте, как распылять воду и вытирать зеркальную поверхность движениями сверху вниз и слева направо. Помните о том, что ребенка привлекает упорядоченность действий, которая в свою очередь ведет к концентрации внимания.

Когда Ваш ребенок складывает чистое белье после стирки, например, салфетки, покажите ему, как правильно совмещать уголки. Детей очень привлекает точность и упорядоченность процесса складывания белья. Убирая рубашки ребенка, покажите, как приложить один рукав к другому. Брюки также можно сложить, совместив две штанины. Если хотите уменьшить размер сворачиваемого белья, складывайте его пополам сверху вниз. Готовя белье в стирку, покажите, как разделять одежду на светлую, темную и цветную прежде, чем загружать ее в стиральную машину.

Другие действия, такие как вытирание пыли, вытряхивание мусорных корзин и уборка комнаты, мы также относим к упражнениям жизненной практики. Вы можете делать их в любых частях дома.

Сотрудничая с ребенком, мы позволяем проявиться человеческим тенденциям в ребенке и желанию подражать нам. Мы должны быть лидерами, а не «погонщиками». Побуждая ребенка, можно сказать: «Ой, смотри, крошки на столе, я хочу убрать их». Или «На полу вода, давай возьмем швабру».

И снова Вы выступаете как лидер, произнося следующие фразы: «Пришло время мыть руки», «Мы заходим в дом», «Ты сможешь накормить птичку в другой раз», «Я вижу салфетку, которую следует положить в корзину для мусора» и т.д. Если ребенок отвечает: «Я не хочу!», Вы можете сказать: «Давай сделаем это вместе!» Не забывайте о том, что все дети старше одного года хотят имитировать то, что делают взрослые. Используйте «подход Тома Сойера» – сделайте процесс ежедневного труда таким же интересным и забавным для Вас, каким он является для ребенка.

**2 этап – «Мамин мастер-класс».**

Проводится гостиная. Мама обмениваются опытом организации труда ребенка дома, делятся фото и видеоматериалами.

**Взаимодействие с родителями**

**Оформление альбома «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»**

Воспитатели совместно с родителями и детьми оформляют альбом, в который размещаются фотографии с работы родителей, рисунки детей, стихотворения и загадки о профессиях.

**Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»**

**15. Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка»  
(народная игрушка-свистулька)**

*Программные задачи:* формировать представление детей о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами пользуются мастера; воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров, любовь к народному творчеству.

*Цель работы детей:* познакомиться и поиграть с игрушками-свистульками.

*Материалы и оборудование:* кукла Белогорочка, борисовские глиняные игрушки по числу детей, аудиозаписи народной музыки, гимнастическая палка.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Предварительная работа</i>	Просмотр мультфильма «Русские потешки»		<i>Мультфильм</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	Приходит Белогорочка и рассказывает детям, что она мастерица из города, где живут сказочные чудо-звери и чудо-птицы.	Дети рассматривают глиняные игрушки	Борисовские глиняные игрушки по числу детей
<i>Проблемный этап</i>	Кто такие чудо-звери и чудо-птицы?		
<i>Информационный этап</i>	<p>Воспитатель организует обсуждение, любят ли дети сказки, игрушки. Предлагает послушать сказку о чудо-зверях и чудо-птицах, которых лепят мастерицы.</p> <p>«Жил-был дед. Пошел он однажды в лес по грибы, да по ягоды. Шел он, шел и нашел глину. Глина была жирная и красная. Принес дед глину домой и стал лепить детям разные игрушки-свистульки, стал их обжигать в печи. Научились у деда лепить игрушки и его сестрицы. И стали они делать для всех свистульки, птиц, людей, колокольчики».</p> <p>Белогорочка демонстрирует детям борисовские глиняные игрушки, предлагает рассмотреть каждую и рассказать о ней (Кто это?).</p> <p><b>Подвижная игра «Из-за леса, из-за гор»</b></p> <p>Воспитатель предлагает детям прокатиться на лошадке (длинной палке). Дети имитируют движения лошадки,</p>		

	скажут, приговаривая «цок-цок-цок», поют под музыку: «Из-за леса, из-за гор едет-едет дед Егор, На дубовой лошади, цок-цок-цок! Тпру-тпру-тпру! При- ехали!» Воспитатель сообщает детям, что у глиняных игрушек есть маленький секрет, все они могут играть, свистеть. Свистит в игрушку, а потом предлагает детям выбрать понравившуюся игрушку и посвистеть.		
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	Воспитатель от лица кукол организует обсуждение свистулек.		
<i>Символизация, моделирование</i>	Педагог читает стихотворение: «Ах, свистульки, вы, свистульки, рас- писные вы мои, Вася красил и лепил и ребятам пода- рил. Налетай-ка, детвора, веселиться вам пора, Будем петь и плясать, и в свистулечки играть. Ребятишки веселятся и в свистулечки свистят, А свистулечки играют мастерицу весе- лят. Мастерица пошла плясать, лапоточки выставлять, А потом ещё вприсядку – эта пляска для ребят».	Дети дуют в свистульки, играют, сви- стят, пляшут под народную музыку.	
<i>Рефлексивный этап</i>	Белогорочка спрашивает, понравилась ли детям ее сказка и игрушки- свистульки, прощается и оставляет в подарок свистульки.		

## **16. Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народные деревянные игрушки-забавы)**

*Программные задачи:* расширять представление о богатстве мира игрушек – забав.  
Развивать познавательные способности детей, умение видеть новое и интересное в окружа-  
ющем мире.

*Цель работы детей:* помочь Белогору и Белогорочке научиться играть игрушками-  
забавами.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, деревянные игрушки-  
забавы (дудка, трещотка, погремушка, конек и др.), силуэтные бумажные заготовки конька,  
гуашь, кисти, ватные палочки по количеству детей.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно- игровую ситуа- цию</i>	В гости к детям приходят Белогор и Белогорочка, которые приносят с собой игрушки. Просят детей по- мочь разобраться, что такое игры- забавы и зачем они нужны.	Дети рассматри- вают игрушки.	дудка, трещотка, погремушка, конек и др.),
<i>Проблемный этап</i>	Что можно делать с играми-забавами?		

<i>Информационный этап</i>	<p>Воспитатель вместе с героями занятия организует рассматривание и обсуждение игрушек.</p> <p>Воспитатель рассказывает детям, что многие игрушки называют забавами, потому что они нужны, чтобы веселить, забавлять маленьких детей. Некоторые из них издают звуки: дудочка – дудит, погремушка – гремит, трещотка – трещит. Воспитатель предлагает детям произвести действия с игрушками.</p> <p>Воспитатель предлагает детям попробовать поиграть с этими игрушками.</p> <p>Куклы приносят деревянную игрушку – конек. (Рассматривание игрушки, что можно с ней делать, чем украшена игрушка)</p>	<p>Дети называют знакомые игрушки.</p> <p>Рассматривают матрешку, кувыркающегося акробата, кузнецов, курочку, клюющую зернышки.</p>	
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	Воспитатель задает вопросы от лица кукол.		
<i>Символизация, моделирование</i>	Педагог предлагает детям украсить коньков и подарить их Белогору и Белогорочке. Для работы детям предлагаются силуэтные бумажные заготовки конька, гуашь, кисти, ватные палочки.	Силуэтные бумажные заготовки конька, гуашь, кисти, ватные палочки по количеству детей	
<i>Рефлексивный этап</i>	Готовые работы выставляются на выставку. Белогор и Белогорочка благодарят детей за помощь, прощаются.		

### ***Взаимодействие с родителями*** **Посиделки «Бабушкин сундук»**

*Выступление воспитателя:* Семья для ребенка – это мир, в котором закладываются основы морали, отношения к людям. Старшие члены семьи, бабушки, дедушки, оказывают огромное значение на формирование личности ребенка.

Сегодня многие пожилые люди, выйдя на пенсию, посвящают свое свободное время внукам. Стараются поделиться с ними богатым жизненным опытом, любовью, мудростью – всем, что, возможно, не успели дать в свое время детям. Бабушки и дедушки расширяют социальный кругозор ребенка, который благодаря им выходит за семейные рамки, ребенок приобретает непосредственный опыт общения со старшими людьми.

С бабушек и дедушек начинается приобщение ребенка к истории семьи. Семейные реликвии, рассказы, песни, сказки, пословицы, загадки, игрушки из детства дедушек и бабушек – богатый источник исторических знаний, которые ребенок легко усваивает благодаря образному характеру детского познания окружающего мира. Дети начинают понимать, что люди и события имеют свое прошлое, настоящее и будущее.

В старину существовал обычай: каждый год женщина-хозяйка с любовью изготавливала куклу, которая должна была беречь и охранять детей, мужа, дом от болезней, горя, неурожая, злого глаза. Куклу так и называли – берегиня.

### «Изготовление куклы своими руками»

Переведите на кальку контуры деталей изделия. Наклейте на кальку на картон. Вырежьте шаблоны ножницами. Наложите шаблоны на кусочки кожи, клеенки с изнаночной стороны, обведите карандашом и вырежьте заготовки.

Толстой иглой или шилом сделайте отверстия в указанных местах.

Из ниток красного и белого цвета свейте тонкий шнурок, на концах его закрепите бусинку.

Толстой иглой протащите шнурок через детали изделия по рисунку.

Кукла готова. (Родители, бабушки вместе с ребенком изготавливают кукол).

### Игра «Бабушкин сундук»

Для игры используется бутафорский сундук, в котором находятся несколько старинных вещей и угощение к чаепитию. Воспитатель поочередно достает предметы и предлагает родителям объяснить их назначение для воспитания детей.

В сундуке находятся:

- большая книга русских народных сказок;
- старинные семейные фотографии;
- игрушки бабушек и дедушек;
- перчаточные куклы для кукольного театра;
- вязальные спицы;
- банка варенья, шоколад, конфеты, баранки;
- кулинарная книга.

Чаепитие «Самовар-барин да ватрушка-подружка».

## Модуль 8. «Белгородчина православная»

### 17. Образовательная ситуация «Светлое Христово Воскресение. Пасха»

**Программные задачи:** познакомить детей с православным праздником Пасхой, представлением о пасхальном яйце как о символе воскрешения Христа, победы жизни над смертью; поддерживать в детях чувство пасхальной радости; содействовать развитию познавательной активности.

**Цель работы детей:** украсить пасхальное яйцо.

**Материалы и оборудование:** колокольчики по числу детей, образцы узоров, белый картон, шаблоны овальной формы или деревянные модели яиц, ножницы, цветная бумага, салфетки, клей.

Компоненты деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Материалы
Погружение в познавательно-игровую ситуацию	Звучит фонограмма «Колокольный звон». Педагог читает стихотворение Е. Екимовой: «Благовест – звон колокольный Слышен далеко кругом, Мелодично и красиво Раздается бом- бом- бом...» Воспитатель предлагает детям вспомнить, где и когда они слышали колокольный звон. Педагог рассказывает детям, что звон во все колокола можно услышать в храме. Над входом в храм, а иногда рядом с храмом, строится колокольня или звонница, т.е. башня, на которой висят колокола. Раньше колокольным звоном созывали народ на собрание. Колокола звонили во время пожаров, набегов врагов, чтобы быстро		Магнитофон, фонограмма с колокольным звоном, колокольчики по числу

	<p>собрать всех жителей. Сейчас колокольный звон употребляется для того, чтобы созывать верующих на молитву, к богослужению.</p> <p>«Все дела свои оставив, Папы, мамы в храм идут. И с собою ребяташек Дружно за руки ведут. Воскресенье-день великий, В этот день Христос воскрес».</p>		детей
<i>Проблемный этап</i>	Как взрослые и дети готовятся к празднику Христова Воскресения или Пасха?		
<i>Информационный этап</i>	<p>«Пасха, праздник дорогой, В дом пришел и в твой, и в мой, Слезы радости из глаз- Ведь Христос воскрес для нас».</p> <p>Педагог организует беседу, выявляя представления детей о празднике Пасха.</p> <p>Самым великим и любимым праздником у верующих людей считается Пасха. Ее называют праздником праздников и торжеством из торжеств. Праздники, и особенно такие светлые, как Пасха, объединяют людей в едином чувстве, настроении и состоянии души. Они объединяют семьи. Члены семьи, пусть на короткое время, собираются вместе, объединенные общим делом: подготовкой к празднику, радостным чувством, праздничным столом.</p> <p>Церкви в эти дни особенно нарядны. Освещены сотнями огней, и кажется, что даже стены светятся и воздух. Всю следующую неделю после Пасхи люди поздравляют друг друга. В церквях, домах, на улицах, здороваясь, они радостно говорят: «Христос Воскресе!» – «Воистину Воскресе!» – и троекратно расцеловываются – это называется «христосоваться». Все накрывают праздничные столы, где главными угощениями являются куличи и крашеные яйца.</p> <p>Куличи пекут в форме церковной башенки с куполом. Яйцо – это маленькое чудо, это символ жизни. Обычай красить яйца – уходит корнями в древность. Раньше считалось красное яйцо – символ солнца, нового дела, новой жизни. Яиц надо изготовить много – для подарков родным и близким, для игр.</p> <p style="text-align: center;"><b>Игра «Красная горка»</b></p> <p>Каждый ребенок катит с горки деревянное яичко и если оно задевает какую ни будь игрушку, то получает ее в подарок.</p>		
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	<p>В процессе беседы педагог стимулирует своими вопросами активность детей</p> <p>- Давайте спросим у детей нашей группы, как можно покрасить яйца?</p>		
<i>Символизация, моделирование</i>	<p>Педагог предлагает рассмотреть варианты украшения пасхальных яиц.</p> <p>«Яйцо пасхальное раскрасим И мамочке своей подарим- Со светлой Пасхой поздравим. И ты весь день воскресный Добру лишь посвети: Родных проведай, в храм сходи,</p>	Дети раскрашивают деревянные яйца.	

	Как солнышко ты всем свети».		
<i>Рефлекси- сивный этап</i>	Воспитатель предлагает детям вспомнить, о каком празднике говорили, какие традиции существуют на Пасху.	Дети отве- чают на вопросы, рассказы- вают из собствен- ного опы- та.	

### *Модуль 9. «Герои Белогорья»*

#### **18. Образовательная ситуация «Как наши предки защищали Родину»**

*Программные задачи:* объяснить детям на доступном их пониманию этимологию слов «защитники», «славяне», «предки»; закрепить и расширить представления детей о силе и славе Руси; воспитывать интерес к истории Родины, уважение к предкам.

*Цель работы детей:* построить город-крепость.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, иллюстрации (внешний вид и древние поселения славян); макеты избы, деревьев, забора, скатерть зеленого цвета (для создания макета поселения древних славян) с нанесенными на нее цветовыми пятнами, изображающими водоемы.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	К детям пришли куклы Белогор и Белогорочка, у которых возник спор о том, кто такие предки, кого можно так назвать. Педагог предлагает куклам вместе с детьми отправятся в прошлое, чтобы познакомиться с нашими предками.	Дети «отправляются» в путешествие.	
<i>Проблемный этап</i>	- Как наши предки защищали свою Родину?		
<i>Информационный этап</i>	Воспитатель рассказывает, что давным-давно на месте городов и деревень, где мы с вами живем, находились непроходимые леса, полные зверей и птиц, равнины, реки, горы. Жить в таких условиях могли только очень сильные, выносливые и храбрые люди. Среди них были и наши предки – славяне (показывает иллюстрации). Воспитатель спрашивает: – На что похоже слово «славяне» по звучанию? (Это слово напоминает слова «слава», «славный».) – Да, славяне – это славный, хороший, добрый народ. Им нужно было где-то жить, и поэтому места для проживания они выбирали рядом с лесами и реками. Воспитатель предлагает ребятам подумать, почему славяне в древности селились в лесах и вблизи рек. Затем обобщает ответы детей и объясняет, что в лесу можно было охотиться, собирать грибы и ягоды, в реках – ловить рыбу. Они разводили домашних животных, расчищали участки леса и выращивали хлеб. Воспитатель предлагает детям сесть полукругом у	Презентация. Макеты избы, деревьев, забора, скатерть зеленого цвета (для создания макета поселения древних славян) с нанесенными на нее цветовыми пятнами, изображающими водоемы.	



	<p>стола и всем вместе построить макет древнего поселения.</p> <p>- Каждая семья выбирала себе место для строительства жилья на бескрайних просторах нашей Белгородчины (стелет на стол зеленую скатерть), место такое желательно было выбрать на пригорке, чтобы вода не затопила жилище. Рядом должны быть леса (выставляет макеты деревьев на стол). Есть такая пословица «У леса жить – голодным не быть». Рядом с жилищем обязательно должна быть река или озеро (ставит на стол тарелочку с водой).</p> <p>- В семьях было много детей, дети создавали свои семьи, людей становилось все больше. Стали появляться деревни и села, всем вместе было легче вести хозяйство и помогать друг другу, ведь родные люди, родственники всегда помогают друг другу (выставляет на стол несколько макетов деревянных домов). Каждое поселение огораживали забором (вокруг домов ставится забор из деревянных палочек). А за забором был ров, наполненный водой (вокруг забора раскладывает резиновый шланг, разрезанный пополам и скрепленный за два конца, который имитирует ров с водой). Вот мы огородили наши дома, и получилась крепость, укрепленный городок.</p> <p>Воспитатель задает ребятам следующие вопросы:</p> <p>– Что означает слово «крепость»?</p> <p>– Как вы думаете, от кого крепость защищала своих жителей?</p> <p>- Наши предки – славяне – были дружелюбные, но на них часто нападали враги, опустошали земли, разоряли дома, уводили людей в плен, а жители крепости оборонялись. Когда нужно было защищать свои земли, родных, славяне становились отважными воинами и не жалели своей жизни. Многие из славян отличались необыкновенной физической силой. Затем жителей становилось все больше и больше, и люди стали строить свои дома за стенами крепости (расставляет дома за стенами крепости). А внутри крепости люди занимались своими делами.</p>	
<i>Символизация, моделирование</i>	Педагог предлагает детям помочь куклам расположить крестьянина, крестьянку и их детей внутри крепости, отвечая на вопросы: Чем они занимались? Что делали воины-дружинники? Где их надо расположить?	Мелкие фигурки людей.
<i>Рефлексивный этап</i>	Педагог предлагает детям поделиться впечатлениями от игры, рассказать, кому что понравилось, кто что запомнил.	Дети отвечают на вопросы, рассказывают из собственного опыта.

### 19. Разновозрастное взаимодействие «Богатыри – защитники земли русской»

*Программные задачи:* познакомить детей с понятием «богатырь», богатырями-героями народного эпоса: Ильей Муромцем, Добрыней Никитичем, Алешей Поповичем. Воспитывать интерес к русской истории, жизни предков и героев. Содействовать разновозрастному взаимодействию детей дошкольного возраста.

*Цель работы детей:* познакомиться с богатырями.

*Материалы и оборудования:* репродукция картины М.С. Васнецова «Богатыри», детские элементы костюмов богатырей (шлемы, кольчуга, мечи), аудиозапись «Богатырская сила» в обработке А. Пахмутовой, гимнастические палки по количеству детей.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	Воспитатель демонстрирует детям репродукцию картины М.С. Васнецова «Богатыри», предлагает догадаться, кто сегодня придет в гости к детям.	Участвуют в беседе.	
<i>Проблемный этап</i>	- Кто такие богатыри? Каких богатырей вы знаете?		
<i>Информационный этап</i>	Под музыку «Богатырская сила» приходят богатыри – воспитанники старшего дошкольного возраста в костюмах. Богатыри знакомятся с детьми, рассказывают о себе (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович), знакомят детей с названием своего обмундирования, его назначением. Рассказывают о воинах, их назначении, главном оружии: лучники, копейщики, мечники.		
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	Педагог организует беседу воспитанников с богатырями, мотивирует детей задавать вопросы, вступать в диалог.		
<i>Символизация, моделирование</i>	Богатыри предлагают детям превратиться в лучников, копейщиков, мечников, сесть на богатырских коней и объединиться в войско. Дети под музыку скачут на палках вместе с богатырями.		
<i>Рефлексивный этап</i>	Богатыри прощаются с детьми, уходят. Воспитатель организует обсуждение взаимодействия.	Дети отвечают на вопросы, высказывают впечатления о деятельности.	

### *Взаимодействие с родителями*

Родители воспитанников привлекаются к оформлению выставки фотографий «Мой прадедушка – герой».

### *Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»*

#### **20. Инсценировка «Детские стихи и сказки поэтов и писателей Белогорья»**

##### *Информация для педагога*

Белгородчина – край, где родились, жили и писали литераторы, чьи имена и творчество известны всему читающему миру: Владимир Раевский, Николай Станкевич, Александр Никитенко, Николай Страхов, Надежда Кохановская (Соханская), Василий Ерошенко, Адриан Топоров, Арнольд Гессен, Филипп Наседкин. Писатели Белогорья гордятся тем, что в их рядах были такие известные мастера слова.

Белгородская областная организация Союза писателей продолжает наследие этих авторов. Она создана в декабре 1964 года, насчитывала в своих рядах пять человек. Сегодня в писательской организации более пятидесяти членов Союза писателей. Подрастающему поколению свое творчество посвятили: Евгений Дубравный, Вячеслав Колесник, Леонид Кузубов, Юрий Макаров, Владимир Молчанов, Борис Осыков, Валерий Черкесов, Игорь Чернухин, Владислав Шаповалов и другие. Многие годы возглавляет писательскую организацию поэт Владимир Молчанов.

За годы существования организации нашими писателями издано более 600 книг. Среди писателей – белгородцев есть лауреаты и дипломанты различных литературных премий и конкурсов.

Сегодня писатели плодотворно работают и творят. Поэт Валерий Черкесов руководит Центром развития детского литературного творчества «Родная лира», прозаик Евгений Дубравный создал есенинское общество «Радуница». Поэт Владимир Молчанов руководит литературной студией «Слово». Прозаик Владислав Шаповалов стал первым в России частным книгоиздателем и основателем общественно – политического, литературно – художественного, научного журнала «Звонница». Одаренные люди – писатели делают многое, они выражают волю, помыслы и чувства родного Белогорья.

#### *Работа над преобразованием развивающей предметно-пространственной среды группы*

С целью погружения детей в тему, развития познавательной мотивации и стимулирования самостоятельной деятельности в группе размещаются портреты белгородских детских писателей и поэтов, оформляется выставка книг писателей-земляков, детям предлагаются раскраски с героями произведений, оформляются выставки детских работ по мотивам книг.

#### *Инсценировка произведений Юрия Макарова*

«Хорошо живёт Трезор»  
Хорошо живёт Трезор:  
Светлый дом, вокруг забор...  
Есть и сад, и огород –  
Всё там пахнет и цветёт.  
А случись к Трезору гость,  
Есть и сахарная кость.  
Любит старенький Трезор  
Свой уютный тихий двор.  
Здесь встречаться бы с друзьями,  
Но тоскует в том дворе  
Жадный, злой его хозяин  
В трёхэтажной конуре.

«Поросята у реки»  
Поросята у реки отдохали,  
Всякой всячины вокруг набросали:  
Кто обёртки от конфет,  
Кто разорванный пакет.  
Засорили весь лужок -  
Весь зелёный бережок.  
Мама Хрюндя удивилась  
И за голову схватилась:  
- Как не стыдно, поросята,  
Чем вам травка виновата?..  
Вы везде канав нарыли,  
Всё кругом позасорили...  
На помойку стал похожим

Бережок реки.  
Гадко вы себя ведёте –  
Прямо по-людски!..

**Игровая деятельность «Детские игры Белогорья»  
(разновозрастное взаимодействие детей)**

*Программные задачи:* познакомить с правилами и научить играть детей в народные игры Белгородчины, приобщать дошкольников к истокам народной культуры.

*Игра «Зайчик»*

Дети встают в круг, берутся за руки, а между ними – «зайчик» (обязательно мальчик). Дети ходят и приговаривают:

Загородим зайчика  
Тынком, ленком.  
Никуда зайчик  
Да не выскочит.  
Никуда зайчик  
Да не выпрыгнет.  
А у нас ворота позакрытые,  
Да желтым песочком  
Позасыпанные!

При этом «зайчик» начинает бегать, чтобы выскочить где-нибудь, а дети встают теснее, чтобы не выпустить. Если же «зайчик» все же выскочит, все дети его ловят. Кто поймает – сам становится «зайчиком». Если поймает девочка, то ее заменяют мальчиком, потому что по правилам девочка не может быть «зайчиком».

*Игра «Лиска-лиса»*

По считалке выбирается «лиса-лиса», остальные участники игры – «куры», которые запевают:

Лиска-лиса,  
Дивья краса,  
Долгий нос,  
Рыжий хвост!

Пропев дразнилку, «куры» бросаются в рассыпную, а «лиса-лиса» бежит их ловить. Кого первого поймает, тот и будет водить.

*Игра «Жучок-паучок»*

По считалке выбирается «жучок-паучок». Он садится на землю. Остальные участники ведут вокруг него хоровод и поют:

Жучок-паучок,  
Тоненькие ножки,  
Красные сапожки,  
Мы тебя кормили,  
Мы тебя поили,  
На ноги поставили,  
Танцевать заставили.  
Танцуй, сколько хочешь,  
Выбирай, кого захочешь.

Со словами: «Мы тебя кормили и поили» хоровод приближается к «жучку», и дети изображают, как они кормят и поят. Припевая слова «На ноги поставили», опять приближаются к жучку и поднимают его на ноги. После этого он танцует и выбирает одного из стоящих в кругу, с которым меняется местами.

## **Взаимодействие с родителями** **Совместная экскурсия в кукольный театр**

*План маршрута:*

1. Знакомство с афишей и с фасадом здания.
2. Фойе театра.
3. Зрительный зал, сцена, кулисы.
4. Бутафорская мастерская.
5. Столярная мастерская.
6. Технический отдел.
7. Репетиция спектакля.

*Вопросы для работников театра:*

1. Сколько времени требуется на изготовление одной куклы-марионетки?
2. Какие материалы используются при изготовлении различных видов кукол?
3. Сколько времени требуется на постановку одного спектакля?
4. Сколько актеров управляют одной куклой?
5. Какие виды кукол чаще всего используются при постановке спектаклей?
6. Как вы подбираете репертуар вашего театра?
7. Как часто вы выезжаете на гастроли?
8. Жители какого города (страны) увидели ваши спектакли?
9. Постановка какого спектакля у вас в планах?
10. Сколько человек составляет ваша театральная группа?
11. Какие награды получил Театр кукол за годы своего существования?
12. В каких театральных конкурсах вы планируете принять участие?

### **Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»**

#### **21. Прогулка «Белгород – потому что белый от мела»**

*Программные задачи:* продолжать формировать представления детей о родном крае, его названии. Показать детям красоту и величественность белгородской природы – белых меловых гор. Воспитывать интерес к родному краю.

*Цель работы детей:* увидеть настоящие меловые горы.

*Материалы и оборудование:* автобус для перевозки детей.

Педагоги с участием родителей организуют поездку детей к ближайшему расположению меловых гор.

Педагог рассказывает детям на доступном их пониманию языке о происхождении Белых гор, обращает внимание на их красоту и уникальность, объясняет промышленное значение этих природных запасов.

По завершению прогулки в группе проводится обсуждение увиденного, создается фототчет, кусочки привезенного мела (по возможности) размещаются в центре природы группы.

#### **Игра «Узнай скульптуру по описанию»**

*Программные задачи:* познакомить с основными контактными скульптурами города, научить детей узнавать их. Продолжать развивать познавательный интерес, желание ближе знакомиться со своей малой Родиной.

*Цель работы детей:* узнать скульптуру.

*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор или распечатанные фотографии белгородских контактных фигур.

Воспитатель рассказывает детям о развитии в городе такого вида искусства, как контактные скульптуры, предлагает рассмотреть их на слайдах, вспомнить где они расположены (рядом с чем), уточняет, обращают ли на них внимание дети в повседневной жизни.

Далее педагог описывает детям скульптуру, а дети отгадывают о какой идет речь. Правильный ответ проверяется на слайде.

## *Информация для педагога*

### **«Мечта»**

«Памятник Мечте», «Мечты сбываются», «Девочка с мыльными пузырями» – у этой скульптуры много имен. Она появилась в 2005 году и стала одной из первых жанровых композиций в городе. Ее автор – скульптор Дмитрий Иванченко. Хрупкая фигурка девочки стоит на мыльном пузыре, по замыслу автора, олицетворяющем самые заветные мечты. У белгородцев есть примета: если потереть девочку за бронзовые косички или присесть на один из пузырей и подумать о своей мечте, то она непременно сбудется.

### **«Воспоминание»**

Скульптура «Воспоминание» появилась в Белгороде в 2005 году. Накануне празднования 62-й годовщины освобождения города, 4 августа, скульптура стала частичкой театрального сквера. С тех пор эта милая бабушка, вяжущая длинный чулок без помощи спиц, считается одной из самых популярных контактных скульптур в Белгороде. Но, как и «Девочку с пузырями», бабушку тоже ждали неприятности. В апреле 2013 года бедняжка осталась без правой руки. Но сейчас скульптура уже отреставрирована и, как и раньше, составляет дружескую компанию отдыхающим на лавочках в Театральном сквере.

### **«Дворник»**

Не один раз по итогам экологического рейда «Зеленый путь» и других конкурсов Белгород признавался самым чистым городом в России. Эта заслуга – во многом результат тяжелой работы белгородских дворников. Поэтому в 2006 году была установлена 175-киллограммовая бронзовая скульптура. Ее автором стал Тарас Костенко, уже подарившей городу не одну контактную скульптуру. Композицию «Дворник» отлили в Киеве всего за три месяца. У белгородцев считается хорошей приметой погладить или даже покормить кота.

### **«Памятник семье»**

Город приобрел «Памятник семье» в год семьи. Скульптура появилась у горожан зимой 12 декабря 2008 года. Большая многодетная семья, делающая общее фото, стала украшением парка Ленина. Ее автор – Тарас Костенко. Особым интересом у посетителей пользуется не только семья, но и антикварный аппарат, на которое делается семейное фото. Композиция из шести фигур встречает отдыхающих в парке в любое время года. В особо холодную погоду некоторые энтузиасты стремятся утеплить не по погоде одетых персонажей контактной скульптуры.

### **«Памятник строителю»**

Сосредоточенный, в строительной каске, за теодолитом, полностью погруженный в измерительный процесс красуется еще один интересный памятник города. Его установили в городе совсем недавно. «Памятник строителю» появился в 2013 году, накануне Дня строителя. Этот памятник пополнил ряд скульптурных композиций, рожденных творчеством Тараса Костенко. Бронзовая фигура, которая весит 200 килограммов, расположена на Гражданском проспекте у здания городской администрации.

### **«Волейболисты»**

Волейбольная команда «Белогорье» – самый титулованный российский волейбольный клуб. Основательная подготовка под руководством тренера Геннадия Шипулина принесла волейболистам «Белогорья» довольно впечатлительные результаты на европейских и всероссийских аренах. В честь больших успехов команды, ко дню ее 30-го дня рождения, в 2006 году возле дворца спорта «Космос» была установлена скульптурная композиция «Волейболисты». Ее автор – Анатолий Шишков, скульпторами же стали Александр Ридный и Тарас Костенко.

### **«Памятник Краеведу»**

Скульптурная композиция «Памятник Краеведу» появилась в городе 2006 году. На одной из центральных аллей парка расположился ученый, сосредоточенно делающий записи о своем родном крае. Автором композиции стал Анатолий Шишков. Прототипом для создания этой необычной композиции стал Юрий Шмелев – известный белгородский краевед.

### **«Челноки»**

Памятник первым предпринимателям 90-х установлен недалеко от центрального рынка города. Он появился в 2007 году. Авторами скульптуры выступили аспиранты харьков-

ской академии дизайна и искусств Тарас Костенко и Дмитрий Иванченко. Они создали оптимистический образ постсоветских предпринимателей или (как их еще называют) челноков. В 3-х метровой композиции в виде двух молодых людей, идущих наперевес с явно тяжелыми сумками, легко узнаются первые коммерсанты-перекупщики. С памятником «Челноки» у белгородцев связана счастливая примета: если покрутить колесо сумки, то во всех делах непременно будет сопутствовать удача и успех, особенно в отношении коммерции.

#### **«Учительница первая моя»**

Автор – уже знакомый Тарас Костенко. Архитектор – Сергей Сидоров. Памятник «Учительница первая моя» появился в городе в 2008 году. По словам автора, сначала планировали, что за спиной учительницы будет черная доска, где каждый желающий смог бы мелом написать что-либо. Однако доску сделали металлической и абстрактной, чтобы памятник не был уязвимым для вандалов.

#### **«Студенчество»**

Белгород – называют городом молодежи или студенческим городом. Действительно, в нескольких высших учебных заведениях города обучаются студенты почти со всего мира. Молодые люди, осваивающие дисциплины вузов, стали своеобразными натурщиками для оригинальной скульптурной композиции Анатолия Шишкова. Скульптура «Студенчество» также носит название «Студенчество третьего тысячелетия». Она появилась на аллеях БГТУ им. Шухова в 2006 году.

### ***Взаимодействие с родителями***

#### **Фотоотчет «Как мы всей семьей ходили в детский городок»**

В приемной группы оформляется фотоотчет на бумаге формата А1 из фотографий, предоставленных семьями воспитанников и записей со слов детей о впечатлениях при посещении детского городка.

### ***Модуль 12. «Замечательные места Белогорья (природа)»***

#### **22. Проект «Стригуновский лук от семи недугов»**

*Цель:* познакомить детей с одним из символов Белгородчины – стригуновским луком, его историей. Показать значимость лука для здоровья человека. Воспитывать гордость за свой край.

*Реализация проекта:*

1. Подбор и изучение необходимого материала по данной теме.
2. Оформление стихов, загадок, пословиц и поговорок.
3. Систематизация подбора полезных советов.
4. Изготовление плаката «Стригуновский лук от семи недугов»
5. Оформление альбома «Белгородское Лукоморье».
6. Выращивание стригуновского лука.

#### ***Информация для педагога***

В начале XVIII века стригуновцы, прослышав о выгодах лукового промысла, на сельском сходе решили послать гонцов в южные края с подводой для закупки семян. Те привезли всего два ведра. Семена делили рюмкой, в зависимости от вложенных денег. С тех пор и стали местные крестьяне луководами.

Впоследствии уже все стригуновцы втянулись в этот доходный промысел. Годы кропотливого труда и селекции сделали свое дело.

В начале XX века на всемирной выставке в Париже стригуновскому луку присудили Большую золотую медаль. В 1961 году на международной выставке достижений социалистических стран в ГДР, в городе Эрфурт, получили наши луководы Большую серебряную медаль.

Сегодня стригуновский лук служит визитной карточкой Борисовского района. Несмотря на то, что у этого лука теперь много зарубежных конкурентов, его продолжают выращивать во многих регионах России. Вот только масштабы уже не те. В Борисовском рай-

оне, да, пожалуй, и в области, в промышленных масштабах стригуновский лук не выращивается. Фермеры тоже им серьёзно не занимаются. Местные жители понемногу сеют свой лучок на огородах, но того сбыта, как прежде, когда возили его в Тулу и другие города, сейчас нет. Продают его на обочинах дорог.

В Стригуновской сельской школе уже несколько лет действует музей стригуновского лука. Он знакомит посетителей с традиционным промыслом – луководством, большой раздел посвящён колхозу имени В.И. Ленина, который специализировался на выращивании лука. Здесь же можно узнать и о современных хранителях и продолжателях традиций стригуновского луководства. Среди экспонатов выставлены приспособления, предназначенные для выращивания и хранения лука. Нынешние крестьяне-луководы используют точно такие же орудия труда.

#### ***Взаимодействие с родителями***

##### **Экскурсия в городской зоопарк**

Организуется семейное посещение зоопарка. По итогам экскурсии в группе создается выставка фотографий «Белгородский зоопарк».



**СРЕДНЯЯ ГРУППА**  
**Модуль 1. «Мой детский сад»**

**1. Образовательная ситуация «Мы – дружные ребята, скажите это всем»**

*Программные задачи:* формировать у детей понятия «друг», «дружба». Продолжать обучать детей навыкам взаимодействия и сотрудничества. Развивать групповую сплоченность, коммуникативные навыки. Воспитывать доброжелательные, дружеские отношения между дошкольниками.

*Цель работы детей:* рассказать о дружбе и своем друге, почему я с ним дружу.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, мультфильм «Самый большой друг», аудиозапись В. Шаинского «Песенка о дружбе»; альбом с картинками мультипликационных героев-друзей, картинки и фотографии для коллажа.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	Белогор и Белогорочка появляются в группе и приносят с собой картинку с изображением Бегемота. - Ребята, мы с Белогором в детском журнале нашли вот такую картинку, но не знаем, что это за существо. Вам что-нибудь известно о нем? Воспитатель предлагает посмотреть мультфильм, где Бегемот является одним из главных героев. (Просмотр мультфильма «Самый большой друг», Союзмультфильм, 1968 г., режиссер Петр Носов).	Дети высказывают предположения и называют животное.	Мультфильм «Самый большой друг», аудиозапись В. Шаинского «Песенка о дружбе»; куклы Белогор и Белогорочка
<i>Проблемный этап</i>	Постановка проблемы: Ребята, о чем же был мультфильм? Разве он был о Бегемоте? Подводит детей к формулированию вывода о том, что мультфильм был о дружбе. Что же такое дружба и кто такой друг?	Дети отвечают на вопросы, формулируют выводы	
<i>Информационный этап</i>	Вопросы по содержанию мультфильма.	Отвечают на вопросы, рассуждают над увиденными ситуациями	
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Угадай друзей». У воспитателя в альбоме есть картинки мультипликационных друзей.	Ребята, задавая вопросы воспитателю, должны догадаться о ком идет речь.	Альбом с картинками мультипликационных героев-друзей (Малыш и Карлсон, Бременские музыканты, Три поросенка, Ежик и Медвежонок, Лунтик и Кузя, Фиксики и Дим Димыч и др.), белая бумага, цветные карандаши.

<i>Символизация, моделирование</i>	Изготовление группового коллажа с использованием фото, вырезанных машинок, игрушек, спортивных вещей, велосипедов «Подарок для друзей».	Участвуют в продуктивной деятельности	Фото, вырезанных машинок, игрушек, спортивных вещей, велосипедов.
<i>Рефлексивный этап</i>	Воспитатель от лица кукол Белогора и Белогорочки организует обсуждение, что нового узнали дети о дружбе, о друзьях, какими качествами должны обладать друзья, что необходимо делать, если хочешь с кем-то подружиться, почему человек не может дружить со всеми, для чего человеку нужны друзья	Участвуют в обсуждении, отвечают на вопрос	
<i>Последующая работа</i>	В фотоальбом о детях группы «Вот какие малыши – полюбуйтесь от души» дети вместе с воспитателем раскладывают и обсуждают фотографии, на которых совместно запечатлены дети, дружащие между собой в группе.		Фотографии из жизни группы

## 2. Познавательный досуг «День рождения группы»

*Программные задачи:* формировать представления детей о праздниках, которые организуют сами дети и отмечают в детском саду.

*Цель работы детей:* отпраздновать День рождения группы.

*Материалы и оборудование:* воздушные шары, бумажные гирлянды, мультимедиа проектор, игрушечные микрофоны, ватман, цветная бумага, клей и ножницы по числу детей.

### 1 этап – подготовка

Обсуждение вопросов:

Что за праздник – День рождения?

Кто может быть именинником?

Каковы особенности праздника? (гости, угощения, подарки, украшения)

Что нужно сделать, чтобы подготовить праздник?

Для кого мы можем придумать и подготовить праздник?

Кого и как мы пригласим на наш праздник? (приглашения)

Чем будем угощать гостей? (сервировка и угощение)

Как украсим нашу группу? (украшения, колпачки)

Какой общий подарок для всех детей мы хотим получить?

(из ответов детей на листе ватмана составляем алгоритм подготовки к празднику с использованием картинок и символических рисунков)

Кого из взрослых, работающих в детском саду, пригласим на праздник?

Как называются их профессии, что они для нас делают в детском саду?

Что можем им подарить?

В соответствии с алгоритмом подготовки в дети, педагоги и родителей совместной деятельности,

- Изготавливают и разносят приглашения на праздник
- Учатся красиво сервировать стол
- Готовят украшения для группы (флажки, фонарики, колпачки)
- Участвуют в приготовлении простейших блюд (печенье)

- Готовят шуточные подарки для сотрудников детского сада, приглашенных на праздник (волшебную палочку воспитателю, макет посудомоечной машины для помощника воспитателя и др.)
- Взрослые сочиняют четверостишие о каждом ребенке, снимают видеоролик с высказываниями детей о том, как им живется в группе
- Оформляют выставку рисунков «Я в детском саду»

### **2 этап – проведение досуга.**

Группа украшена шарами и гирляндой «С днем рождения!». Все утро звучит детская музыка. Воспитатель встречает детей, обращает внимание на убранство в группе и сообщает, что сегодня в группе праздник, о котором они поговорят, когда соберутся все ребята.

#### **Игра «Как живете»**

(Дети имитируют движения)

Как живете?

Как утром делаете зарядку?

Как танцуете?

Как рисуете?

Как умываетесь?

Как ждете обед?

Как машете вслед?

Вдаль глядите?

А как шалите?

В программу включаются известные детям песни, стихи, хороводы.

#### **Игра «Угадай сказку»**

Золотой (ключик)	Горшочек (каши)	Цветик (Семицветик)
Красная (Шапочка)	Оловянный (солдатык)	Снегурушка (и лиса)
Конёк (Горбунок)	Гуси (лебеди)	Терем (теремок)
Заюшкина (избушка)	Бременские (музыканты)	Маша (и медведь)
Козлятки (и волк)	Сивка (Бурка)	Зимовьё (зверей)

Игра «Холодно – жарко» (под музыку)

По словам «холодно – теплее – жарко», дети ищут подарок для группы и каравай.

В конце праздника оформляется «Пальчиковое осеннее дерево» (родители и дети оставляют свой отпечаток пальца на нарисованном дереве, и нужно поставить инициалы под своим пальцем).

### ***Взаимодействие с родителями***

#### **Совместное участие в празднике группы**

Родители включаются в работу по подготовке и проведению Дня рождения группы: принимают участие в изготовлении праздничной атрибутики, записи и монтаже видеоролика, украшении группы и т.д.

Методическое сопровождение: шаблоны приглашений, правила сервировки стола, развертки праздничных колпачков, варианты украшения группы, картинки «Профессии сотрудников детского сада» (повар, прачка, швея, помощник воспитателя, воспитатель, медицинская сестра).

### ***Модуль 2. «Моя семья – мои корни»***

#### **3. Образовательная ситуация «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья»**

*Программные задачи:* закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье любят и ценят, как заботятся и помогают друг другу, вызвать желание рассказать о взаимоотношениях между детьми и взрослыми в семье. Доставить радость от необычной деятельности, укреплять проявление добрых чувств и отношений. Приобщение ребёнка к миру взрослых, их деятельности.

*Цель работы детей:* рассказать о своей семье.

*Материалы и оборудования:* звукозапись «Семейный альбом» в исполнении Э.Пьеха, фотоальбомы семей воспитанников, мука, сахар, сливочное масло, глубокая миска, противень, фартуки, формочки для печенья.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	Звучит песня «Семейный альбом». Воспитатель обращает внимание детей на выставку семейных фотоальбомов. Предлагает подойти поближе, рассмотреть их.	Рассматривают фотографии, находят и комментируют знакомые	Фото из семейного архива детей
<i>Проблемный этап</i>	Воспитатель рассказывает детям, что семейный фотоальбом есть у каждой семьи, в нем собираются фотографии родных и близких людей, о радостных и торжественных событиях. Уточняет, догадались ли дети, о чем сегодня будет беседа. Постановка проблемы – рассказать о своей семье.	Отвечают на вопросы воспитателя, высказывают предположения, формулируют проблему.	
<i>Информационный этап</i>	На экране демонстрируется видеоролик или мультимедийная презентация фотографий семьи одного из воспитанников. Педагог организует беседу о том, что в семье люди похожи друг на друга. Предлагает детям по очереди рассказать, кто и чем похож на своих родственников (родителей, бабушку, дедушку). Ассоциативный прием «Крепкая любовь» Воспитатель предлагает детям показать с помощью объятия рук и выражения лица, как их любят мама, папа, бабушка, дедушка. Пальчиковая игра «Кто живет в моей квартире?» «Раз, два, три, четыре, (хлопки в ладошки) Кто живет в моей квартире? (пожимают плечами) Раз, два, три, четыре, пять, (хлопки в ладоши) Всех могу пересчитать, (руки в сторону) Папа, мама, брат, сестра, (загибают пальцы по одному на каждой руке) Мой щегол, сверчок и я: (сжимают и разжимают кулачки) Вот и вся моя семья»	Ребенок, чья семья подготовила видеосюжет, рассказывает о своей семье. Далее по желанию несколько детей показывают свой альбом, сопровождая рассказом о членах своей семьи, их занятиях, семейных праздниках и выходных.  Выполняют предложенные движения.  Выполняют предложенные движения.	Медиа-проектор, семейные фотоальбомы
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	Игра «Блиц-опрос» Воспитатель предлагает детям условия игры (дает образец):	Передавая по кругу мяч, задают друг дру-	мяч

	- Сколько членов в твоей семье? У тебя есть младший брат или сестра? Как вы проводите выходной день?	гу интересующий вопрос о семье.	
<i>Символизация, моделирование</i>	С каким фруктом (овощем) ассоциируется твоя семья и почему? (апельсин – много человек в семье, ананас – все веселые и добрые и т.п.)	Дети высказывают свои ассоциации	
<i>Рефлексивный этап</i>	Воспитатель организует беседу, о чем говорили, что нового они узнали, что детям понравилось делать больше всего, что еще они хотели бы сделать в детском саду для своей семьи (предложения детей учитываются при дальнейшем планировании воспитательно-образовательного процесса).	Отвечают на вопросы, высказывают свое мнение	

#### 4. Образовательная ситуация «Семейные традиции»

*Предварительная работа:* анкетирование родителей «Семейные традиции», оформление каждой семьей фотоколлажа «Наши семейные традиции».

*Программные задачи:* подвести детей к пониманию слова «традиция». Формировать представления детей о старинных семейных обычаях. Воспитывать в детях уважение к семейным традициям.

*Цель работы детей:* рассказать о своих семейных традициях и узнать, какие традиции в семье у Белогора и Белогорочки.

*Материалы и оборудование:* письмо, мультимедиа проектор, пупс, колыбель для пупса, таз, пеленка, уголек, монета, зерно, аудиозапись «Плач ребенка», кусок черного хлеба, соль, общая тетрадь, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, домашние заготовки – фотоколлаж «Традиции моей семьи», медиа-презентация «Русская изба»

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	Ребята, мы с вами живем вместе в нашей группе уже второй год. Вы хорошо знаете не только друг друга, но и мам и пап детей, с которыми вместе ходите в детский сад. А хотите ли вы узнать что-то новое о семье ваших друзей? А готовы ли вы рассказать друзьям о своей семье? А интересно ли вам узнать о семье Белогора и Белогорочки? У каждого есть мама, папа, бабушки и дедушки, братья и сестры, но во всех семьях жизнь устроена по-разному.	Отвечают на вопросы воспитателя	
<i>Проблемный этап</i>	Давайте расскажем друг другу о том, как устроена жизнь в наших семьях, какие у нас есть традиции.		
<i>Информационный этап</i>	Дети на основании фотоколлажа, подготовленного с помощью родителей, рассказывают о жизнеустройстве в своей семье: Как они просыпаются утром? Кто и что готовит на завтрак?	Дети по желанию составляют рассказы с помощью фотографий.	Фотоколлажи «Традиции моей семьи», изготовленные детьми и родителями

	<p>Кто, когда и как покупает подарки?          Когда, куда и как ходят за покупками?          Как отмечают праздники: Новый год, день рождения?          Как отдыхают? Как проводят выходные?          Какое любимое блюдо? И др.</p> <p>Воспитатель предлагает детям на «машине времени» отправиться в прошлое и узнать, какие семейные традиции были в семье Белогора и Белогорочки.</p> <p>На экране изображение интерьера русской избы. Раздаётся плач ребенка.</p> <p>Воспитатель и дети находят в колыбели пупса. Достают его из колыбельки.</p> <p>Воспитатель сообщает, что это плачет малыш, он только сегодня родился.</p> <p>Предлагает детям взять малыша на руки, покачать. Педагог рассказывает, что с давних времен, когда ребенок рождается, родители ему придумывают имя.</p> <p>Предлагает придумать ребеночку имя, но не простое, а старинное. Педагог предлагает назвать ребенка Егорушкой, рассказывает детям, что это имя означает «хозяин земли». Родители, когда называли его таким именем, хотели, чтобы, когда Егорушка вырастет, у него было много-много земли, и чтобы он был богатым и счастливым.</p> <p>Обращают внимание на предметы возле колыбельки: уголек, зерно, монету.</p> <p>Воспитатель организует обсуждение для чего все эти вещи ребенку. Рассказывает детям, что по традиции эти предметы клали в таз, когда первый раз купали малыша.</p> <p>Дети вместе с воспитателем купают куклу, пеленают, укладывает в колыбель. Воспитатель достает из колыбели хлеб и соль. Рассказывает детям, что на Руси хлебом-солью всегда встречали долгожданных гостей. Они клали хлеб, соль и приговаривали: «Наконец-то ты родился, Егорушка. Долго мы тебя ждали!»</p> <p>Педагог предлагает вернуться обратно в детский сад.</p>	<p>Рассматривают картинки, принимают участие в игровых действиях. Обсуждают варианты.</p> <p>Рассматривают и обследуют предметы возле колыбели, высказывают предположения. Участвуют в игровых действиях:</p> <p>Ребенок кладет в таз уголек, воспитатель комментирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Привыкай к домашнему теплу.</li> </ul> <p>Другой ребенок кладет монету:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Будь всегда богат.</li> </ul> <p>Остальные дети кладут в таз зерна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Будь всегда сыт.</li> </ul> <p>Дети кладут в колыбельную хлеб, соль.</p>	<p>Медиа-презентация «Русская изба»</p> <p>(Аудиозапись)          Пупс, колыбель</p> <p>Уголек, зерно, монета.</p> <p>Таз с водой, пеленка.          Хлеб, соль.</p>
<p><i>Стимулирование детских вопросов</i></p>	<p>Воспитатель предлагает детям спросить у Белогора и Белогорочки о том, как в их семье встречают праздники? Ставят ли елку на Новый год? Ходят ли к другу другу на День рождения?</p>	<p>Задают вопросы, выслушивают ответы</p>	<p>Фото-фриз – семейные традиции на Руси</p>

<i>Символизация, моделирование</i>	Воспитатель задает детям вопрос: – Можно ли считать их группу семьей? Предлагает придумать интересные традиции для своей семьи-группы. Педагог предлагает детям свой вариант традиции – вести дневник группы, в котором дети будут зарисовывать интересные и радостные события, произошедшие с ними в детском саду, а воспитатель будет записывать необычные высказывания, красивые слова и благородные поступки детей.	Дети вместе с воспитателями оформляют первые страницы дневника.	Дневник группы, фотоаппарат, карандаши
<i>Рефлексивный этап</i>	Воспитатель и дети обмениваются мнениями о том, что нового они узнали о семьях своих друзей.		

**Взаимодействие с родителями**  
**Альбом «Наша большая семья»**

Отдельные фото-рассказы о семейных традициях оформляются в один альбом.

**Модуль 3. «Я – белгородец»**

**5. Образовательная ситуация «Дом родной, навек любимый»**

*Предварительная работа:* дети вместе с родителями изготавливают табличку с адресом своего дома.

*Программные задачи:* закрепить у детей знания о понятии «дом». Продолжать знакомить детей с историей жилища, с видами домов в других странах. Расширять знания детей о своей «малой родине», улицах, жилых домах, общественных зданиях, их назначении. Закрепить умение называть свой адрес. Воспитывать любовь, чувство привязанности к родному дому, городу.

*Цель работы детей:* помочь куклам выбрать для себя дом.

*Материалы и оборудования:* куклы Белогор и Белогорочка, ноутбук, проектор, карточки с геометрическими фигурами разными по размеру и цвету в 2 экземплярах, магнитофон.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	К детям приходят Белогор и Белогорочка, которые поссорились из-за того, что не могут определить какой дом лучше. Белогор высказывает мнение о том, как весело жить в огромном многоэтажном доме, а Белогорочка настаивает на том, что может быть лучше уютного маленького дома за городом.	Рассматривают схему микрорайона, высушивают диалог Белогора и Белогорочки	Лист А3 с изображенным схематично микрорайоном (дома различной этажности)
<i>Проблемный этап</i>	Какие бывают дома? Как помочь куклам определить, какой дом лучше?		
<i>Информационный этап</i>	Педагог рассказывает детям, что в далекие времена люди жили в пещерах. Только со временем они научились строить дома. Сначала это были землянки, затем деревян-	Слушают рассказ воспитателя, сопровождаемый показом слайдов	Презентация «Какие бывают дома»

	<p>ные избы, каменные дома. Сейчас это большие многоэтажные кирпичные, панельные дома. В каждой стране дома разные. Они отвечают своеобразному образу жизни людей. Воспитатель организует обсуждение, какие дома знают дети, почему в городе строят многоэтажные дома? Как называются дома, в которых живут люди? Какие общественные дома (здания) знают?</p> <p>Педагог читает стихотворение «Дома бывают разные»:  «Дома бывают разные:  Высокие и низкие,  Зеленые и красные  Далекие и близкие.  Панельные, кирпичные...  Вроде бы обычные.  Полезные, прекрасные  Дома бывают разные».</p> <p>Воспитатель обращает внимание детей на экран, на слайде многоэтажный дом с адресной табличкой (название улицы и номер дома). Продолжается беседа о том, что у каждого дома есть свой номер. Каждый дом находится на какой-либо улице, у каждой улицы есть свое название. Для чего людям нужен адрес?</p> <p>Педагог рассказывает об особенностях проживания людей в Белгородской области, обращая внимание детей на факт развития индивидуального строительства. Рассматривая фотографии современных районов ИЖС, акцентирует внимание на внешнем виде домов, заборов, преобладающих материалах для строительства, цвете крыши т.д.</p> <p><b>Подвижная игра «Найди свой дом»</b></p> <p>На «поляне» стоят «дома» (стулья) с адресом (геометрические обозначения). Играющие получают карточки, на которых изображены геометрические фигуры разного цвета и размера. Включается музыка, и все участники начинают бегать по кругу. Как только оста-</p>	<p>Отвечают на вопросы воспитателя</p> <p>Участвуют в беседе, называют адрес своего дома, демонстрируют табличку.</p> <p>Сообщают сведения о своем доме.</p> <p>Участвуют в игре</p>	<p>Таблички с адресами домов детей</p> <p>Стулья, карточки с геометрическими фигурами</p>
--	--	--	---



	<p>навливается музыка, все участники должны найти «дом с адресом», таким же, как на карточке. Затем ведущий проверяет правильность нахождения детей в домиках. Игра повторяется 2 – 3 раза. При повторе игры дети меняются карточками.</p> <p>Воспитатель подытоживает информацию выводом, что родной дом -это дом, в котором мы живем, это наш двор, наша улица, наш родной город. Наш дом – это наша большая страна Россия и малая Родина – Белгородчина.</p>		
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	Воспитатель предлагает детям задать куклам вопросы, чтобы узнать, каким же должен быть их дом		
<i>Символизация, моделирование</i>	Дети вместе с воспитателем выкладывают картинки, соответствующие особенностям проживания в многоэтажном и в одноэтажном доме.		
<i>Рефлексивный этап</i>	Куклы объявляют о своем решении, благодарят детей за помощь, уходят.	Дети высказываются, что делали и кому что больше всего понравилось делать, какое было настроение	

## 6. Образовательная ситуация «Дома моего города»

*Программные задачи:* Познакомить детей с архитектурой города: дома бывают деревянные, кирпичные; одноэтажные, многоэтажные, каждый дом имеет свои особенности. Научить детей выделять части дома – окна, крыша, стены, крыльцо, познакомить с их образными названиями. Воспитывать чувство любви к родному дому и городу, умение видеть его красоту в жилых постройках.

*Цель работы детей:* выяснить из чего были сделаны дома раньше и из чего строят теперь.

*Материалы и оборудование:* мультимедиа проектор, наборы плоскостных геометрических фигур, картинки: дом без окон, дом без крыши, дом без крыльца; мяч, презентация «Дома моего города».

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	<p><b>Пальчиковая игра «Строим дом»</b></p> <p>«Тук да тук – раздастся всюду стук (стучим кулачком о кулачок)</p> <p>Строим дом, дом большой (показываем крышу дома ладонями над головой)</p> <p>И с крылечком и трубой, (складываем ладошки вместе)</p> <p>Из трубы идет дымок, (движениями губ показываем дым)</p>	Дети выполняют движения	

	<p>На двери висит замок, (руки в замок) Кто его открыть бы мог? (соответственно словам выполняем движения руками) Потянули, покрутили, Постучали и открыли. Отворяем ворота, (разводим ладони рук в стороны) Проходите все сюда».</p>		
<i>Проблемный этап</i>	Из чего строили дома раньше? Из каких материалов строят сейчас?	Отвечают на вопросы воспитателя, ориентируясь на изображение	слайд с изображением разных домов.
<i>Информационный этап</i>	<p>Воспитатель предлагает детям обсудить из чего он построен. Педагог рассказывает, что раньше дома строили из дерева. Деревянный дом был теплый. Бревна плотно лежали друг на друге – даже щелочки не увидишь. Такой дом строили всей семьей. Та часть дома, которая выходила на улицу была «лицом». Дом смотрел на улицу окнами, в старину их называли глаза дома.</p> <p>- Для чего нужны окна? У дома была крыша со скатом (показать ладошками), чтобы вода стекала, и не задерживался снег. С боковой стены дома ставили крыльцо.</p> <p><b>Игра «Что забыл нарисовать художник?»</b></p> <p>Вопросы: Что забыл нарисовать художник? Давайте вспомним, как в старину называли окна?</p> <p>Вопросы: Что не нарисовал художник у этого дома? (крыльцо) Для чего нужно крыльцо?</p> <p>Вопросы: Чего не хватает у дома? Почему они были такими?</p> <p>Воспитатель продолжает рассказ о том, что со временем человек стал строить другие дома. Педагог организует беседу, из чего строят дома сейчас? Каковы особенности современных домов в городе? Почему в городе дома многоэтажные? Для чего нужны балконы, лод-</p>	Участвуют в беседе, отвечают на вопросы воспитателя с опорой на наглядность	<p>На слайде изображен старый деревянный дом.</p> <p>Воспитатель показывает карточку, на которой нарисован дом без окон Карточка – дом без крыльца</p> <p>Карточка – дом без крыши.</p> <p>Презентация современных деревенских и городских домов.</p>

	жии? Как называется вход в много-квартирный дом?		
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	<b>Игра «Блиц-опрос»</b>	Дети передают друг другу мяч, задавая вопрос по теме занятия.	
<i>Символизация, моделирование</i>	<b>Игра «Будем вместе строить дом»</b> Воспитатель читает загадки, Пришел квадрат к квадрату Помочь родному брату. И построили вдвоем Два квадрата новый (дом) На квадрат кладем квадрат Получается одно В доме светлое (окно) Треугольник видит – дом, - Можно поселиться в нем? И залез повыше, Дом накрыл он (крышей) Прямоугольник на крыше Буквой «П» стоит всех выше. Кольцами дымов клубы Валят дружно из (трубы) Воспитатель предлагает полюбоваться построенными домами.	Дети отгадывают и выкладывают геометрические фигуры согласно тексту:  Дети дают название улицы, присваивают нумерацию домов.	Геометрические фигуры для выкладывания
<i>Рефлексивный этап</i>	Воспитатель делает вывод о том, что в городе дома бывают разные: старинные и новые, высокие и низкие, зеленые и белые, деревянные, кирпичные. В каком доме вы хотели бы жить? Почему?		

### Экскурсия на детскую площадку

*Программные задачи:* продолжать знакомить детей с родным городом (поселком). Расширить представления о детской площадке, правилах поведения на ней. Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам (качели, горка и т.д.).

*Цель работы детей:* рассказать Белогору и Белогорочке о детской площадке.

В гости к детям приходят куклы, которые рассказывают, что по дороге в детский сад видели удивительное место, там много ярких предметов, шум, смех и веселые крики детворы. Воспитатель предлагает куклам отправиться вместе с детьми в это место.

На детской площадке дети рассказывают из своего опыта, когда сюда приходят, чем здесь можно заниматься.

Воспитатель предлагает детям по желанию показать куклам, как можно играть на площадке (забраться на горку по канату и по ступенькам, пройти по движущемуся мостику, скатиться с горки, покачаться на качелях)

Белогор выполняет эти действия. Педагог привлекает внимание кукол к красивым скамеечкам, предлагает детям рассказать для чего они здесь стоят.

Белогор говорит, что устал и хотел бы подкрепиться. Белогорочка угощает его конфетой. Белогор разворачивает угощение и бросает обертку на землю. Педагог привлекает внимание детей к данному поступку, предлагает рассказать, куда девать мусор, и показать, как пользоваться урной.

Белогор предлагает детям поиграть в веселые игры. Проводятся подвижные игры по выбору детей. Возвращение в детский сад.

## 7. Интегрированное занятие «Мы живем в России. Герб и флаг России»

*Программные задачи:* углублять и уточнять представления о России, расширять представления детей о государственной символике российского государства. Развивать внимание, речь, умение анализировать. Воспитывать интерес к истории страны, чувство любви и гордости за свою страну.

*Цель работы детей:* научиться различать флаг и герб России.

*Материалы и оборудования:* физическая карта мира, глобус, мультимедиа проектор, карточки по количеству детей (красные, синие, белые), флажки трех цветов (красный, белый, синий), изображение герба России, состоящее из 4-6 фрагментов, аудиозапись русской народной мелодии, цветная бумага (красная, синяя, белая), клей, ножницы, белый картон.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	Воспитатель читает стихотворение и организует его обсуждение: «На карте мира не найдешь Тот дом, в котором ты живешь. И даже улицы родной Ты не найдешь на карте той, Но мы всегда с тобой найдем Свою страну, наш общий дом».		
<i>Проблемный этап</i>	Где и как можно увидеть свою страну?	По каким признакам можно отличить от других?	
<i>Информационный этап</i>	Педагог предлагается отправиться в путешествие. <b>Станция №1. «Адрес страны»</b> Организуется беседа о том, что у страны, как и у человека, есть имя. Как называется наша страна? Назовите ее имя? Как называют людей, которые живут в нашей стране? Далее воспитатель показывает территорию России на карте мира, название материка, на котором она располагается, еще раз уточняет название страны. Рассматривают РФ на карте. Педагог предлагает отыскать свою страну на глобусе. Организуется беседа, кто управляет страной, кто помогает президенту: президент, Государственная дума, Правительство, губернаторы областей. Воспитатель демонстрирует портрет президента РФ, губернатора Белгородской области, называет их. Педагог предлагает детям предположить, как эти люди стали президентом или губернатором; уточняет, что их выбрал народ страны. <b>Станция №2. «Символы России»</b> Воспитатель рассказывает детям, что у любого государства есть отличитель-	Отвечают на вопросы, участвуют в обсуждении  Рассматривают портреты, повторяют имена руководителей страны и области  Рассматривают символы государства	Карта, глобус  Портреты руководителей страны и области  Флаг, герб государства, области, города

	<p>ные знаки – символы. Что это за символы?  Демонстрирует флаг и герб РФ.  Воспитатель рассказывает о гербе РФ: Герб объединяет людей, живущих в одной стране, является отличительным знаком государства. На нем старались изобразить что-то очень важное для страны. Каждый символ и цвет на гербе имеет свое значение.  Педагог читает стихотворение «Герб России»:  «У России величавой  На гербе орел двуглавый,  Чтоб на запад, на восток  Он смотреть бы сразу смог  Сильный, мудрый он и гордый,  Он – России дух свободный».  Воспитатель вместе с детьми расшифровывают символы и цвета, изображенные на гербе: Орел – царь-птица, это большая сильная птица. Золотой цвет – символ солнца. Необъятная Россия расположена и в Европе, и в Азии. Поэтому одна голова орла обращена на Восток, другая – на Запад при едином теле – едином правлении. Грудь орла украшена щитом, на котором изображен всадник, сражающийся со змеем (драконом), что показывает на постоянную борьбу добра над злом. Три короны над двуглавым орлом означают единую связь народов. Скипетр и держава в лапах орла – царские религии, которые служат воплощением государственного порядка и верности закону. Итак, герб России представляет собой темно – красный щит, на котором изображен золотой двуглавый орел.  <b>Игра «Сложи герб»</b>  Изображение герба России, состоящее из 4-6 фрагментов. Воспитатель перемешивает фрагменты, дети собирают из них картинку  Воспитатель сообщает, что кроме герба у нашей страны есть еще один государственный символ, который так же, как и герб, отличает нас от других стран – флаг.  Воспитатель зачитывает стихотворение «Флаг России»:</p>	<p>Разрезные картинки 4-6 частей (герб России)</p> <p>Дети описывают, как выглядит флаг нашей страны? С чем можно сравнить эти цвета?</p> <p>Дети участвуют в игре.</p>	
--	--	---	--

	<p>«Белый цвет – березка, Синий – неба цвет. Красная полоска – Солнечный рассвет».</p> <p>Воспитатель рассказывает детям, что обозначают цвета государственного флага: белый цвет говорит о том, что наша страна миролюбивая, она ни на кого не нападает; синий цвет – это вера, верность, народ любит свою страну, защищает ее, верен ей; красный цвет – цвет силы, это кровь людей, пролитая за Родину.</p> <p><b>Игра «Чей кружок скорее соберётся?»</b></p> <p>Дети делятся на три команды, каждый ребенок получает карточку определенного цвета (красный, синий или белый). Дети идут по кругу, выполняя движения под музыку. По команде воспитателя каждая команда собирается вокруг флажка своего определённого цвета (белый, синий, красный).</p>		
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	<p>Как запомнить расположение цветов на флаге?</p> <p>Посмотрите на картинку с изображением Красной площади в Москве. Красный цвет – цвет стены, синий – цвет неба, белый – облака.</p>		Картинка с изображением Красной площади.
<i>Символизация, моделирование</i>	Апликация «Флаг России».		
<i>Рефлексивный этап</i>	<p>Воспитатель проводит обсуждение: что нового узнали? Как называется наша страна? Кто управляет страной? Какие символы бывают у страны? Что означает двуглавый орел на гербе РФ? Что означают цвета российского флага?</p>	Участвуют в обсуждении	

### ***Взаимодействие с родителями***

#### **Викторина «Знаем ли мы свой город/поселок/село»**

*Цель:* обсудить с родителями интересные факты из истории и культуры своего края, города; формировать потребность у родителей воспитывать у своих детей чувство патриотизма и гражданственности.

Организуется в виде познавательного досуга во вторую половину дня совместно с детьми. Участники викторины могут быть разделены на две и более команд. Каждая из команд выбирает себе капитана, название команды и логотип.

*Содержание вопросов:*

1. Год основания и основатель города/поселка/села.
2. Происхождение названия города/поселка/села.
3. Самое известное здание и его история.
4. Населенный пункт в годы войны.

5. Наши герои.
6. Из истории самой известной улицы.
7. Как эти улицы назывались раньше.
8. Памятники города/поселка/села.

Заканчивается мероприятие совместной белгородской народной игрой «Селезень и утка».

#### Игра «Селезень и утка»

Двое играющих: ребенок и родитель изображают Утку и Селезня. Остальные образуют круг и берутся за руки. Утка становится в круг, а Селезень за кругом. Селезень пытается проскочить в круг и поймать Утку, при этом все поют:

«Селезень, догоняй утку,

Селезень, догоняй серу.

Пойди, утица, домой,

Пойди, серая, домой.

У тебя семеро детей,

Дочерей и сыновей:

Двое ходят, трое водят,

Два у лавочки стоят.

Три Окульки в люльке катаются,

Две Варюшки ко краюшке подвигаются.

А на лавочке сметана,

У сметаны два Степана питаются».

### **Модуль 4. «Природа Белогорья»**

#### **8. Лаборатория «Полезные ископаемые»**

*Программные задачи:* подвести к пониманию того, что песок и глина – полезные ископаемые; дать представление о структуре и свойствах глины и песка; способствовать формированию у детей познавательного интереса; развивать наблюдательность, любознательность, мыслительную активность.

*Цель работы детей:* с помощью опытов выяснить, из чего можно изготовить тарелки для куклы.

*Материалы и оборудования:* тарелки пластиковые (по количеству детей), лупы (по количеству детей), формочки по количеству детей с влажным песком, воронки, стаканы, салфетки бумажные, влажные; глина сухая и сырая, кукла Белогорочка.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	Воспитатель предлагает детям вспомнить, какие опыты они уже делали с песком, мелом и т.п. Предлагает детям превратиться в настоящих ученых и поработать в лаборатории.	Отвечают на вопросы воспитателя	
<i>Проблемный этап</i>	Приходит Белогорочка, она расстроена, что у нее разбились все тарелки, она делала тарелки из песка, но ничего не получилось. Она не знает из чего слепить тарелки, чтобы они были прочными.		
<i>Информационный этап</i>	Воспитатель сообщает, что Белогорочка не знает свойств песка и глины и предлагает детям помочь ей в лаборатории разобраться.		

	<p><b>Опыт 1. С сухим песком</b> Педагог обращает внимание детей на то, что у них есть на столах, уточняет, что насыпано в тарелках, предлагает потрогать и рассмотреть из чего состоит песок с помощью лупы. -Какого цвета песок? -Возьмите в кулачок песок и мелкой струйкой сыпьте на тарелку. -Что можно сказать о песке? -Можно из сухого песка лепить тарелки? Давайте попробуем.</p>	<p>Отвечают на вопросы воспитателя Участвуют в деятельности, предлагаемой воспитателем. Отвечают на вопросы, делают выводы. Вывод: сухой песок желтого цвета, состоит из отдельных песчинок, сыпучий</p>	<p>На столе стоят тарелки с сухим и мокрым песком, лупы.</p>
	<p><b>Опыт 2. С мокрым песком</b> - Потрогайте аккуратно пальчиком. Какой песок в тарелке? (мокрый). - Как думаете, можно ли из него лепить? Давайте попробуем. Возьмите в ладошки сырой песок и сделайте тарелочку. Теперь возьмите салфетки и вытрите руки. - Что произойдет с тарелочкой, когда высохнет песок? (рассыпается) - Белогорочка, вот почему у тебя ничего не получилось</p>	<p>Участвуют в деятельности, предлагаемой воспитателем. Отвечают на вопросы, делают выводы. Вывод: Песок состоит из песчинок, которые не прилипают друг к другу. Поэтому песочные тарелочки так легко рассыпаются.</p>	
	<p><b>Опыт 3. Проходит ли вода через песок</b> Опыт с песком. Воспитатель берет стакан с водой и наливает медленно воду в стакан с воронкой. В воронке фильтрующая салфетка и песок. -Дети, что вы наблюдаете? (Вода хорошо проходит через песок). Подходят к другому столу и продолжают опыты.</p>	<p>Участвуют в деятельности, предлагаемой воспитателем. Отвечают на вопросы, делают выводы. Вывод: песок хорошо пропускает воду, потому что песчинки не скреплены между собой, между ними есть свободное место.</p>	<p>Потребуется 2 стаканчика, 1 воронка, 1 фильтрующая салфетка.</p>
	<p><b>Опыт 1. С сухой глиной</b> - Что лежит на тарелке? (глина) - Возьмите кусочек глины в руки. - Какого она цвета? - Попробуйте ее разломать? Если глина не ломается, значит она какая? (сухая, твердая) - Рассмотрите в лупу, из чего она состоит? (частицы глины плотно прижаты друг к другу, но при ударе рассыпается). - Можно из сухой глины лепить? (ответы детей) - Как сухую глину превратить в мягкую? (ответы детей) Воспитатель на сухой кусочек глины наливает воды. Дети пальчиком трогают глину.</p>	<p>Участвуют в деятельности, предлагаемой воспитателем. Отвечают на вопросы, делают выводы. Вывод: Глина стала мягкой.</p>	
	<p><b>Опыт 2. Проходит ли вода через глину</b> Воспитатель берет стакан с водой и наливает медленно воду в стакан с воронкой. - Дети, что вы наблюдаете? (Вода не проходит</p>	<p>Вывод: Глина липкая, пластичная, мягкая, из нее хорошо лепить посуду и иг-</p>	<p>Потребуется 2 стаканчика, 1 воронка,</p>



	<p>через глину)          - Значит, глина не пропускает воду. Вот это свойство глины и использует человек.          - Как он использует глину? (Из глины человек делает разную посуду).          - Есть ли в нашей группе изделия из глины?</p>	рушки.	1 фильтрующая салфетка.
	<p>С древних времен керамические изделия служили человеку. Повсюду, где имелись природные запасы глины, мастера-гончары создавали разнообразные по форме горшки, миски, кувшины, блюда и многие другие предметы, необходимые в быту. Многие предметы не только исправно служили человеку, но и становились, но и становились произведениями искусства.          В нашей Белгородской области много залежей глины, из которой на знаменитой Борисовской керамической фабрике, которая находится в поселке Борисовка, уже много-много лет изготавливают посуду.          Воспитатель демонстрирует детям изделия Борисовской керамической фабрики.          - Вот, оказывается, какая интересная, необычная глина! Как вы думаете, можно из нее вылепить тарелки? Почему?</p>		
	<p><b>Игра «Собери картинку»</b>          Мальчики из разрезанных картинок собирают изображение кружки, а девочки тарелки.</p>	Дети участвуют в игре	Разрезные картинки
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	В процессе деятельности дети задают вопросы, участвуют в обсуждении		-
<i>Символизация, моделирование</i>	Педагог приглашает детей пройти за столы и слепить из глины тарелки для куклы Белогорочки.		
<i>Рефлексивный этап</i>	Белогорочка благодарит ребят за помощь. Воспитатель организует обсуждение деятельности детей в лаборатории.		

### 9. Виртуальная экскурсия «Природные богатства Белгородчины»

*Предварительная работа:* просмотр мультфильма «Беги ручеек», чтение сказки и рассматривание иллюстрации или настольный театр по сказке «Лиса и журавль» со сменой декораций для знакомства с понятием ручей, река, болото, лес.

*Программные задачи:* Обогащать знания детей о природе Белгородчины: о реках, лесах; о животных нашего края. Формировать желание и потребность бережного отношения к природе. Воспитывать у детей уважение, гордость и любовь к Родине.

*Цель работы детей:* выяснить, где гулял Колобок, когда убежал от бабушки.

*Материалы и оборудования:* мультфильмы «Беги ручеек», рисуночная модель реки, озера, болота.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	Воспитатель от имени Белогорочки рассказывает о том, что произошло в деревне у ее бабушки. «У Белогорочки есть бабушка, которая живет в деревне Стригуны. Места	Слушают рассказ воспитателя, дополняют извест-	Белогорочка, фотография бабушки, макет домика

	<p>в этой деревне просто сказочные: возле избы есть чудо огород, на котором растут замечательной красоты и вкуса овощи, за огородом течет речка с ключевой водой, вокруг деревеньки и густые леса, и широкие поля, и зеленые луга. Вот как-то раз бабушка испекла колобок, вкусный, румяный, ароматный, и положила на расписное блюдо на подоконник остывать. Но вы же знаете какой непоседа этот Колобок? Что случилось? Да, он сбежал. И не было его целый день. Вернутся только к вечеру, уставший и сразу уснул.</p>	<p>ными из сказки фактами</p>	
<i>Проблемный этап</i>	<p>А бабушке с Белогорочкой было очень интересно, где же он путешествовал целый день. Белогорочка взяла его дорожную сумку и пришла к нам, чтобы мы помогли разгадать загадку, где же путешествовал Колобок</p>		<p>Дорожная сумка с предметами для обсуждения</p>
<i>Информационный этап</i>	<p>Чтобы облегчить детям процесс исследования на зеленой скатерти (упрощенная модель карты) раскладываются очертания дорожки, реки, пруда, одновременно с обсуждением выкладывать метки соответствующего ландшафта: сосны, лиственные деревья, обитателей реки и др.</p>	<p>Дети по очереди достают из дорожной сумки предметы и в процессе обсуждения выясняют, где же побывал Колобок.</p>	<p>Сосновая шишка, листья деревьев (дуб, рябина, клен, береза), семена и плоды (шиповник, желудь, гроздь рябины), раковина улитки, камыш, кусочек мела</p>
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	<p>Хотите отправиться в путешествие по следам Колобка? Предъявляет детям Колобка, которого можно исследовать (форма, цвет, размер, запах, настроение героя). Организует виртуальное путешествие с использованием пейзажей нашего края.</p>	<p>Дети исследуют сенсорные свойства Колобка. В ходе просмотра презентации называют знакомые места, объекты, задают вопросы.</p>	<p>Колобок, компьютерная презентация</p>
<i>Символизация, моделирование</i>	<p>Организуется продуктивная деятельность по созданию игрового макета «Карта Белогорья» с использованием готовых форм, используемых на занятии.</p>		<p>Составные части игрового макета</p>
<i>Рефлексивный этап</i>	<p>Педагог подводит итог, предлагая детям вспомнить природные богатства нашего края. Спрашивает, как взрослые и дети могут беречь природу.</p>	<p>Отвечают на вопросы, высказывают предложения.</p>	

### *Взаимодействие с родителями*

#### **Викторина «Знатоки природы родного края»**

**Оборудование для викторины:** игровой барабан с цветными секторами; конверты с вопросами; табло для фиксации набранных баллов.

#### **Ход игры**

«Под одною голубою  
Общей крышей мы живем.  
Дом под крышей голубой  
И просторный, и большой.  
Дом кружится возле солнца,  
Чтобы было нам тепло,  
Чтобы каждое оконце  
Осветить оно могло.  
Чтобы жили мы на свете,  
Не пугаясь, не грозя,  
Как хорошие соседи  
Или добрые друзья».

#### **Вопросы и задания викторины.**

*Далее барабан крутят дети с родителями по очереди, игра ведется до того момента, пока команда знатоков (или зрителей, приславших вопросы) не наберет 6 очков.*

*В ходе игры проводятся музыкальные паузы.*

#### **Вопросы:**

- Зимуют ли птицы в скворечнике? (Нет, так как от сквозняков они могут в них замёрзнуть).
- Приготовил ли ты скворечник этой весной?
- Почему именно грач прилетает весной первым? (Своим длинным клювом достает на первых проталинах насекомых.)
- Почему мы говорим: «Птицы – наши друзья»?

#### **Белый конверт (дидактические игры, загадки, стихи)**

1. «Кто больше?». Цепочка названий диких животных: выигрывает тот, кто назовет большее количество.

2. У этой попрыгушки  
Не рот, а ловушка,  
Попадут в ловушку  
И комар, и мушка.  
Как зовут ее? (Лягушка.)

1. Прилетает к нам с теплом,  
Путь проделав длинный.  
Лепит домик под окном  
Из травы и глины. (Ласточка.)

2. Фант: спеть песню, рассказать стихотворение о природе.

#### **Красный конверт (вопросы для взрослого)**

1. Какая птица выводит птенцов зимой? (Клест.) Как помогаем птицам в зимнее время?
2. Почему снегирю дано такое имя?  
(Прилетает с первым снегом.)
3. Кто меняет шубу два раза в год? (Лиса, белка, куница, заяц.)
4. Когда еж не колетса? (Как только родился, потому что рождается без иголок.)
5. Какими лекарственными травами лечат простуду? (Мать-и-мачеха, подорожник, мята, липа, душица.) Как правильно собирать травы?
6. Где раки зимуют? (Под водой, под корягами.) Как охранять их место жительства?

### ***Зеленый конверт (для детей)***

1. С прилетом каких птиц считаем мы начало весны? (Грачи.)
2. От чего птицы страдают больше: от холода или голода? (От голода.) Как помочь птицам зимой?
3. Какое дерево является символом нашей Родины? (Береза.) Что нужно сделать, чтобы наша Родина была красивой лесной страной?
4. Какое дерево, кроме прочего, еще дает нам сок? (Береза.) Как правильно собирать сок?
5. Назовите признаки начала осени в живой природе.
6. Какие животные спят зимой? (Медведь, барсук, еж.) Почему их нельзя будить?
7. Какая ягода бывает красной, белой, черной? (Смородина.)
8. Кто собирает яблоки спиной? (Еж.)
9. На какой планете мы живем? (Земля.)

### ***Желтый конверт (для болельщиков)***

1. У какого дерева ствол белый? (Береза.)
2. Для чего птице хвост? (Держаться на деревьях, управлять полетом.)
3. Какая птица подбрасывает яйца в чужие гнезда? Можно ли из-за этого плохо относиться к этой птице? (Кукушка.)
4. Не барашек и не кот,  
Носит шубу круглый год.  
Шуба серая – для лета,  
Для зимы – другого цвета. (Заяц.)  
Выбрать правильное поведение в лесу.
  - Ветки не ломайте, деревья не калечьте, ни травинку, ни лист зря не рвите.
  - В лесу можно играть: листья порвать, венки сплести, букеты огромные собрать. Подумаешь, в лесу и так их много (правило сопровождается картинкой).
  - Наконец-то можно пошуметь, покричать, побегать и главное, никому не мешаешь!
  - Старайтесь не шуметь, а то лес испугается, затаится, и вы не узнаете ни одной тайны.
  - Пучеглазую лягушку, ползучего ужа, неповоротливую жабу, противных гусениц, можно прогнать, а лучше бы их совсем не было.
  - Звери всякие важны – звери всякие нужны. Каждый из них делает природе свое полезное дело.
  - Сажать как можно больше деревьев, чтобы мы могли дышать чистым воздухом.
  - В лесу, отдыхая, мусор с травки не убирайте, а там оставляйте.

### ***IV. Подведение итогов. Заключение.***

Ведущий подводит итог игры, благодарит взрослых и детей за участие.

«Нас в любое время года  
Учит мудрая природа.  
Птицы учат пению,  
Паучок – терпению,  
Пчелы в поле и в саду  
Обучают нас труду.  
Учит снег нас чистоте,  
Учит солнце доброте.  
У природы круглый год  
Обучаться нужно.  
Ведь ее лесной народ  
Учит крепкой дружбе».

**Модуль 5. «Мир животных и растений»**

**10. Интегрированное занятие «Животный мир родного края»**

*Программные задачи:* обобщить знания детей о животном мире родного края. Расширять представления о типичных представителях фауны конкретного района области. Развивать познавательную активность, любознательность.

*Цель работы детей:* узнать животных, обитающих в моем районе.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, карта области с изображением животных, игровое поле для викторины, юла, фишки, мяч.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	Приходят куклы Белогор и Белогорочка, показывают карту Белгородской области с изображением животных, населяющих ее, и организуют беседу с детьми о них.	Рассматривают карту Белгородской области, участвуют в беседе	Карта Белгородской области
<i>Проблемный этап</i>	Установить, какие представители животного мира обитают в нашем районе.		
<i>Информационный этап</i>	<p>Воспитатель предлагает детям, ориентируясь на карту области с животными, рассказать Белогору и Белогорочке, что они знают о животных, обитающих в белгородских лесах. Для того, чтобы организовать очередность детей, может быть проведена игра или считалка.</p> <p><b>«Волшебный мяч».</b></p> <p>Воспитатель может выступать в качестве ведущего, предлагая детям вопросы.</p> <p>Рассказ воспитателя о типичных представителях фауны района в соответствии с картой.</p> <p><b>Игра «Животные моего района»</b></p> <p>Из предложенных картинок животных дети выбирают тех, которые обитают в районе.</p>	<p>Дети становятся в круг, в качестве «волшебного мяча» берется мяч небольшого размера. Отвечая на вопрос, дети передают друг другу «волшебный мяч».</p> <p>Правила игры таковы: говорить может только тот ребенок, у которого в руках мяч. Остальные могут выразить своё согласие с его высказыванием хлопками в ладоши, своё несогласие – топая ногами.</p>	Мяч
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	В процессе деятельности дети задают вопросы, участвуют в обсуждении		-
<i>Символизация, моделирование</i>	<p><b>Игра-викторина «Поле чудес»</b></p> <p>На каждом секторе игрового поля лежит картинка с изображением животного, птицы, насекомого.</p> <p>Водящий ребенок вращает юлу, и, когда стрелка остановится и укажет на какую-то картинку, он называет не</p>	Участвуют в игре.	Игровое поле, картинки с изображением животных

	<p>только изображённое на ней животное, но и всё семейство, а также жилище, в котором оно живёт. Например, стрелка указывает на картинку с волком. Папа – волк, мама – волчица, ребёнок – волчонок, жилище – логово).</p> <p>Оценивая правильные ответы, можно выдавать детям фанты или фишки. Очень важно, чтобы дети получали и поощрение за оказание помощи своим товарищам. После окончания игры подсчитываются фанты, и определяется победитель.</p>		
<i>Рефлексивный этап</i>	Педагог подводит итог занятия, обобщая информацию. Куклы благодарят детей, уходят.		

### 11. Интегрированное занятие «По страницам Красной книги Белогорья»

*Программные задачи:* воспитывать доброе, милосердное, ответственное отношение к природе, к будущим потомкам, которым необходимо оставить Землю для жизни; сформировать у детей убеждение, что красота природы бесценна, поэтому ее надо охранять.

*Цель работы детей:* узнать, как появляются редкие животные и как человек заботится о них.

*Материалы и оборудование:* Красная книга, ноутбук, проектор, карточки с изображением редких птиц, рыб и животных, 3 коробки, бумага, изоматериалы.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	<p>Воспитатель предлагает детям рассмотреть «Атлас мира для самых маленьких».</p> <p>Педагог организует беседу о домашних и диких животных.</p>	Дети рассматривают атлас, участвуют в беседе.	«Атлас мира для самых маленьких».
<i>Проблемный этап</i>	Как называются животные, которых на Земле осталось очень мало. Почему их называют редкими?		
<i>Информационный этап</i>	<p>Воспитатель сообщает детям, что редкие животные и растения охраняются законом, читает стихотворение Д. Родович:</p> <p>«Дерево, трава, цветок и птица Не всегда умеют защититься. Если будут уничтожены они, На планете мы останемся одни».</p> <p>Педагог предлагает детям подумать, как человек может обеспечить безопасность редким животным.</p> <p>Воспитатель демонстрирует детям Красную книгу, рассказывая, что впервые она была издана в 1960-х годах, предлагает обсудить, почему был выбран именно красный цвет.</p>	<p>Участвуют в беседе, высказывают свое мнение</p> <p>Детям демонстрируется презентация «Красная книга Белгородской области», по ходу организуется беседа, какие знакомые детям животные и растения охраняются законом, как</p>	Презентация «Красная книга Белгородской области»

		дети могут способствовать сохранению природы Белогорья.	
	<p><b>Дидактическая игра «Птицы-рыбы-звери»</b></p> <p>Детям предлагается разложить картинки с изображением редких животных в разные коробки. В коробку с изображением стрекозы складывают картинки с изображением насекомых. В коробку с изображением сома – картинки рыб, в коробку с серой угкой – птиц, в коробку с хорьком – животных.</p>	Дети проводят классификацию.	Картинки с изображением редких животных
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	-	-	-
<i>Символизация, моделирование</i>	<p>Воспитатель предлагает детям сделать свою Красную книгу, которая будет находиться в группе. Каждый раз, слушая рассказы, читая газеты о редких растениях и животных, она будет пополняться картинками, иллюстрациями.</p> <p>Педагог читает стихотворение Л. Дайнеко:</p> <p>«Есть на земле огромный дом Под крышей голубой, Живут в нем солнце, дождь и гром, Лес и морской прибой. Живут в нем птицы и цветы, Веселый звон ручья. Живешь в том светлом доме ты И все твои друзья. Куда б дороги не вели, Всегда ты будешь в нем. Природою родной земли Зовется этот дом».</p>	Дети выполняют рисунки на выбор исчезающих видов растений и животных Белгородской области.	
<i>Рефлексивный этап</i>	Воспитатель предлагает детям высказаться, какую новую и полезную информацию они узнали; как новые знания помогут вести себя в природе		

### ***Взаимодействие с родителями***

#### **Акция «Сохраним пролеску»**

Родители привлекаются к изготовлению плакатов, листовок, брошюр, призывающих к сохранению растения, занесенного в Красную книгу Белгородской области – пролески двулистной.

Изготовленные листовки распространяются среди других групп детского сада, жителей микрорайона.

**Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»**

**12. Образовательная ситуация «Особенности труда взрослых в городе»**

*Программные задачи:* расширять представления детей о труде людей разных профессий. Упражнять детей в умении определять название профессии по названиям действий. Развивать умение считать и отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать уважение к труду людей, их деятельности и ее результатам.

*Цель работы детей:* выяснить, какие бывают профессии.

*Материалы и оборудование:* картинки с изображением профессий, атрибуты, относящиеся к различным профессиям; кубики, шпатлевка, мастерок, отвертка, рулетка, малярные кисточки, касса, фрукты и овощи, половник, кастрюля; огурцы из цветного картона; бумажные заготовки домов по числу детей., презентация «Все профессии нужны, все профессии важны».

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	Воспитатель организует беседу, куда отправляются родители после того, как утром приводят детей в детский сад. Воспитатель подводит детей к выводу, что у каждого из родителей своя профессия, приводит пример, что он работает в детском саду, его профессия – воспитатель.		
<i>Проблемный этап</i>	Какие профессии бывают?		
<i>Информационный этап</i>	Педагог организует беседу о профессиях, востребованных в Белгородской области (строитель, арматурщик, автокрановщик, бетонщик, дорожный рабочий, водитель, тракторист, агроинженер – по данным Белгородской службы занятости за 1 полугодие 2015 г.). Демонстрирует детям фотографии, называет эти профессии, рассказывает, чем эти люди занимаются.	Предлагает детям порассуждать, с чем связана востребованность этих профессий	
	<b>Игра «Наш шофер»</b> Выбирается один ребенок на роль шофера. Остальные дети делятся на пассажиров и пешеходов. На подготовленной дороге водитель с пассажирами проезжает «паровозиком», соблюдая правила дорожного движения. Пешеходы переходят дорогу, стоят на остановке Педагог загадывает следующую загадку: «У этой волшебницы, Этой художницы, Не кисти и краски, А гребень и ножницы. Она обладает Таинственной силой:	Дети участвуют в обсуждении и игровой деятельности.	



	<p>К кому прикоснётся, Тот станет красивый (Парикмахер.) Обсуждение: Что делает парикмахер? Какими инструментами пользуется для работы? Как называется место, где работает парикмахер? Зачем люди посещают парикмахерскую, салон красоты?</p>		
	<p><b>Дидактическая игра «Четвертый лишний!»</b> На стол выложены инструменты, которые использует парикмахер при работе. Но некоторые предметы будут лишними. Воспитатель загадывает загадку: «Кирпичи кладет он в ряд, Строит садик для ребят Не шахтер и не водитель, Дом нам выстроит... (строитель)» Воспитатель организует обсуждение: Что делают строители? Что нужно строителям для работы? Какие машины им помогают?</p>	<p>Дети находят лишний предмет.  Отвечают на вопросы воспитателя.</p>	
	<p><b>Конструирование «Детский сад»</b> Воспитатель предлагает детям построить коллективно из кубиков детский сад. Педагог загадывает загадку: «Может быстро приготовить Завтрак, ужин и обед. Пирогов напечь, поджарить И картошку, и омлет» (Повар)</p>	<p>Дети строят из кубиков</p>	
	<p><b>Игра «Поварята»</b> Выбираются двое детей, им надевают фартуки, колпаки, дается задание: один повар готовит суп, другой – компот. Загадывается следующая загадка: «На витрине все продукты: Овощи, орехи, фрукты. Помидор и огурец Предлагает... (продавец)»</p>	<p>Участники должны отобрать из муляжей овощей и фруктов необходимые им ингредиенты.</p>	
	<p><b>Дидактическое упражнение «Разложи огурцы»</b> Педагог предлагает сосчитать, сколько огурцов в каждой корзине, определить, где больше, где меньше. А вот убрать один огурчик с нижней полки можно. Вот теперь на нижней и на верхней полке одинаковое количество огурцов.</p>	<p>Ребенок-продавец раскладывает огурцы в две корзины: в одну длинные, в другую короткие.</p>	
	<p>Знакомство с профессией маляра. Педагог читает стихотворение: «Я маляр, шагаю к вам С кистью и ведром. Свежей краской буду сам</p>	<p>Дети из имеющихся атрибутов разных профессий выбирают те, которые относятся</p>	

	<p>Красить новый дом. Крашу стены, крашу дверь, Пляшет кисть моя... У меня и нос теперь Белым стал, друзья». Воспитатель рассказывает о профессии маляра. <b>Рисование «Красим дом»</b> Детям предлагается превратиться в маляров и раскрасить заготовку дома.</p>	ся к маляру.	
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	В процессе деятельности дети задают вопросы, участвуют в обсуждении		
<i>Символизация, моделирование</i>	<p><b>Дидактическая игра «Доскажи словечко»</b> Профессий всех не сосчитать! А вы, какие можете назвать? Строит здания (строитель), Стены выкрасил (маляр), От болезней лечит (врач), В машине груз везёт (шофёр), Все, кто знает молодец.</p>		
<i>Рефлексивный этап</i>	Воспитатель предлагает детям вспомнить, о каких профессиях говорили на занятии, что нового узнали дети, кем бы хотели стать, когда вырастут.		

### 13. Лаборатория «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области»

*Программные задачи:* расширить знания детей об овощных культурах, о том, где и какие культуры растут; познакомить воспитанников с профессиями в сельском хозяйстве; воспитать желание трудиться, приносить пользу.

*Цель работы детей:* посадить лук.

*Материалы и оборудование:* лото с изображением растений; детский садово-огородный инвентарь (лопатка, лейка); земля в ящике; лук для посадки.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	Воспитатель демонстрирует детям садово-огородный инвентарь. Предлагает определить, чем они сегодня будут заниматься.	Дети высказывают свои предположения.	(лопатку, ящик с землей, лук для посадки и лейку).
<i>Проблемный этап</i>	Как называются профессии людей, которые занимаются выращиванием овощей?		
<i>Информационный этап</i>	<p>Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки с овощами, назвать, какие овощные культуры знают. <b>Игра «Вершки, корешки»</b> Воспитатель называет овощи, если в овощах съедобны подземные части (корешки) – дети приседают; если – наземные части (вершки) – встать во весь рост и вытянуть руки вверх. Педагог подводит итог игры, обобщает</p>	Дети участвуют в игре.	

	<p>представления детей о том, что все овощи растут на огородах, на грядках. Есть целые фермерские хозяйства, которые специализируются на таком производстве – выращивании овощей. А специалист, который занимается этим трудом, называется овощевод. Воспитатель организует беседу о труде овощевода и профессиях людей, задействованных на фермерских хозяйствах.</p>		
	<p>Воспитатель предлагает детям стать фермерами и организовать фермерское хозяйство по выращиванию лука. Педагог знакомит детей с новыми словами: семена, удобрения. Организует обсуждение, опираясь на опыт детей. Далее воспитатель демонстрирует детям лук для посадки, объясняет, почему именно такой лук будут сажать, рассказывает какой лук еще можно посадить. Организует обсуждение, какие овощи выращивают из семян (показывает семена укропа, петрушки, редиса), а какие из плодов (лук, картофель).</p>	<p>Дети отвечают на вопросы. Участвуют в обсуждении</p>	<p>Земля в ящике; лук для посадки</p>
<p><i>Стимулирование детских вопросов</i></p>	<p>В процессе деятельности дети задают вопросы, участвуют в обсуждении.</p>		
<p><i>Символизация, моделирование</i></p>	<p>Воспитатель предлагает детям разделить на три группы: первая готовит землю под посадку – рыхлит, делает углубления для лука; вторая – готовит лук – замачивает в миску со слабым раствором перманганата калия, зачищает его. После посадки третья группа поливает лук. Воспитатель предоставляет возможность детям распределить свои действия, помогает советом, примером, следит за тем, чтобы все дети приняли участие в работе. Педагог предлагает выбрать из числа детей агрономов, которые будут ежедневно следить за тем, как растет лук и определять необходимость полива, рыхления.</p>	<p>Дети участвуют в посадке лука.</p>	
<p><i>Рефлексивный этап</i></p>	<p>Воспитатель говорит детям, что сегодня Белогор и Белогорочка в гости не приходили, но им очень интересно узнать, чем дети сегодня занимались. Расскажите куклам, что нового узнали о сельскохозяйственном труде? Какие новые слова услышали и запомнили? Какие новые профессии освоили?</p>		

### ***Взаимодействие с родителями***

#### **Фотовыставка «Мир профессий и труда Белогорья»**

С целью приобщения детей к ценностям труда и профессиональной деятельности человека, развития интереса детей к миру труда и профессиям взрослых, ознакомления с прио-

ритетными направлениями деятельности региона (животноводство, тепличное производство, металл добывающая и перерабатывающая промышленность, строительное производство) в группе организуется фотовыставка. К созданию выставки привлекаются родители, которые помогают воспитателям в подборке и оформлении фотографий.

### *Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»*

#### **14. Творческая мастерская «Борисовские глиняные игрушки»**

*Программные задачи:* продолжать знакомить детей с народными игрушками – борисовской глиняной игрушкой. Формировать интерес к русскому прикладному искусству, к понятию, из чего сделаны, как украшены; развивать желание самим создавать и творить по мотивам русского народного творчества.

*Цель работы детей:* помочь Белогорочке найти Колобка.

*Материалы и оборудование:* борисовские глиняные игрушки, кукла Белогорочка, сухая глина, глина для лепки, вода, доски для лепки, салфетки, иллюстрации народных игрушек для игры «Найди пару».

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	Дети слышат звон керамического колокольчика и собираются на ковре. Появляется Белогорочка, просит детей помочь ей найти любимую игрушку Колобка, который потерялся в музее глиняных игрушек.		колокольчик
<i>Проблемный этап</i>	Какие игрушки хранятся в музее глиняных игрушек?		
<i>Информационный этап</i>	Белогорочка приглашает детей в музей глиняных игрушек. Педагог организует обсуждение. Демонстрирует глиняные игрушки. Предлагает детям рассмотреть игрушки, рассказывает, что такие игрушки раньше продавали на ярмарках и базарах и сейчас их тоже можно купить в специализированных магазинах, где продаются изделия из глины. А делают их в поселке Борисовка. Раньше это село было известно на всю Россию. Одним из старейших в Борисовке был гончарный промысел. Промысел развивался потому, что в селе было много пригодной для изготовления посуды глины. Гончарами изготавливались простейшие предметы кухонной утвари – крынки, макитры, круглые горшки для щей, кружки, миски, цветочницы и др. в день каждый работник изготавливал до 100 горшков средней величины. Борисовские гончары в малом количестве, но производили игрушки – свистульки. Это небольшие, наскоро вылепленные, скупо украшенные налепами и	Дети участвуют в обсуждении, рассказывают, какие глиняные игрушки есть у них дома, во что они любят играть.  Воспитатель предлагает нескольким детям посвистеть в свистульки	Глиняные игрушки

	<p>проминкой фигурки животных, реже человека.</p> <p>Педагог обращает внимание на разнообразие игрушек, предлагает предположить, из каких сказок они могли прийти.</p> <p>Воспитатель замечает сундучок и предлагает детям заглянуть туда.</p>		
	<p><b>Дидактическая игра «Найди пару»</b></p> <p>Педагог уточняет у детей, из чего сделаны такие игрушки. Предлагает познакомиться с глиной.</p> <p><b>Опыт с глиной.</b></p> <p>Сухая глина и влажная глина</p> <p>Дети руками берут сухую глину и пытаются скатать шар (не получается). Воспитатель предлагает детям сделать выводы. Глина лепится, когда её предварительно намочить.</p>	<p>Воспитатель предлагает детям картинки, на которых изображены глиняные игрушки, необходимо среди картинок найти одинаковые игрушки</p>	<p>Картинки</p>
<p><i>Стимулирование детских вопросов</i></p>	<p>Игра «Битва вопросов»</p> <p>Придумайте вопросы по свойствам глины и песка. Кто из детей задаст больше вопросов, тот и победил.</p> <p>Воспитатель предлагает детям воспользоваться вопросительными словами – «шестеркой вопросов»: Кто? Что? Когда? Где? Как? Почему?</p> <p>Стихотворение Редьярда Киплинга «Есть у меня шестёрка слуг...»</p> <p>Есть у меня шестёрка слуг, Проворных, удалых, И всё, что вижу я вокруг, Всё знаю я от них. Они по знаку моему Являются в нужде. Зовут их: Как и Почему, Кто, Что, Когда и Где. Я по морям и по лесам Гоняю верных слуг. Потом работаю я сам, А им даю досуг. Я по утрам, когда встаю, Всегда берусь за труд, А им свободу я даю – Пуускай едят и пьют. Но у меня есть милый друг, Особа юных лет. Ей служат сотни тысяч слуг – И всем покоя нет. Она гоняет, как собак, В ненастье, дождь и тьму Пять тысяч Где, семь тысяч Как Сто тысяч Почему! Перевод Я.С. Маршака.</p>		

<i>Символизация, моделирование</i>	После окончания опыта воспитатель предлагает отгадать загадку. «Он от бабушки ушел И от дедушки ушел. Только, на беду, в лесу Встретил хитрую Лису» (колобок) Воспитатель предлагает вылепить для Белогорочки новых Колобков.	Дети из глины катают колобок, при помощи палочек делают глазки и носик.	Глина, палочки
<i>Рефлексивный этап</i>	Белогорочка благодарит детей за помощь, спрашивает, понравилось ли детям в музее, что нового они узнали.		

### **Творческая встреча с мастером глиняной игрушки**

*Программные задачи:* познакомить с мастером глиняных игрушек. Формировать интерес к истории Белгородчины, стремление к поисковой деятельности. Приобщать детей к культурному наследию родного края.

*Цель работы детей:* познакомиться с настоящим мастером глиняных игрушек.

*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор, глиняные игрушки, глина.

#### *План встречи*

1. Приветствие.
2. Представление гостя.
3. Рассказ мастера о себе и своей работе.
4. Беседа детей с мастером.
5. Просмотр презентации или фильма об изготовлении глиняных изделий.
6. Мастер-класс от мастера.
7. Подведение итогов.

#### **Взаимодействие с родителями**

### **Творческая мастерская «Ярмарка мастеров – умельцев»**

Дети совместно с родителями из глины создают разнообразные изделия. В конце деятельности рассматривают свои изделия, делятся впечатлениями, воспитатель обращает внимание на уникальность работ. Готовые игрушки раскрашиваются детьми в самостоятельной деятельности, используются для обыгрывания.

### **Модуль 8. «Белгородчина православная»**

#### **15. Образовательная ситуация «Князь Владимир-Красное солнышко»**

*Программные задачи:* Познакомить детей с православный праздником Крещения, с князем Владимиром – крестителем Руси. Формировать у детей чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа. Воспитывать интерес к событиям культурно-исторического календаря.

*Цель работы детей:* сделать коллаж с изображением князя Владимира и объяснить, кто был этот человек.

*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор, музыкальный центр, куклы Белогор и Белогорочка, изоматериалы для коллажа.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	Приходят куклы и показывают детям фотографию памятника князю Владимиру в Белгороде. Спрашивают детей, где находится этот памятник и в честь кого он воздвигнут.		
<i>Проблемный этап</i>	Кто такой князь Владимир? За что ему стоит памятник?		

<p><i>Информационный этап</i></p>	<p>Воспитатель организует просмотр презентации и рассказывает детям, что давным-давно, когда книг еще не было, а история передавалась от отца к сыну, от отца к его детям, поселились наши предки-славяне вдоль могучей реки Дунай. Привольно жилось им: земля плодородная, края теплые. В те далекие времена и стали строиться города, появились князья, а при них дружина, т. е. войско. Столицей Древней Руси стал город Киев, а правителем – князь Владимир. В те далекие времена Русь была раздроблена на множество мелких княжеств, люди преклонялись разным богам, во главе каждого княжества стоял свой князь. Время от времени между князьями возникали распри, они враждовали между собой, пытаясь захватить земли друг друга.</p> <p>Крепко призадумался князь Владимир, как объединить русские земли, чтобы у всего народа была одна вера, чтобы жить дружно да ладно.</p> <p>Решил князь Владимир пригласить послов со всех земель, чтобы они поведали о своей вере, и выбрать какая для Руси милее будет.</p> <p>Пришли к Владимиру послы того народа, что поклонялись пророку Мухаммеду. Веру свою они мусульманством зовут.</p> <p>Затем пришли те, кого на Руси называли немцами, католиками. И их выслушал Владимир.</p> <p>Последними пришел к князю мудрец греческий, который рассказал о христианской православной вере. Больше всех понравилась эта вера, потому, что она была самой доброй. А пошла та вера от Иисуса Христа, который за свою недолгую жизнь сделал много добрых дел: исцелял больных, воскрешал мертвых, слепым зрение давал, голодных насыщал. Христианское учение говорит о любви, о едином Боге, создавшем мир и человека. Бог любит людей, как Своих детей, и требует от них любить друг друга, помогать, заботиться, а не мстить! Это – понятно славянам. Христианская вера требует любить не только ближних, но и врагов! Нужно жить в мире друг с другом и со всеми!</p> <p>И решил принять князь Владимир христианскую веру, для этого он принял обряд крещения в древнем городе Корсуни, что располагался около нынешнего Севастополя.</p> <p>Во время крещения князь Владимир стал лучше видеть, боль в глазах, мучавшая его прошла. Приняли обряд крещения и все спутники князя: дружина, бояре и купцы. А когда вернулись в Киев, повелел князь всем жителям креститься в Днепре.</p> <p>С того времени сияет свет православия на всей славянской земле, а князя Владимира величают Владимиром – Крестителем. Став христианином и крестив русских, князь Владимир до конца своих дней заботился о духовном воспитании своего народа и сам был примером бла-</p>	<p>Презентация «Князь Владимир-Красное солнышко»</p>
-----------------------------------	---	--

	<p>гочестивой жизни. Вот почему его равно апостольские труды увенчались таким успехом, и его эпоха является самой светлой страницей в жизни русского народа.</p> <p>Многое изменилось с тех пор на Руси стали строиться храмы, монастыри, стала развиваться письменность и грамотность, живопись и зодчество.</p> <p>Лучшие художники пишут иконы с ликами святых предков наших.</p> <p>Русь православная славится необыкновенно красивыми храмами и на Белгородчине тоже очень много красивых современных храмов.</p> <p>Педагог предлагает детям назвать, какие храмы своего города (поселка) они знают.</p> <p>В храмах люди молятся, просят прощения у Господа за свои проступки, чтобы быть честнее, добрее, милосерднее.</p> <p>В храмах все люди, от мала, до велика, принимают крещение и становятся православными христианами.</p> <p>За свою доброту народ прозвал князя «Владимиром – Красное Солнышко» и складывал про него былины. Владимир был причислен к лику святых. 28 июля Православная церковь чтит память святого равноапостольного князя Владимира.</p>	
<i>Символизация, моделирование</i>	Моделирование коллажа «Князь Владимир и его дружина».	изоматериалы для коллажа
<i>Рефлексивный этап</i>	Подводится итог занятия. Организуется обсуждение новой информации.	
<i>Последующая работа</i>	Экскурсия к памятнику князю Владимиру в г. Белгороде.	

### **Модуль 9. «Герои Белогорья»**

#### **16. История родного края «Белгородская крепость»**

*Программные задачи:* познакомить детей с устройством города-крепости и жизнью людей в нем.

*Цель работы детей:* построить город-крепость так, как делали это в давние времена предки-славяне.

*Материалы и оборудование:* фотографии города, рисунки с изображениями русских крепостей, индивидуальные песочницы или коробки с песком, набор мелких игрушек.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-игровую ситуацию</i>	<p>Утром в развивающей среде детского сада дети видят плакат с изображением панорамы Белгорода (или фотографии экскурсии к памятнику Князю Владимиру, в процессе которой они наблюдали панораму города). Воспитатель в ходе беседы задает детям вопросы:</p> <p>-Как вы думаете, всегда ли город был таким?</p>	рассматривают вместе с воспитателем, находят знакомые объекты, отвечают на вопросы	Фото панорамы Белгорода или просмотр фото на ноутбуке



	А откуда можно узнать, как он выглядел несколько лет назад?		
<i>Проблемный этап</i>	А можем ли мы увидеть, как возник наш город? Но мы можем представить, как это было, и построить наш город понарошку в песке. Хотите? Тогда давайте перейдем в песочницу.	Высказывают предположения	Индивидуальные песочницы или коробки с песком, набор мелких игрушек
<i>Информационный этап</i>	Смотрите, у каждой реки два берега – правый и левый. Если один берег высокий и крутой, а другой низкий и пологий, на каком мы поставим крепость? Откуда лучше наблюдать за окрестностями с подножья горы или с вершины? Назначение города крепости состоит в чем? <i>В том, чтобы вовремя заметить и встретить врага.</i> Какое же мы с вами примем решение? На каком берегу построим город? ..... Итак, место для своего города каждый выбрал.	Обсуждают варианты, отстаивают свою точку зрения <i>(обсуждаем варианты: если на пологом – легко спускаться к воде для того чтобы набрать воду, порыбачить, спустить лодку, однако в случае половодья весной город может быть затоплен).</i>	
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	Что вы знаете о городе-крепости? Что вы хотите узнать о городе-крепости?	Задают вопросы, касающиеся последующей деятельности	Рисунки с изображениями русских крепостей
<i>Символизация, моделирование</i>	Как выглядели древние города-крепости, кто может сказать? <i>(башни со смотровыми окошками и бойницами, высокая крепостная стена или частокол).</i> Давайте и мы защитим свой город <i>(строим стену и башни из мелких элементов строителя).</i> Какой должна быть стена, длинной или короткой? Почему? Что нам нужно разместить внутри стены? <i>(избы, где живут люди, церковь, где они могут молиться, сеновалы, амбры, сараи для скота).</i> Теперь давайте посадим сад для жителей нашего города? Чем он будет полезен людям? Какие в нем будут деревья? <i>(можно использовать фигурки деревьев, а можно «посадить» в песок косточки плодовых деревьев, предварительно распознав их).</i> Где мы посадим сад? Где огород? Что будет расти на нашем огороде? <i>Овощи нам могут заменить пуговицы разного цвета. Зеленые, например, будут капустой, а оранжевые морковкой. Еще русские люди очень любили репу, даже</i>	Обсуждают возможные варианты, выстраивают в песочнице город в соответствии со своими представлениями	Мелкий строительный материал Косточки плодовых деревьев или мелкие деревья  Бусины разного цвета  Мелкие животные и птицы  Овечья шерсть, птичий пух и

	<p>сказку о ней сочинили.</p> <p>А где построим загон для скота?</p> <p>А где лучше посеять пшеницу? (за стенами крепости, потому, что для хлебного поля нужно очень много места) Жители древних городов разводили животных, сажали хлеб, ухаживали за огородом.</p> <p>Какие животные давали человеку пищу? (кони, коровы, козы, свиньи, овцы, куры, утки и др.)</p> <p>Зачем еще нужны были человеку животные? (из шкур шили зимнюю одежду и обувь, птичьим пухом набивали перины и подушки, из овечьей шерсти вязали теплые носки, платки, варежки).</p> <p>А еще, русские люди сеяли лен, а потом ткали из него ткань и шили одежду? Об этом, если вам интересно, мы можем узнать в музее русской народной вышивки.</p>		<p>перо, льняная ткань, фото растения лен</p>
Рефлексивный этап	Посмотрите, у каждого в песочнице возник свой город. Кто хочет рассказать нам его историю?	Дети рассказывают друг-другу и воспитателю свои истории	

### 17. Игра – моделирование «Защитники крепости Белгородской»

*Программные задачи:* сформировать представление об истории зарождения и развития города – крепости.

*Цель работы детей:* построить город-крепость и расселить в нем его защитников.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, плоскостные картонные настольные куклы на подставках в исторических костюмах по числу детей, зеленое полотно, настольный конструктор (деревянный или «Лего»), карта Белгородской области.

Компоненты деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Материалы
Погружение в познавательно-игровую ситуацию	<p>Куклы предлагают детям послушать строки К.Е. Битюгина и обсудить, о каком городе в них говорится, как дети об этом догадались.</p> <p>«Над Донцом, на Белой горе... Главный город на Черте, Тихий и сонный уездный городок Над Донцом, на Белой горе...»</p>		
Проблемный этап	Белогор интересуется у детей, знают ли они как образовался город-крепость Белгород, и кто его защищал.	Дети закрывают глаза и переносятся в прошлое Белгородчины	
Информационный этап	Педагог сопровождает работу рассказом: Давным-давно на южную границу России, царь послал своих людей искать ме-	Дети совместно с воспитателем со-	Конструктор, фигурки воинов

	<p>сто для нового города-крепости, потому что надо было укрепить границу русского государства. Белгородская черта – это укрепленная линия на юге Русского государства. Жить в новом городе-крепости должны были служилые люди, т.е. несущие государственную службу, обычно военную. Это были стрельцы, пушкар, казаки. Селились они в одном месте, поэтому и их поселения назывались так же – стрелецкая слобода (с. Стрелецкое), пушкарская слобода (с. Малобыково), казацкая слобода (с. Казацкое).</p> <p>- Кто такие стрельцы?</p> <p>Стрельцы называли пеших воинов. Они были вооружены огнестрельным и холодным оружием. Стрельцы жили в городе и занимались ремеслами и торговлей.</p> <p>- Кто такие пушкар?</p> <p>Пушкар находились при пушках, ухаживали за ними и стреляли при нападении на крепость. Они тоже занимались ремеслом и торговлей, но так как пушек было мало, то и пушкарей было немного. Один пушкар обсуживал одно орудие.</p> <p>- Кто такие драгуны?</p> <p>Воины или офицеры кавалерии. На вооружении имели в разное время шпаги, сабли, шашки, пистолеты. В некоторых городах России действовали драгунские полицейские команды. Драгуны занимались земледелием и животноводством. Выращивали рожь, овес, гречиху, просо.</p> <p>- Кто такие казаки?</p> <p>«Казак» означает «вольный человек». «защитник границы». К их названию добавлялось название реки, на которой они несли службу. У нас были оскольские казаки. Казаки несли гарнизонную и пограничную службу. Имели своего выборного атамана. Казаки выполняли обычно службу вне города: стояли на сторожах, сопровождали послов и гонцов, выезжали в дозор. Занимались казаки земледелием, животноводством и торговлей.</p>	<p>здают из конструктора макет города-крепости, затем заселяют город фигурками кукол.</p>	
<p><i>Стимулирование детских вопросов</i></p>	<p>Игра «Битва вопросов»</p> <p>Придумайте вопросы по особенностям города-крепости и ее защитникам. Кто из детей задаст больше вопросов, тот и победил.</p> <p>Воспитатель предлагает детям воспользоваться вопроси-</p>		

	тельными словами – «шестеркой вопросов»: Кто? Что? Когда? Где? Как? Почему?	
<i>Символизация, моделирование</i>	Дети совместно с воспитателем находят и отмечают на карте Белгородской области населенные пункты: Стрелецкое (Белгородский район), Пушкарное (Белгородский район), Драгунское (Белгородский район), Казацкое (Красногвардейский район). По выбору детей строят на карте поселение и расселяют в нем жителей (стрельцов, пушкарей, драгунов или казаков).	Карта, метки
<i>Рефлексивный этап</i>	Подводится итог занятия, дети делятся впечатлениями, обсуждают, что узнали и запомнили нового.	

### **18. Разновозрастное взаимодействие – Лента времени «Чудо-богатыри земли Белгородской» (средняя, старшая, подготовительная группы)**

*Программные задачи:* Систематизировать знания детей об истории создания города-крепости Белгорода и его защитниках.

*Цель работы детей:* сделать «Ленту времени».

*Материалы и оборудование:* книги о Белгороде, современные фотографии города, карта области, плоскостные куклы-воины (стрельцы, драгуны и т.д.), плоскостные фигурки солдат Красной Армии, плоскостные фигурки современных военнослужащих, постройки и макеты крепостей, Лента времени.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	Вместе с воспитателями дети средней, старшей и подготовительной групп рассматривают книги о Белгороде, современные фотографии города, карту области, кукол-воинов (стрельцы, драгуны и т.д.), постройки и макеты крепостей.		<i>Фото города, карта области, куклы-солдатики, макет крепости</i>
<i>Проблемный этап</i>	Возникает проблема: как показать всем детям и взрослым историю возникновения крепости-города Белгорода и ее защиту на протяжении многих сотен лет до сегодняшних дней?	Дети предлагают разнообразные варианты и приходят к мнению сделать Ленту времени, на которой расположить фотографии города, картинки крепости, плоскостных кукол-воинов (стрельцов, казаков, драгунов, пушкарей), плоскостные фигурки солдат Красной Армии, плоскостные фигурки современных военнослужащих в хронологическом порядке и разместить на сайте детского сада.	
<i>Информационный этап</i>	«Лента времени» создается в виде отдельных файлов в хронологическом порядке для последующего размещения на сайте дошкольной организации. Воспитатели вместе с детьми отбирают и обсуждают выбранные фотографии, картинки, плоскостные фигурки защитников Белгородчины, раскладывают и закрепляют их на ленте в определенном порядке.		Лента времени, картинки

<i>Стимулирование детских вопросов</i>	Воспитатель предлагает детям игру «Кто задаст самый интересный вопрос».	
<i>Символизация, моделирование</i>	Дети рассматривают Ленту времени и задают по ней друг другу вопросы, а потом большинством выбирают самый интересный вопрос	
<i>Рефлексивный этап</i>	Педагог предлагает детям поделиться впечатлениями от работы с «Лентой времени», подумать и предложить, как ее можно будет использовать еще.	

### ***Взаимодействие с родителями***

#### **Изготовление макета Белгородской крепости**

Родители группы делятся на две подгруппы, каждая подгруппа изучает историю возникновения одной из крепостей и создает ее макет.

Готовые макеты городов-крепостей Усерд и Верхососенск размещаются в группе и используются в образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей.

#### ***История возникновения города-крепости Усерд***

Усердский участок Белгородской черты шел по левому, северному берегу Тихой Сосны. Эта река была в XVII в. значительно более полноводной, чем сейчас. Во многих местах ее окружали леса, болота, заросли камыша. Искусственные сооружения укрепленной линии здесь дополнялись естественными.

Усерд был построен в 1637г. Крепость была сделана добротно и существовала до конца XVIII в. В плане форма крепости напоминала круг.

#### ***Как выглядел город-крепость?***

Крепость имела 9 башен, из них 3-проезжие. В башнях имелись караульные вышки и бойницы. В них посменно нес службу наряд служилых людей. Около городских стен был выкопан ров, за которым поставлен частокол. Из крепости к реке был прорыт подземный ход-тайник. В тайнике имелся колодец с питьевой водой. Внутри крепости были построены церковь, погреб для хранения пороха, свинца, ядер. Имелись амбары для продовольствия. В крепости была также тюрьма. На главной караульной вышке находился колокол, в который звонили во время приближающийся опасности. В городе находились воеводский двор, два двора соборных попов, лавки и другие хозяйственные строения, а также помещения для жилья, стрельцов, казаков, пушкарей. Гарнизон крепости располагал 5 пушками. Через р. Тихую Сосну был наведен мост. Постепенно служилые люди стали переселяться на места у р. Тихой Сосны и создавать новые поселения. Одним из них стал г. Бирюч.

#### ***История возникновения города-крепости Верхососенск***

Верхососенский участок Белгородской черты начинался западнее речки Сосенки, примерно на стыке современных Новооскольского и Красногвардейского районов.

Верхососенск получил название по Верхососенскому лесу. Он был построен в 1647 г. и заселялся с большим трудом. Четырехугольный в плане, он был расположен на возвышенности, позади земляного вала. Город имел 5 башен, из которых 2 – с проезжими воротами, которые именовались Царевские и Водяные ворота. Гарнизон располагал 5 железными и 3 медными пушками. Внутри крепости были построены съезжая изба, воеводский двор, помещения для жилья служилых людей. Имелся в городе погреб и колодец. С трех сторон города был выкопан ров, за которым возвышался частокол. С четвертой стороны города напротив Водяных ворот находился пруд.

Вокруг города-крепости Верхососенск образовывались поселения. Основные типы селений в Верхососенском уезде в XVII в. составляли деревни и села. Наиболее крупным из крестьянских поселений было село. Села основывались землевладельцами. Здесь находился господский двор, где жил хозяин или его ключник. Барские хоромы вместе с церковью обычно располагались в

центре села. Наиболее древнее упоминание с названием населенного пункта Верхососенского уезда – деревня Расховецкая (1667 г.), села Прилепы (1672 г.), Боровое (1677 г.), Плюхино (1687 г.).

**Разновозрастное взаимодействие**  
**(средняя, старшая, подготовительная группа)**  
**Пьеса для детского спектакля**  
**«Чудо-богатыри земли русской»**  
**(автор Т. Прокопенко)**

*Действующие лица:*

Автор  
1-ый молодец  
2-ой молодец  
Яшка  
1-ая девица  
2-ая девица  
3-я девица  
Вольга Святославович  
Микула Селянинович  
Святогор  
Добрыня Никитич  
Илья Муромец  
Князь Владимир  
Народ  
Соловей – разбойник (кукла)  
Змей – Горыныч (кукла)

*Картина 1*

На переднем плане луг, вдали виднеется старинный город, купола церквей. Звучит хороводная песня «Пошла млада за водой». Хороводом выходят девочки, поют.

*Автор:*

-Тихо, мирно все вокруг,  
В небе солнце ярко светит,  
Под его лучами луг,  
Изумрудом зеленеет.  
Красны девицы поют,  
А с пригорка недалече  
Добры молодцы идут.  
(Выходит группа мальчиков)

*Молодцы:* Девицы-красавицы, где вы набелились?

*Девицы:* Мы вчера коров доили, молоком умылись! (смеются)

*Молодец 1:* А не слыхали ли вы указа княжеского, чтоб в луга не ходить, хороводов не водить?

*Молодец 2:* Объявился вновь Змей Горыныч, неровен час налетит, да утащит к себе в тьмутаракань!

*Девица 1:* А не слыхали ль вы указа княжеского, чтобы съехались все богатыри русские в стольный Киев-град?

*Девица 2:* Так что не страшен нам никакой змей!

*Девица 3:* Да вон уж идет кто-то...

*Девицы:* Спрячемся!

(все убегают за ширму)

*Картина 2*

Выходят навстречу друг другу Микула Селянинович и Вольга Святославович.

Микула: Ай же ты, Вольга Святославович, хоть и смелый ратник ты, не ходи ко реке Смо-  
родине, там живут мужички все разбойнички!

Вольга: Ай же ты, оратай-оратаюшко, не пугай ты меня непугливого, а поедем-ка со  
мною во товарищах. Ты скажи, как да именем тебя зовут, величают да по отчеству?

Микула: А зовут меня Микула Селянинович. Я на пашне одной рукой камень вывер-  
нул, а двумя-то руками быка свалил!

Вольга: Ай да славный Микула Селянинович, помоги мне своею силушкой победить  
мужичков – разбойничков.

Микула: Помогу с великой охотою. Ты спешу вперед, Вольга Святославович, а я сош-  
ку свою припрятаю.

(Вольга уходит)

Микула: Положу здесь суму переметную. (уходит)

### Картина 3

Появляется Святогор.

Автор:

Выезжал ли Святогор в чисто полюшко,

Никого-то Святогор не нахаживал,

С кем бы силой богатырскою померяться.

Святогор: Как бы я тягу нашел, так всю землю бы поднял! А это что за сума перемет-  
ная? Подниму ее одним пальчиком. (Пытается поднять одним пальцем – не получается, про-  
бует поднять рукой – сума ни с места).

Святогор: Эко чудо! Сколько лет я скитался по свету, а не видал ни разу, чтоб нельзя  
было поднять, с места стронуть маленькой сумочки переметной...

(Пытается поднять двумя руками – падает на колени. Выходит Микула.)

Святогор: Добрый человек, скажи, не утай, что у тебя в сумочке запрятаю? Тяжко  
мне от моей силушки, одной рукой дубы с корнями из земли выворачиваю, а тут не могу  
поднять такой маленькой сумочки!

Микула: В сумке моей вся тяга земная спрятана. Не под силу поднять всю земную тя-  
гу даже и тебе, Святогор – богатырь!

Святогор: Да-а-а... А скажи мне, добрый молодец, как проехать да к князю Владимиру?

Микула: Поезжай-ка ты, богатырь, все вперед до распутья, а потом возьми влево, там уви-  
дишь собор белокаменный. Туда и направляйся.

(Расходятся)

### Картина 4

(Выскакивают девицы и молодцы)

Девушка 1: Ай да богатыри! Силы не меряно!

Молодец 1: Да и у нас дружина не слабая!

Молодец 2: Дружина верная, подъем! Враг на пороге! Вперед! Напролом!

Яшка: Восемь девок – один я, а вот дружинишка моя! (Показывает на девиц)

Стройся!

Девушки: хи-хи-хи!

Девушка 1: Если Яшка на посту, будет тихо за версту!

Яшка: А кто сунуться посмеет!

Девушки хором: Враз от страха околеет! (Смеются)

Яшка: Обойди весь белый свет, а меня смелее нет!

Девушка 1 (язвительно): Удалец ты, удалец – среди девок и овец!

Девушка 2: Ты припомни, удалец,

Как в курятник провалился,

А потом на петуха

Обижался и сердился!

Девушка 3: Потрепал же он тебя,

От души намял бока!

(Все смеются)  
*Яшка*: Восемь девок, один я!  
То ж петух, а не орда.  
С ним я драться не хотел,  
Потому, что пожалел!  
*Девушка 1*: Змей Горыныч – не петух,  
Коль появится он вдруг,  
От тебя оставит пух!  
*Яшка* (хохочет): Восемь девок- один я,  
Насмешили вы меня!  
Чтоб змеюки я боялся!  
Всякой нечисти пугался!  
Ишь, загнули вы куда!  
Пуцай сунется сюда,  
Его и саблей не уважу,  
А одной нагайкой сважу!  
(Шум летящей кометы)  
*Девушка 4*: Ой! Змей Горыныч летит! Помогите!  
*Яшка* (дрожа от страха): Восемь девок, один я,  
Куда девки – туда я!  
*Молодец 1*: Бежим, ребята!  
(Дети разбегаются)

#### Картина 5

(С шумом змей «пролетает над городом» и останавливается над ширмой. Появляется Добрыня Никитич)

*Добрыня*: Кто на помощь звал? Кто в беду попал?  
С кем померяться силою ратною?  
Край родной от врага защитить,  
Отстоять свое дело правое,  
Силу силушкой переломить?

*Змей Горыныч*: А-А-А... Теперь ты, Добрыня, в моих руках, из моих рук ты, молодец, не вырвешься!

*Добрыня*: Ан, посмотрим, чудище, чья возьмет!  
(Звук битвы. Добрыня срубает сначала одну, затем другую голову змея)

*Змей Горыныч*: Оставь меня живым, Добрыня... Сделаем с тобой заповедь великую: не трогать друг друга, жить в мире, в согласии...

*Добрыня*: Ну, что ж, есть и еще заповедь – лежачего не бьют. Живи, чудище, но мирно!  
(Змей исчезает. Добрыня подбирает головы. Появляется Илья Муромец.)

*Илья*: Слышал шум я и грохот чудовищный, поспешил на дела богатырские. Да вижу, Добрынюшка, ты сам справился.

*Добрыня*: Здравствуй, смелый ратник Илья Муромец! Откуда и куда путь держишь?

*Илья*: Иду от города Чернигова, где побил врагов видимо – не видимо. А теперь иду в стольный Киев – град к славному князю Владимиру, да дорогою все прямоезжею.

*Добрыня*: Что ж, на пиру у князя и встретимся.  
(расходятся)

#### Картина 6

(Чаща леса. На дубу сидит Соловей-разбойник.)

*Автор*: И отправился добрый молодец  
В путь дороженьку неизведанну.  
А дороженька та прямоезжая  
Заколодела, замуравила.  
Привела она добра молодца



Да во темный лес.  
А и в том лесу на сыром дубу  
Соловей – разбойник сидит  
Одихматьев сын.  
Идет Илья Муромец.

*Соловей* (прислушиваясь): Слышу я шаги чужие. Далече ли собрался, странничек? Заблудился, болезный? А мы те дорогу покажем, на тот свет укажем. (Смеется)

*Илья*: Ах ты нечисть лесная! Ах ты тать ночная! Разбойник – подорожник, пугать меня вздумал? Слезай с дерева!

*Соловей*: Шиш вам! Не слезу! Мне и здесь хорошо. Моя сила не в руках. Моя силушка в губах!

(Свист Соловья. Шум урагана)

*Илья* (как бы прикрываясь и сопротивляясь ветру): Ах, ты нечисть лесная! Говорить с тобой по-русски буду я!

(Илья достает стрелу, пускает и попадает в Соловья. Тот кричит и падает с дерева)

*Соловей* (трусливо): Слово даю... Честно говорю... Больше не буду! Черт меня хватил, водяной смутил раззадорить такого силача!

*Илья*: Полно тебе свистеть по-соловьиному,  
Полно кричать по-звериному.  
Полно тебе матерей слезить,  
Малых деток сиротить!  
Понесу-ка тебя князю потешиться.  
(Илья подхватывает Соловья, уходит.)

#### *Картина 7*

(Крыльцо дома князя, двор. Народ и богатыри.)

*Вольга*: Сейчас выйдет князь поздороваться, а Ильи Муромца все нет.

(Появляется Илья)

*Илья*: Ан, вот он я! Да не один иду, Соловья несу. Соловья да разбойника!

(На крыльцо выходит князь Владимир.)

*Владимир*: Здравствуй, честной народ!

*Народ* (вразнобой): Будь и ты здоров, князь Владимир!

*Владимир*: Наконец и ты, Илья Муромец! Заждались мы тебя, крестьянский сын! Чем порадуешь князя Владимира?

*Илья*: Вот потеху принес тебе, князюшка.

(Достает Соловья, показывает. Народ пугается, ахает).

*Илья* Соловью: Засвищи-ка, Соловей по-соловьиному!

(Свист Соловья, шум бури. Народ падает)

*Князь* (кричит): Илья! Маковки церковей поднимаются!

Деревья с корнями вырываются!

Стены трескаются, валятся,

Сейчас полцарства развалится!

Уйми ты его оголтелого!

Слышь, Илья! Уйми соловья!

*Илья* (Соловью): Уймись, Ураган! Прекращай балаган!

*Соловей*: Верой, правдой, князь, тебе служить буду!

Пощади, не губи мою душу!

*Князь*: Так и быть, сегодня я в радости

И прощу тебе все твои шалости.

А ну, гуслиры, затевай песню!

(Звучание гуслей. Гуслир перебирает струны гуслей)

*Илья*: Ой, ты, гой-еси, Русь великая!

Ой, ты, матушка православная!

Широко, необъятно раскинулась,  
 Распласталась просторами вольными!  
*Вольга:* И не будет врагам здесь пощады.  
 Будем бить и громить их нещадно  
 Духом огненным, волей русскою,  
 Мощной силою святорусскою!  
*Святогор:* Ой, ты, гой-еси, Русь великая!  
 Ой, ты, матушка православная!  
 Пред тобой я склоняю голову,  
 Богатырский поклон тебе шлю!  
*Все:* Слава славному богатырству русскому!  
 Князь: А теперь, девицы, заводите хоровод!  
 (Все расходятся. Выходят девицы, исполняют танец под русскую народную мелодию.)

## Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»

### 19. Встреча с детским писателем

*Программные задачи:* расширять знания о своей области, известных людях, живущих в ней. Воспитывать чувство гордости за малую родину. Развивать интерес к художественному слову, красоте поэтических образов и сравнений.

*Цель работы детей:* познакомиться с автором детских книг.

*Материалы и оборудование:* книги приглашенного писателя, изоматериалы для рисования.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	Педагог организует беседу о книгах, предлагает детям рассказать о своих любимых произведениях.		
<i>Проблемный этап</i>	Воспитатель обращает внимание детей на выставку книг. Кто автор этих произведений? О чем рассказывают в книгах писатели Белогорья?	Дети рассматривают иллюстрации в книгах, вспоминают героев стихов, рассказов, сказок	
<i>Информационный этап</i>	Педагог представляет детям писателя, предлагает послушать его рассказ о себе и своем творчестве.	Организуется беседа детей с писателем. Дети читают стихотворения автора.	
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	-	-	
<i>Символизация, моделирование</i>	Ребята рисуют героев произведений и дарят свои работы писателю.		
<i>Рефлексивный этап</i>	Педагог предлагает детям поделиться впечатлениями от встречи с писателем, рассказать, что нового они узнали, захотелось ли им поближе познакомиться с творчеством этого автора.		

## **Проект «Ими гордится наш край»**

*Цель проекта:* собрать материал о людях, прославивших Белгородский край.

*Количество участников:* до 15 в каждой подгруппе.

*Время работы над проектом:* 1 неделя

*Продукт:* альбом с фотографиями и информацией об известных земляках.

Дети делятся на две подгруппы, каждая подгруппа закрепляется за одним воспитателем. Дети совместно с воспитателем определяют, какую отрасль общественной жизни будут исследовать (спорт, сельское хозяйство, искусство и т.д.).

По завершению работы, организуется презентация альбомов каждой подгруппой.

### ***Взаимодействие с родителями***

#### **Совместное посещение детской библиотеки**

*Программные задачи:* продолжать знакомить детей с родным городом (поселком). Познакомить с понятием «библиотека». Воспитывать бережное отношение к книгам. Вовлекать родителей в процесс приобщения дошкольников к ознакомлению с местными достопримечательностями.

*План экскурсии:*

1. Знакомство со словом «библиотека», его значением и назначением библиотек в жизни человека.

2. В холле воспитатель обращает внимание детей на то, что в библиотеке есть гардеробная (раздевалка), где нужно оставить верхнюю одежду прежде чем пройти дальше. После того, как дети разделись, воспитатель просит их осмотреться и говорит о том, что в библиотеке, даже в холле, очень много цветов и есть ковровые дорожки на полу. Все это создает уют. Кроме того, дорожки нужны для того, чтобы неслышно было шагов, чтобы была тишина, ведь в библиотеке шуметь нельзя.

Дети проходят в детский читальный зал. Воспитатель обращает внимание детей на то, что здесь много столов и стульев, за которые можно сесть, чтобы что-то прочитать, а при необходимости и записать что-то. В читальном зале тоже красиво и уютно.

Воспитатель обращает внимание детей на стенды с экспозициями. Организуется беседа по ним.

После этого воспитатель предлагает пройти в другой зал, где находятся книги, которые можно брать домой и читать уже дома. Далее воспитатель обращает внимание детей на то, что почти всё место в этом помещении занято огромными полками с книгами – стеллажами. Именно там расположены книги, которые будут интересны дошколятам. Книг так много, они все разные, разные авторы, разные названия. Здесь дети обязательно выберут книгу себе по душе. Если человек затрудняется в выборе или не может найти какую-то конкретную книгу, он обращается за помощью к библиотекарю.

Когда книга найдена (выбрана) библиотекарь достает специальную карточку-формуляр читателя, записывает в нее ваше имя, фамилия, возраст, адрес. В каждой книге на обложке внутри есть кармашек, а в нем карточка, на которой записаны сведения о книге. Эта карточка тоже называется формуляр. Библиотекарь вынимает этот формуляр из книги, перекладывает его в формуляр читателя. Теперь вы можете взять книгу домой. Когда вы придете в следующий раз, вернете прочитанную книгу, выберете другую, библиотекарь в ваш уже готовый формуляр читателя положит формуляр из другой книги и т. д.

Подчеркивается, что книги надо читать быстро, возвращать их вовремя, в хорошем состоянии. С книгами надо обращаться очень бережно. Иначе книга придет в такое состояние, станет такой рваной, грязной, ветхой, что ее уже никто читать не сможет. А если случится так, что книга все-таки нечаянно порвалась, то ее необходимо починить, отремонтировать.

3. Подводиться итог увиденного. Что узнали нового? Что понравилось? Что такое «библиотека»? Кто такой библиотекарь? В чем заключается его работа? Какие правила нужно соблюдать в библиотеке? Что оказалось самым интересным?

## **Модуль 11. «Замечательные места Белогорья» (архитектурные объекты в городе и селе)**

### **20. Проект «Здания бывают разные...»**

*Цель:* расширять представления детей о городской архитектуре; вызывать у детей чувство восхищения красотой родного города. Воспитывать любовь к родному городу и чувство гордости за него, желание сделать его еще красивее.

*Этапы реализации проекта:*

#### **I этап – Информационно – накопительный.**

Рассматривание книг, фотографий о городе, поиск необходимой информации в сети Интернет.

#### **II этап – Организационно – практический.**

Создание альбомов, семейных рассказов, заучивание стихотворений.

Проведение цикла познавательных бесед, путешествие по фотографиям, рассказы воспитателя, экскурсии, прогулки, знакомство с достопримечательностями города, района, рисование на тему «Такие разные дома», «Мой город».

Конструирование с крупным строительным материалом «Улица нашего города», конструирование из конструктора «Лего» по теме «Здания моего города».

#### **III этап – Итоговый или презентационный.**

Выставка продуктов самостоятельной и совместной деятельности детей, педагогов и родителей.

*Развивающая предметно-пространственная среда.*

- Альбомы: «Наш любимый детский сад», «Какие бывают дома», «Мой город», «Здания нашего города», «Достопримечательности города Белгорода».

- Добавление в индивидуальные семейные фотоальбомы фотографий с изображением достопримечательностей и памятных мест города.

- Выставка рисунков «Улица, на которой я живу», «Я был здесь вместе с мамой и папой...», «Мои любимые здания».

- Дидактические материалы «Моя улица», «Дом», «Безопасность дома и на улице», «Прогулка по городу», «История домов», «Эволюция домов», «Дома разных народов».

- Макеты домов, улиц, микрорайона.

### ***Взаимодействие с родителями***

#### **Посещение парка и этнодеревни «Ключи»**

##### **(с. Кострома Прохоровского района Белгородской области)**

*Цель:* расширять представления детей о сельской архитектуре; вызывать у детей чувство восхищения красотой деревянной архитектуры – деревянных старинных изб. Воспитывать любовь к родной истории и чувство гордости за родной край, желание сделать его еще красивее.

Во время экскурсии родители и дети могут познакомиться с 7 подворьями:

- Подворье «Прохоровское ремесло»;
- Подворье «Кузнечное мастерство»;
- Подворье «Хлебосолье»;
- Подворье «Традиционной русской кухни»;
- Подворье «Традиционных русских напитков»;
- Подворье «Рукоделие»;
- Подворье «Мир детства».

Узнать, как устроена русская печь (подпечье, шесток, топка, лежанка). Принять участие в ремесленных мастер – классах и сделать сувенир своими руками.

## **Модуль 12. «Замечательные места Белогорья» (природные объекты Белогорья)**

### **21. Проект «Родники родного края»**

*Цель:* содействовать формированию представлений дошкольников о родниках Белогорья, формированию экологической культуры. Продолжать развивать познавательную активность детей, интерес к изучению своего края.

#### *Этапы реализации проекта*

- 1) *Подготовительный этап:* постановка проблемы, сбор информации о местонахождении родника.
- 2) *Практический этап* (этап реализации проекта): знакомство с родником, благоустройство родника (при возможности и с участием взрослых).
- 3) *Завершающий этап* (пропагандистский): знакомство всех воспитанников ДОО с результатами проекта через выпуск листовки.
- 4) *Последующая работа:* сбор информации о других родниках своего района, информирование о проекте, пропаганда экологических знаний.

### **22. Проект «Царь почв – чернозем – богатство Белгородской земли»**

*Цель:* формировать представления детей о значении почвы для животного и растительного мира. Воспитывать заботливое отношение к природе путём систематического, целенаправленного общения детей с окружающей средой; развивать творческое мышление, познавательную активность.

#### *Основные формы реализации проекта*

Экскурсии, наблюдения в природе, беседы, игры, поисково – исследовательская деятельность, экспериментальная лаборатория, мини – выставки, коллаж «Богатство Белогорья», посадка горшечных растений для группы, труд в цветнике и на огороде, создание коллекции «Мир природы».

#### *Взаимодействие с родителями*

### **Конкурс семейных мини-энциклопедий «Замечательные места Белогорья»**

В конкурсе принимают участие самодельные мини-энциклопедии об удивительных и красивых местах природы Белгородской области. На конкурс представляются работы формата А4, выполненные детьми совместно с родителями. Энциклопедии могут содержать справочную информацию, авторские фотографии, детские рисунки, впечатления детей и родителей, стихотворения собственного сочинения.

Все работы, представленные на конкурс, по его завершению остаются в группе для использования в образовательной совместной и самостоятельной деятельности детей.

## СТАРШАЯ ГРУППА

### Модуль 1. «Мой детский сад»

#### 1. Образовательная ситуация «Мои друзья: как подружиться, как помириться»

*Программные задачи:* формировать у детей опыт социального взаимодействия. Обогащать опыт детей новыми знаниями и умениями бесконфликтного общения. Развивать умения высказываться и слушать высказывания собеседника. Поддерживать и улучшать взаимоотношения в группе.

*Цель работы детей:* разобраться, как находить и не терять друзей.

*Материалы и оборудование:* аудиозапись В. Шаинского «Улыбка», мольберт, знаки-символы «Улыбка», «Две тянущиеся друг к другу руки», «Две руки вместе», куклы Белогор и Белогорочка, разрезные тематические картинки.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-познавательную ситуацию</i>	<p>Педагог приветствует детей. Предлагает всем провести особый ритуал «Круг друзей».</p> <p>Стоя или сидя по кругу, всем взяться за руки, пожать их, посмотреть по очереди на всех, и произнести речевку:</p> <p>«Все мы дружные ребята. Мы ребята-дошколята. Никого не обижаем. Как заботится, мы знаем. Никого в беде не бросим. Не отнимем, а попросим. Пусть всем будет хорошо, Будет радостно, светло!»</p>	<p>Дети произносят слова приветствия.</p>	
<i>Проблемный этап</i>	<p>Звучит песня В. Шаинского «Улыбка». Воспитатель организует беседу:</p> <p>С чего начинается знакомство и дружба? Почему важно улыбаться?</p> <p>Прикрепляет на мольберт символ дружбы «Улыбку».</p>		<p>Символ дружбы – «Улыбка»</p>
<i>Информационный этап</i>	<p>Организует обсуждение проблемы:</p> <p>Встречаются ли вам ребята, с которыми иногда трудно общаться и дружить? Почему возникает такая проблема? Важно ли для дружбы и общения уметь действовать вместе, играть по правилам, помогать друг другу?</p> <p><b>Игра «Собирай – ка»</b></p> <p>Педагог предлагает детям собрать свою картинку, при этом запрещается поворачиваться друг к другу, общаться, просить помощи либо помогать.</p> <p>На столах лежат разрезные картинки. Далее воспитатель предлагает поменяться картинками и выполнить это задание вместе, помогая друг другу. Обсуждение работы. Педагог помещает на мольберт символ «Две тянущиеся</p>	<p>Дети собирают картинки и обсуждают результаты.</p>	<p>Разрезные картинки на любую тему.</p> <p>Символ «Две тянущиеся друг к другу руки».</p>

	друг к другу руки», просит кого-то из детей обосновать этот знак.		
	<p align="center"><b>Проблемная ситуация</b></p> <p>Белогор спрашивает у детей: Бывает ли такое, что вы ссоритесь со своими друзьями? Из-за чего чаще всего возникают эти ссоры?</p> <p>Белогор рассказывает, что поссорился со своим лучшим другом. Белогорочка предлагает детям послушать историю Белогора и помочь разобраться ему в этой ситуации.</p> <p>Белогор рассказывает, что как-то они с другом пошли на прогулку и нашли новые качели. Белогор хотел покачаться на них первый, но его друг не уступил и тоже сказал, что будет первым. Белогор обозвал его и сказал, что он ему больше не друг.</p> <p>Обсуждение проблемы, поиск путей ее решения: Почему Белогор решил не дружить с другом? Стоит ли из-за этого ссориться друзьям? Как помирить друзей, сделать так, чтобы ссоры не было? Как бы вы поступили в такой ситуации?</p> <p>Размещает на мольберте еще один символ дружбы «Две руки вместе».</p>		Символ дружбы «две руки вместе»
<i>Символизация, моделирование</i>	<p align="center">Игра «Да-да-да», «нет-нет-нет».</p> <p>Будем крепко мы дружить? (да-да-да)</p> <p>Нашей дружбой дорожить? (да-да-да)</p> <p>Мы научимся играть? (да-да-да)</p> <p>Другу будем помогать? (да-да-да)</p> <p>Друга нужно разозлить? (нет-нет-нет)</p> <p>А улыбку подарить? (да-да-да)</p> <p>Друга стоит обижать? (нет-нет-нет)</p> <p>Чай с друзьями будем пить? (да-да-да)</p> <p>Будем крепко мы дружить? (да-да-да)</p>		
<i>Рефлексивный этап</i>	Педагог подводит итог, задавая детям вопросы: Что нужно делать, чтобы не ссориться? Какие главные правила общения и дружбы вы запомнили?	Рассматривают все вместе символы дружбы и обсуждают свои варианты знаков дружбы и общения.	
<i>Последующая работа</i>	Дети в свободной самостоятельной деятельности рисуют символы дружбы. Организуется выставка «Символ дружбы» в фойе (лестничном пролете, общем коридоре) детского сада.		Изоматериалы

## 2. Образовательная ситуация «Как мы живем в группе»

*Программные задачи:* вовлекать детей в игровое общение и взаимодействие со сверстниками, способствовать усвоению нравственных понятий через игровую совместную деятельность. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать нравственные основы личности.

*Цель работы детей:* выяснить новое о своей группе и одноклассниках.

*Материалы и оборудование:* мяч, ватман, цветная бумага, ножницы и клей по числу детей, старые детские журналы.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	<p>Воспитатель читает детям стихотворение:</p> <p>«В нашем садике, друзья, Просто замечательно! Мы – как дружная семья С нашим воспитателем: Вместе песенки поём. Веселимся, празднуем, В общем, здорово живём И смеёмся радостно!»</p>		
<i>Проблемный этап</i>	<p>Воспитатель уточняет у детей, сколько в группе девочек, сколько мальчиков, кого больше.</p> <p>Педагог предлагает детям, передавая по кругу мяч, одним словом охарактеризовать свою группу (большая, дружная, веселая), обозначая проблему – узнать как можно больше о группе.</p>	<p>Дети участвуют в игре, характеризуют свою группу.</p>	мяч
<i>Информационный этап</i>	<p><b>Игра «Мой друг»</b></p> <p>Детям по очереди предлагается назвать имя своего друга, его лучшие качества и увлечения.</p> <p>Если кого-то из детей не называют, воспитатель называет этих детей сам и характеризует с положительной позиции качества их характера, интересы.</p> <p><b>Продуктивная деятельность «Наш дом»</b></p> <p>Воспитатель предлагает детям создать картину, на которой они смогут показать группу как одну большую семью, которая живет в одном доме. В доме будет четыре этажа: первый – осенний, там «поселятся» те дети, у кого день рождения осенью; второй этаж – зимний, для тех детей, кто родился зимой; третий – весенний; четвертый – летний.</p> <p>Педагог предлагает выбрать цвет для каждого этажа в соответствии с сезоном и обосновать его («осенний» – желтый, оранжевый и т.д.)</p> <p>Выполняется коллективная аппликация «Наш дом». Все вместе дети делают крышу, фундамент дома и этажи. Каждый ребенок делает свое окошко со ставнями. На ставнях ребенок самостоятельно, с помощью педагога или педагог сам пишет имя. Из старых журна-</p>		<p>Материалы для изобразительной деятельности, старые журналы, мяч</p>



	<p>лов дети вырезают понравившийся рисунок мальчика и девочки и клеивают в свое окно. Здесь же клеивают вырезанные из журналов предметы, характеризующие увлечения каждого ребенка (мяч, кукла, животные, лыжи и т.д.)</p> <p><b>Игра «Хвастунишки»</b> Педагог бросает детям мяч. Ребенок, получивший мяч, говорит, что он умеет делать лучше всего.</p>	
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	<p><b>Игра «Угадай, кто?»</b> Выбирается водящий, он на некоторое время выходит из группы. В это время играющие загадывают кого-либо из детей. Водящий задает вопросы о внешности, характере, интересах, друзьях и т.д. Играющие отвечают только «да», «нет». Задача водящего – назвать загаданного ребенка.</p>	
<i>Символизация, моделирование</i>	<p><b>Пальчиковая игра «В детском садике детишки»</b> В детском садике детишки - Все такие шалунишки! На прогулку вышли дети. Раз! – несется с горки Петя. Два! – за ним летит Ванюша. Три! – на карусели Ксюша. А четыре! – в доме Коля. Пять! – стоит с ведерком Оля. Шесть! – с мячом играет Митя. Семь! – с коня слезает Витя. Восемь! – с куклою Наташа. Девять! – рядом скачет Маша. Десять! – по дорожке Федя, Едет на велосипеде.</p>	
<i>Рефлексивный этап</i>	Педагог предлагает детям обсудить деятельность, анализируя, что нового о своей группе позволил узнать каждый вид работы	

### 3. Оформление альбома воспоминаний «Мой детский сад: вчера, сегодня, завтра»

*Программные задачи:* познакомить детей с историей дошкольной образовательной организации с момента создания до настоящего времени. Воспитывать познавательный интерес, гордость, чувство причастности к детскому саду, его истории.

*Цель работы детей:* оформить альбом, расположить фотографии, придумать надписи.

*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор, фотоальбом, фотографии детского сада и пр.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-игровую ситуацию</i>	<p>Педагог читает детям стихотворение А. Болутенко «Воспоминания» Нахлынули воспоминанья, К душе прилипли, словно клей, Про встречи и про расставанья Из давней юности моей. Ведь в жизни многое бывало,</p>		

	<p>Всё память бережно хранит, Воспоминаний есть немало, Хотя годами память спит. Но часто прошлое всплывает, И всё тогда, как наяву, Ограничений мысль не знает, Хотя былое не зову. Приятно с юностью встречаться, Хотя прошла она давно, Воспоминаниям отдаться, Смотреть из прошлого кино.</p>		
<i>Проблемный этап</i>	Педагог организует беседу о том, как можно сохранить воспоминания. Демонстрирует детям толстый, но незаполненный альбом. Ведется обсуждение, чем можно наполнить альбом воспоминаний.		Альбом для фотографий
<i>Информационный этап</i>	С помощью мультимедийной презентации педагог знакомит детей с историей детского сада, людьми, работавшими в нем тогда и сейчас, известными воспитанниками, их достижениями и достижениями дошкольной организации.		Фото из истории детского сада
<i>Символизация, моделирование</i>	<p>Дети по желанию и интересам распределяются на подгруппы: журналисты, архивисты, художники, писатели.</p> <p>Каждая подгруппа выполняет свое задание: журналисты – берут интервью у сотрудников детского сада; архивисты – отбирают фотографии, газетные заметки из архива детского сада (создается воспитателем); художники – делают зарисовки на тему «Мой любимый детский сад», «Я и мои друзья», «Хорошо у нас в саду», «Кто работает в нашем детском саду» и т.д.; писатели – составляют мини-рассказы про детский сад.</p>		
<i>Рефлексивный этап</i>	Педагог уточняет у детей понимание ценности проведенной деятельности, осознание себя частью истории.		
<i>Последующая работа</i>	Оформление альбома материалами, подготовленными детьми. Дети дома с родителями выполняют творческую работу «Детский сад моих родителей (бабушек и дедушек)» (Рассказ, оформленный рисунками ребенка).		

### ***Взаимодействие с родителями***

#### **Консультация «Особенности разработки исследовательских проектов»**

Педагогами группы оформляется информационный стенд для родителей «Исследовательские проекты в детском саду», на который выносятся основная информация по вопросам: Что такое проектно-исследовательская деятельность? Чем она полезна для дошкольников? Каковы примерные темы детских и детско-родительских проектов? Какова роль родителей в данном виде деятельности? Основные правила организации исследовательских проектов.

### ***Взаимодействие с родителями***

#### **«Создаем флаг и герб нашей группы»**

Родителям вместе с детьми предлагается дома разработать и нарисовать флаг и герб группы. Все работы размещаются в приемной группы, устанавливается ящик для голосования. Победители выбираются путем голосования, чья работа наберет наибольшее количество голосов. В голосовании могут прини-

мать участие все дети, родители, а также бабушки и дедушки воспитанников. По макету избранного флага и герба группы заказывается изготовление производственным способом. Герб и флаг размещаются на входной двери группы или в приемной.

## **Модуль 2. «Моя семья – мои корни»**

### **4. Проект «История моего рода»**

*Программные задачи:* познакомить детей с историей создания и развития каждой семьи; показать необходимость знания своей родословной. Способствовать формированию социальной компетентности дошкольников. Содействовать укреплению детско-родительских отношений.

*Содержание работы над проектом:*

«Разработка проектного задания» (сбор информации, ознакомление с ней, начало оформления альбома)

«Моя родословная»

Цель: Познакомить с понятиями «родословная», «генеалогия», убедить в необходимости изучать историю своей семьи; развивать речь и мышление; пробудить интерес к своим предкам.

1. Объяснение необходимости изучения своей родословной.

- Должны ли дети знать историю своей семьи?

- Для чего нужно знать историю своей семьи?

- Много ли знает ребенок о своих бабушках и дедушках, прабабушках и прадедушках?

- Знает ли их имена, когда у них дни рождения?

- Какие у них профессии? Чем они занимались?

- Есть ли в роду известные люди?

2. Раскрытие понятий «родословная», «генеалогия».

3. Начало оформления альбома «Моя родословная».

*«Дорожите именем своим! Тайна наших имен. Моя фамилия».*

Цель: познакомить с историей возникновения имен, их многообразием; воспитывать интерес к истории своего имени, именам своих близких, показать историю происхождения и значение фамилии для каждого человека, способствовать объединению детей, их родителей на основе общего интереса и общей деятельности.

1. Знает ли ребенок, что история начинается уже с его имени?

Мы привыкли называть каждого по имени и фамилии. Но ведь имя у человека возникло неслучайно. Прошли годы, прежде чем древние люди придумали способ выделять отдельного человека из толпы, обращаясь к нему по имени.

Как появились имена? Откуда к нам пришли наши имена?

2. Беседа «Из истории происхождения имен».

3. Практическая работа «Ромашка имени» (ребенок рисует ромашку и на каждом лепестке пишет производные своего имени, например, Андрей – Андрюша, Андрейка и т.д.). Знакомство с понятием «тезки».

4. Поисковое задание. Узнать историю своего имени.

5. Роль фамилии в жизни человека.

Беседа «Из истории возникновения фамилий».

6. Поисковое задание. Найти историю происхождения своей фамилии.

Оформление вместе с родителями в альбоме страничек «Тайна наших имен и фамилий».

*«Моя родословная. Генеалогическое дерево».*

Цель: систематизировать сведения, полученные в ходе поисковой работы о своих родственниках, подготовить ребенка к составлению генеалогического дерева.

1. Беседа.

Родословная – это перечень поколений, имеющих одного предка.

Наука, занимающаяся изучением родословных, называется генеалогия.

Ребенок собрал сведения о себе, своих братьях, сестрах, о родителях, о бабушках, о дедушках, о прадедушках и о прабабушках, и их родственниках. Обработав всю информацию, совместно с педагогом составим свое генеалогическое дерево, на ветвях которого мы разместим всех родственников по поколениям.

2. Практическое задание.

Посчитай, сколько родственников нашли? До какого колена дошли?

Составление генеалогического дерева с помощью родителей.

*«Фамильный герб и девиз»*

*Цель:* познакомить с историей возникновения герба, значением изображенных на нем предметов; нацелить на осознанное составление герба своей семьи; сформировать понятие «девиз»; подобрать девиз для своей семьи.

1. Беседа.

Мы составили свою родословную и генеалогическое древо.

Теперь предстоит придумать свой фамильный герб. (Рассказ об истории возникновения герба; о науке геральдике).

-Что должен отображать герб?

2. Практическое задание.

Составить совместно с родителями герб семьи и рассказать о нем.

3. У всех владельцев герба должен быть фамильный девиз, который должен отражать мир семьи. Найти подходящий девиз для семьи могут помочь пословицы. Например: «Береги честь смолоду», «Терпенье и труд все перетрут», «Век живи – век учись», «Без дела жить – только небо коптить».

Мудрых пословиц много, и если попросить помощи у родителей, то удастся найти подходящую для девиза своей семье.

5. Практическое задание. Подобрать девиз семьи.

*«Мои мама и папа»*

*Цель:* выяснить, что ребенок знает о своих папах и мамах (автобиографические сведения, их профессии, интересы), воспитывать интерес к различным профессиям.

1. Рассказы детей, когда родились их родители, где учились, какую профессию получили, где служили папы, имеют ли награды.

- Что вы знаете о празднике 23 февраля?

- Какой самый светлый и добрый праздник мы отмечаем весной? (чтение стихов о маме)

Начинаем заполнение следующей странички нашего альбома «Моя родословная», которая называется «Мои мама и папа».

2. Поисковое задание.

Размещение рисунка-портрета мамы и папы в новую страничку альбома.

*«Мои братья и сестры»*

*Цель:* способствовать более близкому общению членов семьи, развивать у ребенка желание лучше узнать своих братьев и сестер.

1. Есть ли родные брат или сестра?

Следующую страницу нашего альбома мы посвящаем братьям и сестрам. Расскажи о своих братьях и сестрах. Если нет родных братьев и сестер, то можно рассказать о двоюродных.

2. Практическое задание.

Конструирование игрушки-подарки для младших братьев и сестер.

Заполнить страничку о братьях и сестрах.

*«Мои дедушка и бабушка»*

*Цель:* выяснить, что ребенок знает о своих дедушках и бабушках, их профессиях и занятиях.

1. Настала пора узнать побольше о своих любимых родственниках – бабушках и дедушках! И папиным, и маминым родителям стоит посвятить по отдельной страничке альбома.

- Кто может оказать помощь в сборе сведений о своих бабушках и дедушках?

- Попросить маму и папу рассказать о своих родителях (твоих бабушках и дедушках).

Поговорите со своими бабушками и дедушками и попросите их рассказать о себе.

- Какие профессии были у твоих бабушек и дедушек, чем они занимались?

- Есть ли в роду известные инженеры, писатели, художники, мастера других профессий?

Чтение рассказа В. А. Сухомлинского «У бабушки дрожат руки».

2. Практическое задание

Лепка из соленого теста «Дедушкин/бабушкин портрет».

Заполнить страницы альбома, посвященные бабушкам и дедушкам.

*«Мои прадедушка и прабабушка»*

*Цель:* выяснить, что ребенок знает о своих прадедушках и прабабушках, о профессиях своих предков, их занятиях.

1. Попросить своих бабушек и дедушек рассказать о своих родителях т.е. прабабушках и прадедушках.

2. Практическое задание.

Заполнить страничку альбома «Моя родословная» о прабабушках и прадедушках.

*«След войны в моей семье»*

*Цель:* воспитывать патриотические чувства, уважение к старшим, ветеранам, гордость за свою страну, желание узнать больше о прошлом своей семьи и своей страны.

1. Беседа о Великой Отечественной войне.

- Кто из родственников участвовал в этой страшной войне?

- Где воевали и какие имеют награды?

2. Чтение стихов о Великой Отечественной войне.

3. Практическое задание.

Заучивание стихотворений о войне.

Оформить страничку в своем альбоме, посвященную родственникам, воевавшим на фронтах Великой Отечественной войны.

*«Семейные традиции»*

*Цель:* прививать уважение к семейным традициям, формировать культуру поведения в проведении семейных праздников, воспитывать трудолюбие, способствовать сближению членов семьи.

1. Беседа

- Как понимаете слово «традиции»?

- Какие книги читает ребенок с родителями дома? Обсуждает ли прочитанное?

- Какие передачи смотрят по телевизору?

- Какие праздники знает ребенок? Какие праздники отмечают в его семье? Почему отмечают эти праздники?

- Что такое памятные дни? Какие памятные дни отмечают в семье?

Рассказ о праздниках, которые чаще всего празднуются в семьях.

- Как нужно приглашать гостей, как выбрать подарок для именинника? Как нужно дарить подарки?

2. Разучивание и пение песни «Наша дружная семья» сл. Т.Рядчиковой, муз. А. Комарова.

Оформить страничку в своем альбоме, посвященную семейным традициям.

*«Своей жизнью ты обязан многим поколениям своей семьи»*

*Цель:* подвести итог работы над проектом «История моего рода».

1. Работа с «Лентой времени».

Дети раскладывают на «Ленте времени» фотографии своих родственников, включая себя, в хронологическом порядке.

## 2. Беседа.

Ребенок совершил путешествие по страницам истории семьи; восстановил, насколько это возможно, свою родословную и даже придумал с помощью родителей свой герб и девиз. Ребенок понял, что своей жизнью он обязан многим поколениям своей семьи. Нужно очень бережно относиться к близким тебе людям, не забывать их, во всем помогать.

## 3. Практическое задание.

Заучивание пословиц и поговорок о семье.

Составление «Календаря дней рождения и семейных праздников».

## 4. Презентация проекта.

Представление ребенком своего генеалогического дерева, альбома «История моего рода» и других продуктов деятельности ребенка по проекту.

### *Взаимодействие с родителями*

#### **Семейный конкурс «Папа, мама и я – умелая семья»**

Конкурс способствует сплочению семьи посредством коллективного семейного творчества.

Основная тема экспонатов конкурса: семейные традиции, профессиональная деятельность родителей, бабушек, дедушек, разнообразие рабочих специальностей жителей Белгородчины.

В конкурсе принимают участие работы, выполненные семьями участников.

### *Модуль 3. «Я – белгородец»*

#### **5. Разновозрастное взаимодействие «Игры и забавы во дворе»**

*Программные задачи:* актуализировать представления и опыт детей по правилам дворовых игр, считалок. Содействовать развитию навыков разновозрастного общения и взаимодействия детей. Развивать познавательный интерес, коммуникативные способности детей.

Воспитатели средней, старшей и подготовительной группы предлагают детям провести совместные игры. Знакомят с правилами дворовых игр, предлагают самостоятельно определить ведущего (воду и т.д.) по считалке.

#### *Информация для педагога*

##### *«Бабушкины нитки»*

Чем больше участников, тем лучше. Выбирается «вода», который встает ко всем детям спиной и не может следить за происходящим. Остальные участники берутся за руки, встают в хоровод и, не расцепляя рук, начинают «запутываться»: проползают под и над сцепленными руками, когда весь хоровод перекрутился так, что уже невозможно пошевелиться, все участники хором зовут воду: «Бабушка! Бабушка! Твои нитки запутались!». Задача «воды» распутать весь хоровод, говоря, кому, куда и как необходимо передвинуться (участники не должны расцеплять руки до самого конца игры).

##### *«Ручеек»*

«Ручеек» учит детей преодолевать стеснение, помогает выявить симпатии. Желательно собрать побольше участников (нечетное количество). Игроки разбиваются по парам и, взявшись за руки, образуют «живой коридор» – «ручеек». Оставшийся без пары игрок проходит внутри коридора, выбирая себе пару. Обычно, по правилам, мальчик выбирает девочку, а девочка – мальчика. Новая пара, пройдя через коридор, становится впереди, а оставшийся без пары игрок снова ищет пару. Играем пока не надоест.

##### *«Третий лишний»*

Дети разбиваются на пары. Все встают в круг лицом, один из пары стоит впереди (внутренний круг), второй позади (внешний круг). Два ведущих: один убегает, другой – догоняет. Убегающий, спасаясь от преследования, встает в одну из пар. Он может встать впереди пары (тогда лишний в паре тот, кто стоял во внешнем круге), а может встать позади пары (тогда лишний становится тот, кто стоял во внутреннем круге). Тот, кто остался лишним – убегает. Когда догоняющий дотронется до убегающего, они меняются ролями.

#### «Прятки с палочками»

Игра в общем и целом напоминает обычные прятки, но в ней есть возможность «спасти» уже найденных игроков. Для игры понадобятся 12 небольших палочек (прутики длиной примерно 30 см). Палочки укладываются на «катапульти» – ее можно соорудить из дощечки и положенного под нее камушка, колышка, или даже скамейки. Палочки укладываются на один край «катапульти» – чтобы можно было их разбросать, нажав ногой (рукой) на второй край «катапульти». Начинается игра с определения водящего. Водящий становится лицом к стене (дереву/столбу/забору) и начинает громко считать до 30. Когда счет закончился, кричит: «Раз-два-три-четыре-пять, я иду искать. Кто не спрятался – я не виноват!». Открывает глаза и идет искать спрятавшихся. Когда заметил кого-то – громко кричит его имя, бежит и касается палочек. Если тот, кого нашли и чье имя громко назвали, успевает добежать к «катапульти» первым, он бьет по ней ногой, палочки разбрасываются. Пока ведущий не соберет все палочки на место, все кого он нашел раньше и тот, кто ударял по «катапульти» – имеют право перепрятаться. Игра ведется до тех пор, пока не будут «застуканы» все игроки. Кого «застукали» первым – становится водящим в следующей игре.

#### «Али-баба...»

Играющие делятся на две команды и встают, взявшись за руки, лицом к команде противника, на расстоянии 5 – 7 метров. Игру начинает одна из команд словами: – Али-баба! Вторая команда хором отвечает: – О чем слуга? Вновь говорит первая команда: – Пятого, десятого, Сашу нам сюда! При этом называется имя одного из игроков команды противника. Названный играющий оставляет свою команду и бежит к команде противника с целью разорвать цепь, т.е. расцепить руки игроков. Если ему это удастся, он забирает в свою команду игрока, расцепившего руки. Если цепь не разорвалась, то он остается в команде противника. Игру команды начинают по очереди. Побеждает та команда, в которой через определенное время будет больше игроков.

#### «Чай-чай, выручай!»

В начале определяют границу игровой зоны, за которую забегать нельзя. Правила игры отличаются от обычных пятнашек тем, что, когда водящий догонит и запятнает какого-либо игрока, тот не становится водой, а замирает на месте с расставленными в стороны руками и кричит: «Чай-чай-выручай!» до тех пор, пока его не выручат. Выручить его может любой из участников, кроме, конечно, водящего, просто дотронувшись до него. При этом задача воды становится очень непростой, так как он сможет передать свою роль другому только тогда, когда догонит всех остальных игроков, и при условии, что их никто не выручит. В противном случае игра может никогда не закончиться.

#### «Казак-разбойники»

Это усложненный вариант прятков. Для игры понадобятся несколько мелков и побольше игроков. Игроки делятся на две команды «казаки» и «разбойники», оговаривают территорию игры, например, в пределах трех дворов. Казаки строят «тюрьму» для пойманных разбойников – это может быть лавочка или огражденная палочками территория. Разбойники придумывают себе секретный пароль и берут мелки. Когда все готово, казаки заходят за угол дома или в подъезд, а разбойники разбегаются и прячутся, оставляя «следы». Разбойники мелом рисуют стрелки на земле, деревьях. Конечно же, стараются затруднить поиск: стрелки рисуют на большом расстоянии, еле заметные и т.д. Казаки ищут разбойников, а найдя, должны догнать, поймать и сопроводить в тюрьму. Из тюрьмы разбойник может выйти, только если его спасет непоиманный разбойник, дотронувшись до него. Но это опасно, потому что свободный разбойник может угодить в руки казаку. Сплошной адреналин! Казаки могут «пытать» пленных, чтобы выведать секретный пароль. Для пыток можно использовать щекотку, пугать жуком или червяком, делать «крапиву» или предлагать конфеты... Но это не обязательно. Игра «Казак – разбойники» продолжается до тех пор, пока все разбойники не окажутся в тюрьме, или когда казаки «выпытают» пароль у слабого духом разбойника.

#### «Тише едешь, дальше будешь!»

Выбирается один водящий (как обычно, считалочкой). На земле отчерчиваются мелом две полосы на расстоянии примерно 50 метров (насколько позволяет свободное пространство). Все игроки становятся с одной стороны «дороги», водящий – с другой стороны, и поворачивается ко всем спиной. Водящий произносит: «Тише едешь – дальше будешь. Стоп». Фразу можно произносить как угодно – намеренно затягивая слова, всё предложение, или, например, начинать медленно и затем резко и быстро заканчивать ее – привносить элемент неожиданности в игру. В это время все игроки пытаются как можно дальше пробежать-пройти к финишу, на слове «стоп» замирают. После слова «стоп» водящий оборачивается. Если он увидел движение какого-то игрока (кто не успел замереть, или остановиться из-за скорости разгона) – тот выбывает из игры. Побеждает тот, кто первым доберется к финишу и дотронется до водящего – он занимает его место, и игра начинается сначала.

### «Светофор»

На земле обозначают две линии метрах в 4-5 друг от друга, ведущий (светофор) становится между этими линиями, а все играющие должны встать за одной из них. Ведущий, отвернувшись от игроков называет какой-нибудь цвет и все игроки, у кого есть такой цвет в одежде переходят за другую линию. Те, у кого нет одежды такого цвета, должны пробежать мимо «светофора», а он в свою очередь должен запятнать кого-нибудь из «нарушителей». Тот, кого запятнали («нарушитель») становится ведущим.

### 6. Акция «Сделаем свой двор чистым и удобным»

*Программные задачи:* организовать взаимодействие детей в ходе проведения акции; познакомить с правилами подготовки и проведения акции; учить детей обсуждать итоги социальной акции.

*Цель работы детей:* навести порядок во дворе детского сада.

*Материалы и оборудования:* детский инвентарь для труда, заготовки из фанеры или пластика для изготовления знаков, самоклеящаяся пленка различных цветов, ножницы.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемную ситуацию</i>	Педагог приносит в группу и предлагает детям рассмотреть фотографии, на которых изображены свалки, загрязненные реки, замусоренные леса и т.д.		Фотографии с объектами экологического бедствия
<i>Проблемный этап</i>	Как вы думаете, можем ли мы сделать чистой всю нашу планету? Можем ли мы сделать чистыми двор, в котором живём, улицу, по которой гуляем, территорию нашего детского сада? Что для этого надо делать?	Отвечают на вопросы педагога	
<i>Информационный этап</i>	Первый этап – планирование акции. Воспитатель предлагает детям составить план по уборке территории ДОО. Второй этап – проведение и рефлексия.	С помощью педагога дети определяют перечень работ, их сроки, ответственных – бригадиров, необходимый трудовой инвентарь и т.д. Выходят на территорию детского сада, распределяют работы и наводят порядок (собирают сухие ветви, опавшую листву, высаживают деревья)	
<i>Символизация, моделирование</i>	Воспитатель предлагает изготовить и разместить на территории детского сада знаки – правила поведения на территории: запрещающие – белые круги с красной окантовкой; предупреждающие – белые треугольники с красной окантовкой.		
<i>Рефлексивный этап</i>	Воспитатель предлагает детям проанализировать свою деятельность: что сделали полезного? В чем заключается польза? Что можно сделать еще?		



## 7. Образовательная ситуация «Я живу в России, в Белгородской области»

*Программные задачи:* формировать представления детей о родном крае, развивать познавательный интерес к истории области; закреплять знание символики области; воспитывать патриотические чувства.

*Цель работы детей:* научиться распознавать символы Белгородской области.

*Материалы и оборудования:* куклы Белогор и Белогорочка, ноутбук, проектор, карта Российской Федерации, гербы отдельных районов Белгородской области формата А4, картон, цветная (окрашенная) соль (манная крупа, песок).

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемную ситуацию</i>	Педагог читает стихотворение П.Синявского «Россия» и организует беседы по его содержанию: «Здесь теплое поле наполнено рожью, Здесь плещутся зори в ладнях лугов. Сюда златокрылые ангелы Божьи По лучикам света сошли с облаков. И землю водою святой оросили, И синий простор осенили крестом. И нет у нас Родины, кроме России, Здесь мама, здесь храм, Здесь Отеческий дом».	Настраиваются на работу	
<i>Проблемный этап</i>	Пришли куклы и просят детей разобраться, какие символы есть в Белгородской области		
<i>Информационный этап</i>	Организуется беседа о России и Белгородской области в составе страны: - Как называется страна, в которой мы родились и живем? - Что значит быть гражданином своей страны? Воспитатель предлагает детям найти и показать Россию на карте мира. - Где находится наша область? - Как называется наша область? - Как называют людей, проживающих в Белгородской области? Воспитатель демонстрирует детям Белгородскую область на карте России. Педагог кратко останавливается на истории населенного пункта, района к которой он относится. Воспитатель спрашивает у детей, какие символы есть у каждой страны? Далее воспитатель уточняет, могут ли дети показать флаг и герб Белгородской области? Что можно рассказать о флаге области? Педагог знакомит детей с флагом и гербом, рассказывает о цветовых секторах на флаге и их символическом значении: белый цвет – богатые залежи и производство мела, молока и сахара, зеленый – изобилие и плодородие земли, полей и лесов, красный – кровь, пролитую защитниками Отечества на белгородских рубежах в XVI-XX веках, черный – богатство почвы, ее чернозем и недра.		Карта мира. Презентация «Флаги». Карта Белгородской области с выделенными районами. Фотопрезентация известных архитектурных объектов.

	<p>Автор герба Белгородской области – Легеза Виктор Павлович: «В лазоревом (синем, голубом) поле черный орел с серебряными глазами и золотым клювом, языком и когтями, над лежащим на зеленой земле золотым львом с серебряными глазами, зубами и когтями и с червленым (красным) языком».</p> <p>Воспитатель, выявляет представления детей о наличии флага и герба у Белгорода и каждого района области. Демонстрирует детям на экране символы всех районов области. Организует обсуждение, почему у каждого района символика отличается друг от друга? Что можно узнать о районе, глядя на его символы?</p> <p><b>Игра «Назови жителей»</b></p> <p>Воспитатель на карте Белгородской области поочередно показывает и называет города, спрашивает детей «Кто здесь живет?» (Губкин – губкинцы, Белгород – белгородцы, валуйки – валуйчане и т.д.) Последним называется город (территория) к которой относится конкретный детский сад.</p> <p><b>Фотовикторина «Назови здание»</b></p> <p>На экране фотографии известных зданий города (территории). Дети должны назвать, что это за здание.</p> <p><b>Игра «Узнай флаг и герб»</b></p> <p>На экране появляются под номерами флаги стран, имеющих одинаковые цвета (красный синий, белый): России, Словении, Словакии, Франции, Чехии, Сербии, Хорватии.</p> <p>Правильность ответа проверяется на следующем слайде.</p> <p>По аналогии дети выбирают герб РФ (Албания, Россия, Сербия, Черногория).</p>	
	<p>Детям предлагается, представить друг другу заранее выполненные совместно с родителями мини-проекты, раскрывающие особенности гербов районов области (по выбору детей) Более подробно педагог останавливается на символике района, в котором расположен детский сад. Рассматривают герб, знакомятся с его описанием, историей.</p>	
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	<p><b>Игра «Угадай герб»</b></p> <p>Воспитатель открывает альбом с гербом одного из районов Белгородской области и не показывает детям до тех пор, пока они, задавая вопросы, не отгадают, что изображено на гербе.</p>	<p>С помощью воспитателя узнают, какому району принадлежит герб. Игра проводится 2-3 раза.</p> <p>Картинки с изображением гербов районов области</p>
<i>Символизация, моделирование</i>	<p>Аппликация из цветного песка (манной крупы) «Флаг Белгородской области».</p>	<p>Контурное изображения флага Белгородской области, клей-карандаш, цветной песок.</p>
<i>Рефлексивный этап</i>	<p>Подводится итог. Воспитатель выслушивает мнение детей о том, что нового узнали? Что было самым интересным? В какую игру понравилось играть? Что могут рассказать родителям о символах страны и области?</p>	

## 8. Лента времени: «Мой город (поселок, село) в прошлом и настоящем Белогорья»

*Программные задачи:* продолжать знакомство детей с историей родного города (поселка, села). Развивать познавательную активность, внимательность, умение анализировать. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою малую Родину, осознание себя частью ее истории.

*Цель работы детей:* узнать по фотографиям, как развивался город (поселок, село).

*Материалы и оборудования:* лента времени, фотографии и картинки, изображающие город (поселок, село) в прошлом и настоящем.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-игровую ситуацию проблемную или игровую ситуацию</i>	Воспитатель предлагает детям работу с Лентой времени		Панно «Лента времени»
<i>Проблемный этап</i>	Разложить фотографии в хронологическом порядке		
<i>Информационный этап</i>	<p>Воспитатель организует обсуждение, как определить к чему относится фотография – к прошлому или настоящему, по каким признакам можно об этом догадаться.</p> <p>Во время работы с Лентой времени, педагог комментирует изображенное на фото, приводит исторические справки.</p>	Дети группируют фотографии на старые и современные. С помощью воспитателя раскладывают фотографии на Ленте времени: основание города, начало XX в., годы войны, послевоенное время (1950-е гг), 1990-е гг, современность.	Фото города, изображающие прошлое и настоящее
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	Педагог организует беседу по фотографиям на Ленте времени, отвечает на вопросы детей		
<i>Символизация, моделирование</i>	Воспитатель предлагает детям нарисовать портрет своего современного города (поселка, села), разместить готовые работы на Ленте времени.		Материалы для изодетельности
<i>Рефлексивный этап</i>	Обсуждение работы, выяснение эмоционального состояния детей во время выполнения различных видов деятельности, подведение итогов с выводом, что каждый из нас является частью истории.		

### *Взаимодействие с родителями*

#### **Конкурс экскурсионных маршрутов «Я живу на улице героя!»**

Конкурс проводится с целью стимулирования познавательного интереса дошкольников и их родителей к историческим событиям Белгородчины, воспитания у подрастающего поколения чувства гордости за свою малую Родину.

Семьи представляют на конкурс следующие материалы:

- схема экскурсионного маршрута;
- экскурсия по теме «Я живу на улице героя!»;

- дополнительный материал (исторические сведения, фотографии, стихотворения и т.д.).

Результаты конкурса подводятся независимым жюри, в состав которого могут быть привлечены педагоги и администрация детского сада, родители и воспитанники старших групп, представители учреждений дополнительного образования (детско-юношеские центры творчества, клубы патриотической направленности и пр.).

#### **Модуль 4. «Природа Белогорья»**

##### **9. Виртуальное путешествие «Растения и животные Белгородской области»**

*Программные задачи:* формировать у детей представления о богатом растительном и животном мире Белгородской области.

*Цель работы детей:* вспомнить и рассказать о типичных растениях и животных Белгородской области.

*Материалы и оборудования:* ноутбук, проектор.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-познавательную ситуацию</i>	Педагог читает отрывок из стихотворения В.Молчанова «Родное Белогорье» «Край родной. Лесостепь. Белогорье. На земле нету края милей. Я люблю полноводие гордое Золотых черноземных полей. Из Донца всходит солнышко алое Над Осколом поет соловей, Белгородчина – Родина малая, Здесь начало России моей». Педагог рассказывает об отличительной особенности лесостепи – наличии полей и лесов. В лесостепи растут и засухоустойчивые растения, и растения, характерные для лесной, более северной, зоны. Леса Белгородчины охраняются, так как в них обитают животные и произрастают растения, занесенные в Красную книгу. В Красную книгу вошли 33 вида растений, произрастающих на территории Белгородской области	Настраиваются на работу	Презентация «Пейзажи: Белгородская земля»
<i>Проблемный этап</i>	Педагог приглашает детей отправиться в путешествие по Белогорью, для того чтобы выяснить, какие животные и растения обитают в Белгородской области		
<i>Информационный этап</i>	Дети знакомятся с презентацией, на которой демонстрируются лес, поле, река и т.д. Воспитатель предлагает детям найти фотографии с подобными пейзажами у себя на столе. Организуется обсуждение: Что изоб-	Участвуют в составлении карты «Животные Белогорья»	Презентация «Животные Белгородской области», картинки с изображением живот-

	<p>ражено на фотографиях?</p> <p>В процессе просмотра следующей презентации «Животные Белогорья» организуется деятельность по классификации.</p> <p>Дети выбирают из набора картинок на своем столе изображение животного, о котором идет речь, и размещают ее в соответствующем секторе рабочей карты (лес, поле, болото и др.)</p> <p>Воспитатель обобщает информацию о богатстве и разнообразии природного мира Белгородчины.</p>		ных, рабочая карта с изображением экосистемы.
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	<b>Игра «Знатоки»</b>		
	Воспитатель предлагает детям работу в парах. Один из детей задает вопросы по теме занятия, другой отвечает. Затем дети меняются местами.		
<i>Символизация, моделирование</i>	Детям предлагается нарисовать любое животное или растение, распространенное в Белгородской области.		Материалы для изодейтельности
<i>Рефлексивный этап</i>	Понравилось ли путешествие? Что особенно запомнилось? В какой природной зоне расположена Белгородчина? Какой растительностью отличается эта зона? Какие животные характерны для лесостепи?		

### 10. Лаборатория «Чем богата белгородская земля»

*Программные задачи:* расширять и закреплять знание детей о полезных ископаемых и их свойствах, развивать познавательный интерес, воспитывать гордость за свой край.

*Цель работы детей:* провести опыты в лаборатории.

*Материалы и оборудование:* белые халаты или фартуки на каждого ребенка и воспитателя, магнит, компасы, кусок породы железной руды, мел, уголь, песок, глина, воронка, стаканы, ложки.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемную или игровую ситуацию</i>	<p>Воспитатель рассказывает о полезных ископаемых: наша земля хранит множество самых настоящих богатств и сокровищ.</p> <p>Почему природные богатства называют "полезными ископаемыми"? <b>Ископаемые</b> – потому что эти богатства нужно искать и выкапывать из земли, а полезные – потому что они приносят большую пользу людям. <b>Полезные ископаемые</b> – это природные богатства, которые люди добывают из глубин земли или с её поверхности и используют в народном хозяйстве. Так, непохожие друг на друга железная руда и нефть, гранит и известняк на самом деле очень близки между собой.</p> <p>Полезные ископаемые относятся к неживой природе. Многие из них образовались из остатков живых организмов, которые были на Земле миллио-</p>		

	<p>ны лет назад. Полезные ископаемые делятся на 3 группы: горючие (нефть, газ, уголь); рудные (из них получают металлы); строительные (песок, камень, они применяются в строительстве). Большое скопление полезных ископаемых в земле называют месторождением.</p> <p>Воспитатель приглашает детей, одетых в белые халаты пройти в лабораторию и познакомиться с полезными ископаемыми.</p> <p>Уточняет, что такое лаборатория и что там делают. Знакомит детей с правилами поведения в лаборатории: внимательно слушать старшего лаборанта (воспитателя); точно выполнять указания; аккуратно работать с оборудованием; в конце опытов делать выводы.</p>		
<i>Проблемный этап</i>	<p>Педагог предлагает детям изучить то, что находится у них на столах (мел, уголь, песок, глину, породу железной руды), ответить на вопрос: как это все называется и какими свойствами обладает каждый материал. В поле зрения детей размещает схематично изображенные свойства материалов.</p>	<p>Дети на этом этапе на основе схемы определяют название каждого материала.</p>	<p>Схематичные изображения свойств каждого материала. Мел, уголь, песок, глину, породу железной руды</p>
<i>Информационный этап</i>	<p>Педагог предлагает детям найти песок, а затем глину и сравнить их между собой. Песок – сыпется, не лепится, глина не сыпется, лепится.</p> <p>Мокрый песок – лепится, но не сохраняет форму, глина сохраняет.</p>		
	<p><b>Вывод к опыту 1.</b> Песок в воде не растворяется, а глина частично.</p>	<p><b>Опыт 1.</b> Из мокрого песка и глины изготавливаются колобки, затем оставляют их для наблюдения. Из песка колобок высох и рассыпался, а из глины сохранил форму. Рассматривают через лупу: песок состоит из мелких отдельных частиц, а глина нет.</p>	<p>Песок, глина, лупы</p>
	<p><b>Вывод к опыту 2.</b> Вода свободно проходит через песок, а глина воду не пропускает.</p>	<p><b>Опыт 2.</b> В два стакана наливают воду: в один добавляют песок, в другой – глину, размещают ложкой, наблюдают. Берем 2 стакана в одном песок в дру-</p>	<p>По 2 стакана с водой на ребенка, песок. глина</p>

		гом глина. Добавляем воду, размешиваем ложечкой и наблюдаем. Вывод: песок оседает на дно. Глина растворяется частично, а остатки оседают на дно.	
	<b>Вывод к опыту 3.</b> Песок пропускает воду, а глина – нет.	<b>Опыт 3.</b> Берут две воронки: в одной песок, в другой глина, опускают в стаканы, наливают воду и наблюдают.	По два стакана с воронками на ребенка, песок, глина
	Воспитатель организует беседу, как люди используют эти полезные ископаемые, какими еще полезными ископаемыми богата белгородская земля. Воспитатель предлагает рассмотреть уголь и мел. Организует обсуждение, почему эти ископаемые называют полезными.		Уголь, мел, картинки, демонстрирующие использование ела и угля, черные и белые поверхности для письма.
	Педагог обращает внимание детей на материал на столах, который еще не исследован (железную руду). Организует беседу, опираясь на опыт детей, какие свойства железной руды им известны, как используется железо человеком. <b>Вывод к опыту 4.</b> Железная руда притягивается к магниту. <b>Вывод к опыту 5.</b> Возле руды стрелка отклоняется то вправо, то влево. Педагог организует обсуждение, как и где получают железо из железной руды, какими свойствами обладает железо.	<b>Опыт 4.</b> С помощью магнита определяют среди камней железную руду. <b>Опыт 5.</b> Подносят к железной руде компас, наблюдают за поведением стрелки.	Железная руда, магниты, компасы
	<b>Вывод к опыту 6.</b> Дерево мягкое, не тонет, ломается, горит.	<b>Опыт 6.</b> Опускают металлическую пластину в воду – она тонет. Сравнивают с деревом.	Металлические пластины, деревянные палочки,
	<b>Игра «Что сделано из металла?»</b> Дети становятся в круг. Воспитатель бросает мяч, ребенок должен ответить, что сделано из металла, и вернуть мяч педагогу.		мяч
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	Педагог предлагает своим «коллегам – лаборантам» обменяться опытом и задать друг другу уточняющие вопросы по всем проведенным в лаборантской экспериментам.		

	ратории опытам. Воспитатель дает детям образец.	
<i>Рефлексивный этап</i>	<p style="text-align: center;"><b>Игра «Обмен мнениями»</b></p> <p>Воспитатель приглашает детей как настоящих ученых принять участие в «круглом столе» и обменяться мнением по поводу работы в лаборатории: какие опыты понравилось делать? Какие возникли сложности? Как можно справиться с этими трудностями в следующий раз? И т.д.</p>	

### 11. Викторина «Лесные просторы Белгородчины»

*Программные задачи:* закрепить знания о деревьях, повторить их названия, характерные особенности, принадлежность к разным видам: хвойные, лиственные; повторить правила поведения в лесу; воспитывать бережное отношение к родной природе.

*Цель работы детей:* принять активное участие в викторине.

*Материалы и оборудования:* ноутбук, проектор, куклы Белогор и Белогорочка, картинки с изображением деревьев, изоматериалы для коллективной работы детей, бумажные медали или значки.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-познавательную ситуацию</i>	<p>Куклы Белогор и Белогорочка организуют обсуждение: Как называется край, где мы с вами живём? Чем славится наш край? А что такое – природа?</p> <p>«Есть на земле огромный дом под крышей голубой. Живут в нём солнце, дождь и гром, лес и морской прибой. Живут в нем птицы и цветы, весенний звон ручья. Живешь в том светлом доме ты и все твои друзья. Куда б дороги не вели, всегда ты будешь в нем. Природою родной земли зовется этот дом».</p>	Отвечают на вопросы	
<i>Проблемный этап</i>	Белогор и Белогорочка приглашают принять участие в викторине, которая выявит знатоков белгородских лесов.		
<i>Информационный этап</i>	<p><b>Задание 1. «Загадки»</b></p> <p>Нам в дождь и зной Поможет друг, Зеленый и хороший – Протянет нам десятки рук И тысячи ладошек». (Дерево)</p> <p>«У нее кусты Высоки, густы, Ствол и ветки – трубкой, Очень хрупкой. Ягоды красны, Да не вкусны». (Бузина)</p>		



	<p>«В золотой клубочек Спрятался дубочек». (Желудь) «Что же это за девица: Не швея, не мастерица, Ничего сама не шьет, А в иголках круглый год». (Ель, сосна) «С моего цветка берет Пчелка самый вкусный мед. А меня все ж обижают: Шкуру тонкую сдирают». (Липа) «Что за дерево стоит – Ветра нет, а лист дрожит?». (Осина) «В сенокос – горька, А в мороз – сладка. Что за ягодка?». (Рябина) «Будто снежный шар бела, По весне она цвела, Нежный запах источала. А когда пора настала, Разом сделалась она Вся от ягоды черна». (Черемуха) «В белом сарафане Стояла на поляне, Летели синицы Сели на косицы». (Береза)</p>	
	<p><b>Задание 2. Игра «Можно-нельзя»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ломать деревья и ветки (нельзя).</li> <li>• Сажать больше деревьев (можно).</li> <li>• Ходить и топтать на лугах цветы (нельзя).</li> <li>• Ходить только по тропинкам (можно).</li> <li>• Рвать большие букеты цветов (нельзя).</li> <li>• Любоваться ими (можно).</li> <li>• Оставлять мусор в лесу (нельзя).</li> <li>• Собрать мусор в яму и закопать (можно).</li> <li>• Разжигать костры в лесу (нельзя).</li> <li>• Беречь лес от пожара (можно).</li> <li>• В лесу шуметь (нельзя).</li> </ul>	
	<p><b>Задание 3. Игра «Узнай по описанию»</b></p> <p>Воспитатель описывает, а дети должны догадаться о каком дереве идет речь:</p> <p>Это – хвойное дерево, не любит солнце. Очищает воздух. Из древесины делают бумагу, музыкальные инструменты. (Ель)</p> <p>Это – высокое дерево. Любит солнце, поэтому нижних веток нет. Оно очищает воздух от микробов. Смола очень полезна. (Сосна)</p> <p>Это – лиственное дерево. Белый ствол защищает дерево от солнечных лучей. Сок очень полезен. Лечебны также почки, листья, раньше из коры делали посуду. Из древесины – мебель. (Береза)</p> <p>Это – ягодное дерево. Его ягоды очень полезны, но пригодны в пищу только после осенних заморозков, их</p>	

	очень любят клевать птицы. (Рябина)	
	<p><b>Задание 4. Игра «Виды лесов»</b></p> <p>Дети делятся на три команды. Одной команде дается задание из карточек с изображением деревьев, отобрать и назвать те, которые относятся к хвойному лесу, другой – к лиственному, третьей – к смешанному.</p>	
	<p><b>Задание 5. «Леса Белгородчины»</b></p> <p>Детям демонстрируется презентация, рассказывающая какие районы Белгородской области славятся лесами (Шебекинский, Валуйский, Красногвардейский и Старооскольский), а в каких они не распространены (Губкинский, Прохоровский, Вейделевский и Ровеньский).</p> <p>Далее дети делятся на две команды: одна называет районы, богатые лесами, другая – районы, в которых они не распространены.</p>	
<i>Символизация, моделирование</i>	Выполнение коллективной работы «Деревья в нашем лесу».	
<i>Рефлексивный этап</i>	<p>Куклы совместно с детьми делают вывод: лес – это наше богатство. Наши предки без леса не смогли бы прожить. Из деревьев они строили себе дома, добывали в лесу пропитание и лекарства.</p> <p>Современные люди тоже широко используют лесные ресурсы. Лес – это дом для зверей и птиц. Не будет лесов, они все погибнут. Без лесов наша Земля превратится в пустыню. Деревья вырабатывают бесценный кислород, которым мы дышим.</p> <p>Наш край богат лесами, которые мы должны знать и беречь.</p> <p>Подводится итог викторины, самые активные участники награждаются отличительными значками (медалями и т.д.).</p>	

## 12. Образовательная ситуация «Водные богатства Белгородской области»

*Программные задачи:* познакомить детей с главными реками Белгородской области, продолжать расширять представления о родном крае.

*Цель работы детей:* выяснить, какие реки есть в Белгородской области.

*Оборудование:* карта родников области, аудиозапись «Шум реки», ноутбук, проектор, для коллажа: голубая ткань, мелкие камни, песок, цветная бумага, клей, ватман, куклы Белогор и Белогорочка.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-познавательную ситуацию</i>	Звучит аудиозапись – шум реки. Воспитатель предлагает детям догадаться, что это за звук, и откуда он может доноситься. Обращает внимание дошкольников на карту родников Белгородской области, организует обсуждение с помощью кукол Белогора и Белогорочки, что	Участвуют в обсуждении	Карта родников Белгородской области

	изображено на карте, зачем она нужна людям.		
<i>Проблемный этап</i>	Выяснить, какими реками славится Белогорье, и откуда появились их названия.		
<i>Информационный этап</i>	<p>Наше Белогорье – родниковый край. Из живых его ключей берут исток известные всей России реки. Какие реки на территории нашей области вы знаете?</p> <p>Северский Донец, Ворскла, Сейм, Псёл, Тихая Сосна, Айдар.</p> <p>Малые ясные речки-невелички: Везелица, Гостёнка, Нежеголь, Орлик, Осколец, Ивня, Лозовая, Ворсклица, Пенка.</p>		
	<p>Словно линии жизни на ладонях земли – всего 140 водных артерий, восемьсот родников. Откуда же взялись их названия?</p> <p><b>Северский Донец.</b> Донец – значит приток Дона, его меньшей собрат. А Северский, потому, что северянами называли восточно – славянские племена, жившие на месте современной Белгородчины. Родина нашей знаменитой реки в селе Подольхи Прохоровского района, и еще хуторок с красноречивым именем – Ключи. И прямо в этом хуторке бьют изпод земли хрустально чистые родниковые ключи. Это и есть начало главной реки Белогорья. В Подольхах Донец течет прозрачным ручьем прямо по сельской улице. В прошлом Северский Донец был судоходной рекой. По нему всё лето на небольших баржах перевозили различные грузы: зерно, овощи, деревянные изделия, дрова и многое другое. А название села Маслова Пристань на берегу Северского Донца. Разве не говорит оно о том, что здесь причаливали корабли?</p> <p><b>Тихая Сосна</b> – приток Дона, берет начало в Волоконовском районе. «Тихая» значит имеет тихое течение, а слово «Сосна» от названия легких лодок – «сосенок», на которых раньше плавали по реке.</p> <p><b>Айдар.</b> Рассказывают, что император Петр Первый когда проезжал по Ровеньскому району, увидел красоту этих мест и воскликнул «Ай, да дар!», так и появилось название этой реки. А в переводе с крымско-татарского слово «Айдар» – «Лунная река».</p> <p><b>Ворскла</b> – приток Днепра, одна из трех самых крупных рек Белгородской области, берет начало в Ивнянском районе возле села Покровка. Раньше она имела другое название – «Пантикапа», что в переводе означало «рыбный путь». А если вспомнить о том, что река находилась на границе государства, то «Вор» – охрана, защита, «Оскол» – скалы.</p> <p><b>Псёл</b> – приток Днепра, берет начало в Прохоровском районе, близ хутора Пригорки. Какое слово это название вам напоминает? -«пес», «псина». Притоки реки так и называются – Псёвец и Псинка. Собака всегда была человеку верным другом и звали ее</p>	Детям демонстрируется презентация «Реки Белогорья», педагог сопровождает показ рассказом с пояснениями:	

	<p>псом.</p> <p>Раньше все крупные реки Белгородской области были судоходными, теперь же обмелели из-за неправильной деятельности человека (значительной вырубке лесов и распашке земель). Но эти реки имеют большое значение, по-прежнему важны, они используются для водоснабжения предприятий промышленности, сельского хозяйства. На многих реках и их притоках созданы хозяйства по выращиванию рыбы (крапы, толстолобики и др.), пруды.</p>	
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	<p align="center"><b>Игра «Знатоки»</b></p> <p>Воспитатель предлагает детям работу в парах. Один из детей задает вопросы по теме занятия, другой отвечает. Затем дети меняются местами.</p>	
<i>Символизация, моделирование</i>	<p>Воспитатель предлагает детям выполнить коллективный коллаж «Северский Донец».</p>	Материалы для творческой деятельности
<i>Рефлексивный этап</i>	<p>Дети вспоминают названия рек Белгородской области, происхождение их названий; анализируют, что нового узнали, что еще хотели бы узнать о водоемах области. Рассказывают Белогору и Белогорочке, что было самым интересным.</p>	

### **Театрализация «Наше Белоречье» (разновозрастное взаимодействие)**

*Программные задачи:* способствовать пополнению представлений воспитанников об особенностях рек Белгородской области. Способствовать развитию познавательной активности детей.

*Материалы и оборудование:* карта Белгородской области, рисунки и фотографии «Речные пейзажи».

*Действующие лица:*

Природа,  
Река Северский Донец,  
Река Оскол,  
Река Тихая сосна,  
Река Ворскла,  
Мальчик.  
Девочка.

*Сцена*

Декорации – лес, речка. Через речку мост. Эколог и мальчик смотрят на речку, бросают в воду шишки.

*Природа:* К тому времени, когда Речка добралась до края леса, она очень выросла, выросла в настоящую Реку. И сделавшись взрослой, она перестала прыгать, скакать и вертеться, как вначале, в детстве, а двигалась плавно и медленно. Ведь теперь она знала, куда идет, и говорила себе: «Спешить незачем. Когда-нибудь все там будем». Зато все впадавшие в нее маленькие ручейки носились по лесу взад и вперед, мелькали то тут, то там – ведь им надо было так много, так много увидеть и узнать!

*(Выходят девочка и мальчик).*

*Природа:* Ребята, вы знаете, какое множество рек протекает по территории нашей области?

*Мальчик:* Я могу назвать самые крупные реки Белгородской области: Северский Донец, Оскол, Тихая Сосна, Ворскла.

*Девочка:* Я практически ничего не знаю об этих реках.

*Природа:* Белгородская область относится к маловодным регионам России: лишь около 1% ее территории занято поверхностными водами. По области протекает 480 рек и ручьев. Реки образуют сравнительно густую сеть, но водность их невелика. Если вам интересно, мы можем совершить путешествие к этим рекам. Они сами многое расскажут о себе.

*(Ребята обрадовано просят о путешествии)*

*Природа:* Мы отправляемся к берегам реки, на которой находится город Белгород.

*(Ребята, играющие роль рек, дают описание этим рекам, используя карту Белгородской области).*

*Северский Донец:* Я, самый крупный приток Дона. В пределах области я меньше по протяженности, чем Оскол или Ворскла, хотя за пределами области Оскол впадает в меня. Я беру начало в Прохоровском районе, теку на юго-запад, а затем поворачиваю на юго-восток. Моя общая протяженность 1053 км.

Для обеспечения водой населения и промышленности Белгорода в 1985г. на моих берегах было совершено строительство Белгородского водохранилища. Мои воды являются частью Азовского моря. Вы, наверное, знаете, что на моих берегах любят отдыхать и купаться.

*Природа:* Ребята, давайте познакомимся с рекой Оскол.

*(Ребята показывают по карте размещение рек по карте Белгородской области)*

*Оскол:* Я главный левобережный приток Северского Донца, впадающий на территории Харьковской области. Моя общая длина 472 км, а пределах области – 220 км. Истоки у меня находятся на Тимской гряде, расположенной в Курской области.

На моих берегах тоже сооружено Старооскольское водохранилище, предназначенное для водоснабжения промышленных предприятий города.

*Природа:* Смотрите, ребята, сколько интересного рассказали эти реки. И, снова мы отправляемся в гости к Ворскле.

*Ворскла:* Я являюсь притоком Днепра, самая крупная река в западной части области. Беру начало в Ивнянском районе. Общая длина 464 км, в том числе в пределах области – 115 км. Мои воды текут на юго-запад и являются частью Черного моря.

*Природа:* Последнее путешествие мы совершим к берегам Тихой Сосны.

*Тихая Сосна:* Я – приток Дона, наиболее крупная река в крайней восточной части области. Беру начало в Волоконовском районе, теку в северо-восточном направлении. Общая протяженность 161км, в том числе в пределах области-105 км. Впадаю в Азовское море.

*Девочка:* Сколько интересного мы узнали о реках нашей области!

### ***Взаимодействие с родителями***

#### **Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Природа Белогорья»**

*Цель:* продолжать знакомство детей с природным богатством Белогорья. Развивать познавательную активность, внимательность, умение анализировать. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою малую Родину, осознание себя частью ее истории.

Лэпбук представляет собой папку или другую прочную картонную основу, на которую наклеены маленькие книжки (мини-книжки – простые и фигурные, в виде кармашков, гармошек, стрелок и т.д.), в которых организован и записан изучаемый материал.

*Зачем нужен лэпбук?*

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал.

2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

3. Ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к написанию рефератов в школе.

4. Лэпбук хорошо подойдет для занятий в семье, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям – задания, подразумевающие умение писать и т.д.) и сделать такую коллективную книжку.

#### *Как сделать лэпбук?*

1. План. После того, как избрали тему (самостоятельно, совместно с ребенком или по заданию педагога), вам надо взять бумагу и ручку и написать план. Ведь лэпбук – это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие. Поэтому вам надо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему. А для этого нужен план того, что вы хотите в этой папке рассказать.

2. Макет. Теперь надо придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. То есть нарисовать макет. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого – текстового, до игр и развивающих заданий. И все это разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках и т.д.

3. Создание шаблона. Теперь в соответствии с макетом необходимо сделать шаблон папки в натуральную величину. Если Вы владеете автоматизированной системой проектирования «Компас-3D», то шаблон очень удобно создать в ней. Но если вы не владеете никакими компьютерными технологиями, для создания лэпбука это не помеха. Для создания лэпбука вам понадобятся такие материалы:

- Картонная папка-основа.
- Белая и цветная бумага.
- Ножницы.
- Клей-карандаш для бумаги.
- Степлер.
- Скотч.

Вырезаем детали, приклеиваем все на свои места. Лэпбук готов.

### **Модуль 5. «Мир животных и растений»**

#### **13. КВН «Животные Белогорья»**

*Программные задачи:* познакомить детей с повадками, особенностями поведения диких животных нашего края, их значение в природе. Закрепить и обобщить знания детей о диких животных, их приспособлении к условиям жизни. Развивать речь, мышление. Воспитывать интерес, желание больше узнать о диких животных.

*Материалы и оборудование:* иллюстрации с изображением животных, медальоны для команд – участников, медали «Друг природы» для награждения.

*Ход:*

Воспитатель предлагает детям провести КВН. Дети самостоятельно или с помощью педагога делятся на 2 команды, придумывают название команды, выбирают капитана, придумывают девиз.

<b>1 конкурс «Приветствие команд»</b>	
Каждая команда представляет свой девиз, связанный со знанием или охраной животных.	
<b>2 конкурс «Загадки о животных» (Загадки загадываются командам по очереди)</b>	
В густом лесу под елкой, Осыпанный листвою, Лежит мешок с иголками, Колючий и живой (Ёж)	Сделал дыру, вырыл нору. Солнце сияет, а он и не знает (Крот)

По веткам скачет, Да не птица, Рыжая, да не лисица (Белка)	Серенькая, маленькая, хвост как шило (Мышь)
Кто осенью холодной Ходит злой, голодный (Волк)	Кто, позабыв тревоги, Спит в своей берлоге (Медведь)
По полю скачет, ушки прячет Встанет столбом, Ушки торчком (Заяц)	Трав копытами касаясь, Ходит по лесу красавец, Ходит смело и легко, Рога раскинув широко (Лось)
<b>3 конкурс «Угадай, чей хвост?» (показ иллюстраций)</b>	<b>4 конкурс «Конкурс пантомимы» (изображение разных животных)</b>
У лисы – лисий; у зайца – заячий; у волка – волчий; у медведя – медвежий; у белки – беличий; у лося – лосиный; у кабана – кабаный; у оленя – олений.	По походке – лиса, волк, медведь, заяц; По рогам – лось, олень; По прыжкам – белка, заяц; По звукоподражанию – кабан, волк, медведь
<b>5 конкурс «Назови признаки животных» (Какой? Какая?)</b>	<b>Физкультурная пауза «Есть у каждого свой дом»</b>
Лиса – хитрая, рыжая, пушистая; заяц – трусливый, длинноухий; медведь – бурый, косолапый, неуклюжий; белка – проворная, быстрая; волк – злой, серый, зубастый, страшный; лось – рогатый, сильный.	У лисы в лесу глухом Есть нора – надежный дом. (Дети загибают пальцы на обеих руках по одному на каждое двуступище) Не страшны зимой метели Белочке в дупле на ели. Под кустами еж колючий Нагребает листья в кучу. Из ветвей, корней, коры Хатки делают бобры. Спит в берлоге косолапый До весны сосет он лапу. Есть у каждого свой дом, Всем тепло, уютно в нем. (Удары ладонями и кулачками поочередно)
<b>6 конкурс «Кому что дадим?»</b>	<b>7 конкурс «Назовите сказки, в которых встречаются дикие животные»</b>
Мясо – волку; Мед – медведю; Морковку – зайцу; Орехи – белке; Яблоко – зайцу; Траву – лосю.	«Лисичка-сестричка и серый волк»; «Рукавичка»; «Заяц – хвоста»; «Ёж и заяц»; «Два жадных медвежонка»; «Теремок» и др.
<b>8 конкурс «Назови маму»</b>	<b>9 конкурс «Конкурс капитанов» (ответы на вопросы)</b>
Медвежонок – у медведицы; лисенок – у лисицы; зайчонок – у зайчихи; ежонок – у ежихи; волчонок – у волчицы; лосенок – у лосихи.	1. Чем отличаются дикие животные от до- машних животных? 2. Как человек заботится о диких животных? 3. Какую пользу приносят дикие животные? 4. Какие повадки диких животных вы знаете? 5. Где живут дикие животные? 6. Как приспосабливаются животные к жизни в зимнее время?
Подводятся итоги, все участники награждаются медалями «Друг природы».	

#### 14. Интегрированное занятие «Как люди заботятся о домашних животных»

*Программные задачи:* выявление, обогащение и закрепление знаний детей о домашних животных, пользе, приносимой людям, профессиях людей, связанных с уходом за ними. Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификации и умозаключений. Воспитания заботливого и внимательного отношения к животным и желания помогать взрослым в уходе за ними.

*Цель работы детей:* научить кукол ухаживать за домашними животными.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, картинки домашних животных, карточки.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-познавательную ситуацию</i>	<p>Воспитатель предлагает детям изобразить: ласкового котёнка, злую собаку, игривого жеребёнка, бодливую корову.</p> <p>Приходят куклы, организуется беседа, какие животные есть у детей дома? Каких животных можно увидеть в деревне? Как можно назвать их одним словом.</p>		
<i>Проблемный этап</i>	<p>Выяснить, зачем люди держат домашних животных? Какую пользу они приносят? Как человек заботиться о животных?</p>		
<i>Информационный этап</i>	<p>Воспитатель организует обсуждение, всегда ли животные жили рядом с человеком; кто был предком собак, кошек и других домашних животных? Воспитатель дополняет ответы детей.</p> <p>Демонстрация презентации «Жилища для домашних животных». Педагог предлагает детям по ходу просмотра презентации обсудить, как называются жилища, которые человек строит для разных домашних животных: для коров (коровники, загоны, фермы), для лошадей (конюшни), для свиней (свинарники), для овец (овчарни), для кур (курятники).</p>		Презентация «Жилища домашних животных»
	<p><b>Игра «Выбери правильно»</b></p> <p>На столе разложены карточки с изображением домашних и диких животных. Нужно выбрать карточку, на которой изображено домашнее животное. При правильном выборе дети поднимают зеленую карточку, при неправильном – красную.</p>		Карточки с изображением домашних и диких животных, зеленые и красные карточки для фиксации ответов
	<p>Обыгрывание стихотворения М.Степанова «Кошка».</p> <p>Дети выполняют движения под слова:</p> <p>«Осторожно, словно кошка, до дивана от окошка  На носочках я пройду, лягу и в кольцо свернусь.  А теперь пора проснуться, распрямиться, потянуться.  Я легко с дивана спрыгну, спинку я дугою выгну.  А теперь крадусь, как кошка, спинку я прогну  немножко.  Я из блюдца молочко полакаю язычком.  Лапкой грудку и животик я помою словно котик.  И опять свернусь колечком словно кот у тёплой печки».</p>		



	<p>Далее педагог предлагает детям обсудить, какую пользу приносят домашние животные человеку. Чем покрыто тело животных? Для чего людям нужна шерсть? Каких животных можно стричь? Почему нельзя стричь свиней?</p> <p>Коллективное фантазирование необычного домашнего животного. Воспитатель предлагает детям придумать свое необычное домашнее животное, которое тоже будет приносить пользу, а необычное оно потому, что будет оно состоять из полезных частей каждого домашнего животного.</p> <p>Воспитатель организует обсуждение, почему домашние животные не смогут выжить без помощи человека? Как называются профессии людей, которые ухаживают за животными? Как дети заботятся о своих питомцах?</p>	<p>Схема «характерные особенности млекопитающих»</p>
<i>Символизация, моделирование</i>	<p>Дети строят из деревянного напольного конструктора жилища для домашних животных, расселяют фигурки животных в постройки.</p>	<p>Напольный деревянный конструктор, фигурки домашних животных</p>
<i>Рефлексивный этап</i>	<p>Воспитатель организует беседу: О ком мы с вами говорили? Что нового вы узнали о домашних животных? Что ещё хотели бы узнать?</p> <p><b>Игра «Трик-трак»</b></p> <p>Если дети согласны с высказыванием воспитателя, отвечают: «Трик-трак, это так!». Если нет: «Трик-трак, это не так!»</p> <p>Домашние животные могут жить в лесу.          Человек заботится о домашних животных          Свиночка ухаживает за лошадью.          Для лошадей строят конюшни.          Что самое интересное Вы хотите рассказать родителям, другим ребятам?</p>	

### 15. Игровой марафон «Хозяйка с базара домой принесла...»

*Программные задачи:* систематизировать знания детей об овощах, фруктах, ягодах, распространенных в Белгородской области. Формировать навыки самостоятельного проведения классификации. Активизировать мышление путём разрешения проблемной ситуации. Развивать умение прогнозировать, переключать внимание.

*Цель работы детей:* классифицировать овощи, фрукты и ягоды.

*Материалы и оборудование:* мешочек, муляжи овощей, фруктов и ягод, геометрические фигуры из цветного картона, фломастеры, схема-макет огорода и сада, предметные картинки овощей и фруктов, красные, желтые и зеленые яблоки из бумаги для рефлексии.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-познавательную ситуацию</i>	<p>Воспитатель сообщает, что подготовил для детей сюрприз – «волшебный мешочек», который каждый для</p>	<p>Дети берут по мешочку и, ощупывая овощи, фрукты, ягоды, называют их, показы-</p>	<p>«Волшебный мешочек», муляжи овощей, фруктов, ягод.</p>

	себя выберет самостоятельно, а что в нем находится узнает на ощупь.	вают, рассказывают какие они и выкладывают в ряд на столе. Например: «Это овощ – помидор, он круглый, гладкий, красный, сочный, вкусный, полезный».	
<i>Проблемный этап</i>	Определить, что относится к овощам, что к фруктам, что к ягодам.		
<i>Информационный этап</i>	<p>Что вы разложили на столе?</p> <p>– Где они растут?</p> <p>– Сколько всего предметов здесь лежит?</p> <p>– Сколько овощей?</p> <p>– Сколько фруктов?</p> <p>– Сколько ягод?</p> <p>– Что лежит посередине?</p> <p>– Что лежит первым?</p> <p>– Что лежит между капустой и грушей и т.д.</p>		
	<p><b>Игра «Четвёртый лишний»</b></p> <p>Воспитатель называет ряд слов, а дети выделяют лишнее слово и объясняют, почему оно лишнее: яблоко, груша, помидор, персик; яблоко, помидор, картофель, огурец; огурец, капуста, арбуз, помидор; клубника, малина, арбуз, капуста.</p>		
	<p><b>Игра на переключение внимания</b></p> <p>Если воспитатель называет фрукты – дети поднимают руки вверх, становятся на носочки; овощи – приседают; ягоды – наклоняются, имитируя сбор ягод.</p>		
	<p><b>Игра «Что потом?»</b></p> <p>Педагог показывает и называет различные предметы, лежащие на столе, а дети предполагают, что с ними произойдёт в дальнейшем:</p> <p>яблоко – испекут пирог с яблоками;</p> <p>клубника – сварят варенье;</p> <p>огурец – сделают салат;</p> <p>помидор – сделают томатную пасту;</p> <p>капуста – засолят;</p> <p>виноград – высушат для изюма;</p> <p>апельсин – отожмут сок;</p> <p>арбуз – съедят;</p> <p>смородина – сделают желе и т.д.</p>		Муляжи овощей, фруктов, ягод
	<p><b>Продуктивная деятельность «Дом дружбы»</b></p> <p>Воспитатель предлагает детям на выбор геометрические фигуры разных цветов, размеров, форм. С помощью фломастеров, предлагает превратить их в весёлых фруктовых, овощных и ягодных человечков.</p> <p>После выполнения задания расселяют человечков в Дом дружбы: на первом этаже живут красные жители, на втором – зелёные, на третьем – разноцветные.</p>		Геометрические фигуры разных цветов, размеров, форм, фломастеры

	<p style="text-align: center;"><b>Моделирование «Вкусный компот»</b></p> <p>Педагог предлагает детям сварить вкусный компот с помощью маленьких человечков. Педагог делит детей на 3 группы: «твёрдые человечки», «жидкие» и «газообразные», на головы детей одевает шапочки-различия.</p> <p>– Сначала надо взять кастрюлю. Какая она? Выходите, твёрдые человечки, сделайте кастрюлю. (Дети встают в круг, крепко взявшись за руки.)</p> <p>– Теперь положим в кастрюлю свежие фрукты и ягоды. Какие они? (Выходят дети, в шапочках фруктов и ягод)</p> <p>– Сейчас зальём фрукты кипящей водой и добавим сахарный песок. Вода какая? А сахар?</p> <p>– Как ведут себя человечки кипящей воды? Они бурлят, двигаются, соединяются с твёрдыми человечками сахарного песка. (Выходят дети, изображающие “жидких человечков” воды, берут за руки “твёрдых человечков” сахарного песка и слегка покачиваются.)</p> <p>– Компот всегда очень вкусно пахнет. Почему?</p> <p>– Да, дети, это пар. Компот варится, и из него выскакивают газообразные человечки. Они бегут в разные стороны, и ничем их нельзя удержать. Выходите, “газообразные человечки”!</p> <p>– А почему мы заливаем воду прозрачную, а компот получается цветным?</p> <p>– Правильно, ребята, фрукты сочные, они отдают сиропу свой сок и цвет своей кожуры. Значит, фрукты состоят не только из твёрдых человечков, но и из жидких. Тогда вы, дети-фрукты, ведите себя как твёрдые и жидкие человечки. (Дети вертятся вокруг себя.)</p> <p>– Вот и компот готов. Какой он получился? (Вкусный, сладкий, ароматный, яркий)</p> <p>– Угощайтесь на здоровье!</p>	<p>Шапочки человечков, разделяющих их по состоянию вещества.</p>
<p><i>Стимулирование детских вопросов</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Игра «Да – нет»</b></p> <p>Воспитатель загадывает объект среди лежащих на столе, а дети отгадывают его, задавая вопросы, на которые педагог только простыми ответами: «да», «нет». Тот, кто даёт правильный ответ, загадывает следующим.</p>	
<p><i>Символизация, моделирование</i></p>	<p>Детям предлагается схема-макет огорода и сада, предметные картинки овощей и фруктов. Дети делятся на две подгруппы и составляют сад и огород, потом меняются местами и проверяют правильность составления макета.</p>	
<p><i>Рефлексивный этап</i></p>	<p>Педагог предлагает детям выбрать красное, желтое или зеленое яблоко. Те, кто выбрал красное яблоко, отвечают на вопрос – «Что не понравилось на занятии?» У кого желтое яблоко – «Понравилось, но еще хотелось бы...». Дети с зеленым яблоком – «Что понравилось делать на занятии?».</p>	

## 16. Образовательная ситуация «Корочанские сады – достояние Белогорья»

*Программные задачи:* познакомить детей с историей создания и развития Корочанских садов. Развивать познавательную активность, внимательность, умение анализировать. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою малую Родину.

*Цель работы детей:* выяснить, как появились Корочанские сады.

*Материалы и оборудования:* фотографии и картинки по теме (пейзажи, труд садоводов, сорта яблок), материалы для продуктивной деятельности, палочки, узкий скотч.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-познавательную ситуацию</i>	<p>Воспитатель предлагает детям отведать яблоки, лежащие на блюде и высказаться об их вкусовых качествах.</p> <p>Она рассказывает, что эти плоды доставлены из садов Корочанского района, которые имеют богатую историю и известны на всю страну.</p>		
<i>Проблемный этап</i>	<p>Педагог предлагаем детям в ходе беседы рассмотреть фотографии и разложить их в хронологическом порядке.</p>		
<i>Информационный этап</i>	<p>Корочанские сады – знаменитые фруктовые сады в окрестностях Корочи, яблоки из этих садов славились отменным кусом.</p> <p>Очень-очень давно, в XVII веке в Корочанском уезде были заросли диких яблонь и груш. Люди, которые переселялись на новые необжитые земли, были знакомы с садоводством и постепенно они превратили прилегающие леса в благородные сады.</p> <p>Корочанские яблоки, груши, сливы поставляли в Москву и многие города России. Ещё в 1779 году для города Корочи был разработан герб с изображением больших яблок на серебряном поле «для того, что сей город оными производит знатный торг». Знаменитый ученый Иван Владимирович Мичурин, посетив Корочу в 1888 году, увидел в округе изобилия садов и назвал её «вторым Крымом». Здесь побывал ученый-садовод Николай Иванович Кичунов, который тоже был поражен размерами корочанских садов. Все дело было в том, что дикие яблони не вырубали, а перепрививали.</p> <p>Опыт «Прививка плодовых деревьев».</p> <p>Я покажу вам как это делают. Мы даже сами может потренироваться делать прививки. Получается очень интересно: на всем дереве растут кислые дикие яблочки. Садовод срезает с яблоньки со сладкими яблочками всего лишь веточку и прибинтовывает ее к кислой дикой яблоньке. Эта веточка приживается и на ней растут сладкие яблочки.</p> <p>В Короче проводили даже садоводческие курсы, на которые съезжались люди из разных городов. В мае 1896 года при Корочанском питомнике была открыта школа садовых рабочих, потом она была преобразована в школу садоводства, огородничества</p>		<p>Фото презентация «Корочанский питомник», узкий скотч, палочки для имитации прививки плодовых деревьев.</p>

	<p>и плодоводства.</p> <p>В 1929 году на базе этой школы был создан Корочанский сельскохозяйственный техникум, который продолжает готовить специалистов и сегодня. Плоды из Корочанских садов награждались медалями и призами на различных выставках. На приходившей в Петербурге в 1897 году ярмарке корочанские яблоки были удостоены диплома 1-й степени. В Короче был заложен первый в России специальный питомник. Что такое плодовый питомник? Это место где выращивают саженцы плодовых деревьев.</p> <p>Впервые в истории России в 1903 году корочанские садоводы составили «Атлас плодов» из 109 лучших, наиболее распространенных сортов яблок, груш и косточковых.</p> <p>Во время первой Мировой войны Корочанские сады обеспечивали поставку сушёных фруктов для армии. После войны сады были заброшены. А сейчас начали возрождаться. Яблочные сады сейчас носят название ЗАО «Корочанский плодпитомник» недавно, в 2012 году вошли в десятку лучших хозяйств России по садоводству и в пятёрку лучших – по питомниководству. Питомник является одним крупнейших в стране».</p> <p>Давайте представим себя садоводами...</p>	
<i>Символизация, моделирование</i>	<p>Воспитатель предлагает детям создать объёмный макет сада. Дети вырезают из цветного картона силуэты деревьев с подставками для закрепления, украшают их плодами из цветной бумаги. Готовые деревья размещают на картонной заготовке зеленого цвета.</p>	<p>Картонное игровое поле, силуэты деревьев, материалы для изодейтельности</p>
<i>Рефлексивный этап</i>	<p>Обсуждение работы, выяснение эмоционального состояния детей во время выполнения различных видов деятельности, подведение итогов.</p>	

### ***Взаимодействие с родителями***

#### **Конкурс социальной экологической рекламы «Наш мир – наша забота»**

Целями проведения конкурса являются привлечение внимания воспитанников и их родителей к проблемам сохранения окружающей среды, воспитание бережного отношения к природе, повышение экологической культуры и ответственности за чистоту родного края, а также усиление экологического и гражданско-патриотического воспитания.

В конкурсной работе участникам необходимо отразить варианты решения наиболее актуальных экологических проблем в сфере охраны водных, земельных, лесных ресурсов, атмосферного воздуха, в области обращения с отходами производства и потребления, в вопросах экологического воспитания и просвещения населения.

Работы могут быть представлены в трех номинациях: в виде видеоролика, фотопрезентации или экологического плаката.

## Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»

### 17. Реконструкция «Профессии в прошлом нашего края»

*Программные задачи:* познакомить детей с традиционными видами промыслов Белгородского края; способствовать развитию познавательного интереса; воспитывать чувство гордости, уважения к историческому прошлому своей малой родины.

*Цель работы детей:* изготовить декоративно-прикладное изделие.

*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор, красный кирпич, веревка, сапог, глиняный горшок, небольшой ковер, глиняная игрушка, деревянный бочонок, пяльцы, цветные нитки, икона, элементы детских народных костюмов (рубахи, сарафаны, ленты, платки и т.д.), глина для лепки, стеки.

Компоненты деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Материалы
Погружение в проблемно-игровую ситуацию	Педагог предлагает детям рассмотреть предметы и предположить, что их может объединять (красный кирпич, веревка, сапог, глиняный горшок, небольшой ковер, глиняная игрушка, деревянный бочонок).		Предметы или картинки с предметами народных промыслов
Проблемный этап	Какими промыслами славилась Белгородчина в прошлом? Какие из них сохранились до наших дней?		
Информационный этап	<p>Педагог обобщает предположения детей, подводит к выводу, что все эти предметы повседневной необходимости: одежда, домашняя и хозяйственная утварь, изготавливались раньше своими руками и определяли развитие традиционных промыслов и ремесел Белгородчины. Воспитатель демонстрирует детям презентацию, отражающую следующие виды промыслов, характерные для края в прошлом (XVII-XVIII вв):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-кожевенно-скорняжный (сапожный, выделка овчин, шорный);</li> <li>-ткачество (в т. ч. ковроделие);</li> <li>-вышивальный, кружевной, вязальный, иконописный, производство серег, крестиков, нагрудных украшений;</li> <li>-деревообработка (столярный, бондарный, колесно-экипажный, пряжный в т. ч. гребни);</li> <li>-гончарно-керамического (бытовая керамика, игрушка, производство кирпича);</li> <li>-пенькопрядильный, производство валенок, канатов, веревок;</li> <li>-слесарно-кузнечный, токарный.</li> </ul> <p>Просмотр презентации педагог сопровождает историческим рассказом, организует обсуждение каждого вида промысла: самыми большими центрами ремесел были Белгородский, Грайворонский, Старооскольский, Бирючанский, Новооскольский, Корочанский уезды. Люди на Белгородской земле выращивали злаки, овощи, разводили скот, поэтому и нужны были ремесла и мастера, которые перерабатывали сырье и изготавливали предметы для жизни.</p>	Презентация «Народные промыслы Белогорья», Морфологические таблицы	

Там, где жили украинцы, ведущим промыслом стал кожевенно-шубный (центры Уразово, Шебекино, Томаровка, Великомихайловка, Ольшанка, Ниновка, Халань, Масловка – Новооскольского уезда; села: Борисовка, Герцовка, Драгуновка – Грайворонского уезда). В Великомихайловке, например, не только обрабатывали кожу, но и шили отличные сапоги для царской гвардии. Доставленные на Всероссийскую кустарно-промышленную выставку в XIX веке сапоги поразили экспертов искусной работой и невысокой ценой. В Уразово делали замшу, поставляя кожу во Францию и Италию. В Шебекино обрабатывали овчины, из которых шили кожухи, шубы и полушубки. По их цвету можно было определить национальность владельца, так как украинцы окрашивали верх в черный цвет (сажей), русские в желтый (корой ольхи).

Гончарное производство было распространено в Старом Осколе (Казацкая слобода), в Борисовке, Белгородском и Новооскольском уездах (слободы Михайловка и Меньшикова). Гончарные изделия: бытовых (посуда – горшки, глечики, кринки, макитра, махортка, миска, чашка, макорта, горшки-формы); декоративных (кувшины «куманец»); игрушек (различные фигурки птиц и зверей, свистульки); кирпича, кафеля – занимало значительное место в ремеслах и промыслах Белгородчины. Томаровка славилась выделкой кож, шорным производством, сапожным делом, резьбой по дереву, выпечкой кондитерских и хлебобулочных изделий.

То, что на территории нашего края было много лесов повлияло на развитие промыслов, связанных с обработкой дерева: столярное, колесно-кипажное, бондарное, производство домашней утвари. Так, в Чернянской волости особенно развито было производство сит. Везде из дерева делали бочки, кадки, ступы, предметы кухонной утвари (ушат, ночвы, жбан, ухват, chapelник, ложки, чан, лохань, лозбень, ковш), домашнего обихода (корыто, рубель, валец); орудия труда (трепало, гребни и щетки для обработки волокна, мялки, прялки, ткацкий стан, цеп, вилы-тройчатки); мебель.

Плели из лозы, лыка, соломы. Перерабатывали сельскохозяйственное сырье подсолнечника, пшеницы, крупы (пшено, гречка); торговали овощами, ягодами и фруктами. Местные жители занимались собирательством (грибы, орехи, дикие фрукты и ягоды, лекарственные растения); рыболовством; охотой на диких зверей, степную и водоплавающую птицу. Мудро и рационально использовали наши предки природные и растительные запасы: мел, глину (белую, желтую, красную), железную руду, стро-

	ительную древесину, камыш, тростник и т.д. Женскими занятиями были вышивка, ткачество, кружевоплетение, выбивка, изготовление головных уборов, нагрудных украшений, деталей одежды, ковроделие. Этот могли делать в каждом крестьянском доме и к такой работе приступали осенью, после окончания уборки урожая, для того, чтобы к весне завершить ее. Изделия белгородских мастеров и мастериц возили на «коренную» ярмарку под Курском, куда съезжались купцы из Германии, Польши, Греции и других стран. Готовые изделия белгородских умельцев вывозились на ярмарки в Центральный район России, на Дон, Поволжье, Крым, Украину, Кавказ.	
<i>Символизация, моделирование</i>	Воспитатель предлагает детям вылепить из глины игрушки для воспитанников младших групп.	
<i>Рефлексивный этап</i>	Педагог предлагает детям высказать свои впечатления о новой информации, рассказать, что запомнили, кем бы хотели быть и чем заниматься, если бы жили в то время.	

### 18. Видео-экскурсия «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?»

*Программные задачи:* формировать познавательный интерес к профессиям, связанным с переработкой молока и молочных продуктов, развивать познавательную активность детей.

*Цель работы детей:* узнать, кто и как изготавливает молочные продукты.

*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор, молочные продукты, мяч, конструктор Лего.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-познавательную ситуацию</i>	Воспитатель предлагает детям рассмотреть представленные продукты, назвать, что их объединяет (молоко, йогурт, творог, масло).		Упаковки от молочных продуктов от белгородских производителей
<i>Проблемный этап</i>	Как и где делают молочные продукты? Кто участвует в переработке молока?		
<i>Информационный этап</i>	<p style="text-align: center;"><b>Игра с мячом</b></p> Педагог бросает мяч и задает вопрос, ребенок должен ответить на него, возвращая мяч обратно: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто дает нам молоко?</li> <li>- Где живут коровы?</li> <li>- Что такое ферма?</li> <li>- Кто на ней работает?</li> <li>- Бывают ли породы коров?</li> </ul> Просмотр видеосюжета о ферме. Беседа по содержанию: Что больше всего понравилось на ферме? Если бы вы попали на ферму, что бы хотели посмотреть в первую очередь? Что бы сделали? Что еще вам хочется узнать о ферме? Люди каких профессий работают на ферме и что они делают?	Презентация или видеосюжет о производстве молока	



	<p>Педагог предлагает детям вспомнить все известные молочные продукты. Воспитатель уточняет у детей, почему эти продукты называются «молочные».</p> <p>Как их делают из молока? И как так получается, что молоко жидкое, а творог из молока совсем не жидкий, а рассыпчатый? Воспитатель выслушивает предположения детей.</p> <p>Куда везут молоко с фермы? Часто дети говорят, что его везут в магазин. Вспомните, что молоко везут в больших цистернах. Разве мы покупаем продукты в магазине из цистерны? Нет. Мы покупаем их в коробочках, пакетах, стаканчиках, в разной упаковке.</p> <p>Кто же делает молочные продукты из молока и разливает их в эти стаканчики? Куда везут молоко в цистернах с фермы? Воспитатель выслушает предположения детей и предлагает вместе посмотреть ролик, в котором даны ответы на эти вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куда везут молоко в цистернах?</li> <li>- кто и зачем делает анализы молока?</li> <li>- какое молоко называют «сырое», а какое «пастеризованное»? Почему молоко так интересно называют – не просто «горячее» или «кипяченое», а «пастеризованное»? Откуда произошло это слово?</li> <li>- как делается на молочном заводе творог?</li> </ul> <p>Далее педагог предлагает детям с помощью видеосюжета узнать, как делают йогурт на молочном заводе? После просмотра педагог предлагает детям обсудить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- где делают йогурт?</li> <li>- что интересного находится в цехе?</li> <li>- зачем в цехе нужны «танки»?</li> <li>- почему нужно мыть руки перед входом в этот цех?</li> <li>- зачем нужна специальная форма работникам молочного завода?</li> <li>- зачем нужны в йогурте бактерии?</li> <li>- как можно сделать йогурт дома?</li> </ul>	
<i>Символизация, моделирование</i>	Воспитатель предлагает детям построить из конструктора Лего «Молокозавод», назвать профессии и расставить работников.	Конструктор Лего, фигурки людей
<i>Рефлексивный этап</i>	Педагог подводит итог. Предлагает детям высказаться, что нового они узнали о производстве молочных продуктов, какие профессии людей, работающих на молокозаводе, запомнили.	

### 19. Интегрированное занятие «Профессии важные и нужные: КМА – кто там работает»

*Программные задачи:* продолжать знакомить детей с полезными ископаемыми, добываемыми в области, и профессиями людей, занятыми в отрасли добычи; расширять представления детей о своей малой родине – топографических объектах, крупных предприятиях; воспитывать уважение к людям труда, желание приносить пользу своему краю.

*Цель работы детей:* узнать, что такое КМА, и кто там работает.

*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор, карточки зеленого и красного цвета по числу детей, компас, карта с изображением маршрута, цветные карандаши, листы бумаги по числу детей, кусочек мела, глины, железной руды.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемную-познавательную ситуацию</i>	<p>Педагог рассказывает детям легенду: «Давным-давно, когда ни вас, ни меня на свете не было, жил, да был один мудрый человек. И было у него «волшебное хранилище», которое дарило ему разные подарки. Двери этого хранилища никогда не были закрытыми, но войти туда мог лишь тот человек, который любил труд и трудился на благо других без усталости. И если случалось кому-либо оставить в хранилище горсть зерна, то взамен он получал сто горстей, а когда оставляли картофелину, взамен получали корзину отборного картофеля, одно огуречное семечко приносило целое ведро огурцов, а одно тыквенное семечко давало людям тысячи семян и огромные вкусные тыквы. Так говорит легенда. Это «волшебное хранилище» и до сих пор дарит трудолюбивым людям свои подарки. А находится оно под нашими ногами».</p>		
	<p>Педагог организует обсуждение, о каком «волшебном хранилище» идет речь в легенде? Что, кроме урожая, может приносить земля? Что такое полезные ископаемые?</p>		
<i>Проблемный этап</i>	<p>Педагог читает отрывок стихотворения Ю.Грязнова: «Где бесновались «пантеры», «Тигры» сходили с ума, Там распахнули карьеры Железородная КМА». Что такое Курская магнитная аномалия? Люди каких профессий работают на КМА?</p>		
<i>Информационный этап</i>	<p><b>Игра «Природа и человек»</b></p> <p>Педагог раздает детям карточки красного и зеленого цвета, показывает картинку, а дети должны отгадать, кто сделал этот предмет. Если это природный предмет (вода, песок, мел, железная руда и т.д.), значит, они поднимают зеленую карточку, а если этот предмет сделан человеком (машина, платье, стул и пр.), тогда поднимают карточку красного цвета.</p> <p><b>Презентация «Использование металлов человеком»</b></p> <p>Педагог демонстрирует детям презентацию и рассказывает, что вся история человечества неразрывно связана с использованием металлов. Не случайно важнейшие этапы в развитии человеческого общества получили название по применению металлов: медный, бронзовый, железный. Металл нужен всюду. Металл –</p>		<p>Карточки красного и зеленого цвета, картинки с изображением различных предметов</p> <p>Презентация «Использование металлов человеком»</p>

это машины, каркасы промышленных корпусов, мостов, плотин, электростанций, трубы и т.д. Для добычи нужного количества металлов наша страна практически обеспечена сырьем.

На экране демонстрируются слайды карьеров «КМАруда» и Лебединского горно-обогатительного комбината. Педагог предлагает детям высказать предположение, что изображено на фотографиях.

Воспитатель обращает внимание детей на экран, где демонстрируются фото города Губкина, сообщает как называется этот город. Обращается к опыту детей, почему этот город так называется. Рассказывает, что это город в Белгородской области, где расположен крупнейший железорудный бассейн, город, который часто называют столицей, жемчужиной Курской магнитной аномалии, так называется в честь ученого Ивана Михайловича Губкина. Он нашел в этой местности залежи железной руды. Для ее добычи и переработки был построен комбинат, на котором работают многие жители этого города. Кем работают люди на комбинате?

Дети высказывают свои предположения. Воспитатель сообщает, что Иван Михайлович Губкин был не только ученым, но и геологом. Педагог демонстрирует детям презентацию, дополняя ее рассказом о том, что геологи ходят в научные экспедиции и ищут залежи полезных ископаемых, которые находятся глубоко под землей.

А какими полезными ископаемыми славится город Губкин? Железную руду ищут разными способами. Один из них заключается в том, что вблизи месторождения железной руды магнитная стрелка компаса неверно работает и показывает не на север, как должна, а в другую сторону. Давным-давно, при Петре I, 250 лет назад, под городом Курском работали землемеры, они обнаружили, что стрелка компаса показывает не на север, а на восходящее солнце – на восток, так было обнаружено месторождение руды в земле под Курском. Геолог Иван Михайлович Губкин также обнаружил залежи железной руды в нашей местности. После того, как геологи находят местность с железной рудой, буровики бурят скважину глубоко в землю и исследуют, богатое месторождение или нет. Для того, чтобы на этом месте возвести инженерные объекты или горно-обогатительный комбинат, надо изучить, как распространяются горные породы, как они залегают. Для этого геологами ведется геологическая съемка. На основе съемки составляются геологические карты. Геологические карты служат одним из основных документов, на основании которых делаются обобщения и выводы, обосновываются поиски и разведка полезных ископаемых, оцениваются условия

	<p>при возведении инженерных сооружений.</p> <p>На физической карте месторождения железных руд помечают специальным значком – черным треугольником. После всех исследований в городе Губкине были построены комбинат «КМАруда» и Лебединский ГОК, где добывают и перерабатывают железную руду.</p> <p>Воспитатель уточняет у детей, какие новые профессии они узнали во время рассказа (геолог, буровик).</p> <p>Педагог продолжает рассказ, отмечая, что комбинат «КМАруда» ведет горные работы под Губкиным и в округе, но на город это не влияет – ни отвалов, ни пыли нет. В институтах ННКМА, ВИОГЕМ и Центрогипроруда ученые разработали уникальную технологию обработки железнорудного месторождения, которая позволяет полностью утилизировать (уничтожать) отходы. А следит на комбинате за соблюдением этой технологии специальный человек – технолог.</p> <p>Самые главные работники, которые работают на карьере – это шахтеры, у них самая опасная и тяжелая работа.</p> <p>Педагог предлагает детям обсудить, в чем заключается тяжесть и опасность работы шахтера.</p> <p>Воспитатель сообщает также детям, что еще на комбинате работают водители, электрики, слесари, химики. Педагог организует беседу о каждой профессии.</p> <p><b>Дидактическая игра «Что делают из железа?»</b></p> <p>Педагог демонстрирует детям на слайдах изображения различных предметов, дети должны хлопнуть в ладоши, когда будет металлический предмет.</p>	
<p><i>Символизация, моделирование</i></p>	<p>Педагог предлагает детям превратиться в геологов и отправиться в научную экспедицию. Используется игровой макет или песочница. Дети движутся по маршруту в соответствии с картой, в определенных точках они находят полезные ископаемые (мел, железная руда, глина), которые педагог предлагает наносить на карту специальными знаками. Дети обсуждают игру, делают зарисовки.</p>	<p>Игровой макет или песочница, карта Белгородского края, материалы для рисования</p>
<p><i>Рефлексивный этап</i></p>	<p>Дети рассказывают о том, что изобразили, что больше всего поразило на занятии, что нового узнали, хотели бы работать на таком предприятии как «КМАруда»</p>	

## 20. Лента времени: «Мир профессий и труда Белогорья в прошлом и настоящем»

*Программные задачи:* продолжать знакомство детей с профессиями Белогорья, распространенными в прошлом и настоящем. Развивать познавательную активность, внимательность, умение анализировать. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою малую Родину, осознание себя частью истории.

*Цель работы детей:* установить по фотографиям, какие изменения происходили в мире профессий и труда жителей Белогорья.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, лента времени, фотографии и картинки, изображающие труд человека на Белгородчине в прошлом и настоящем.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-игровую ситуацию</i>	Куклы Белогор и Белогорочка принесли в группу фотографии. Воспитатель предлагает детям работу с Лентой времени.		Панно «Лента времени», фото-материалы, картинки
<i>Проблемный этап</i>	Создать образ временной эпохи с помощью картинок и фотографий.		
<i>Информационный этап</i>	Воспитатель предлагает детям вспомнить, какие промыслы были распространены на Белгородчине раньше, какие виды деятельности характерны для современного Белогорья. Дети группируют фотографии на старые и современные. С помощью воспитателя раскладывают фотографии на Ленте времени. Во время работы с Лентой времени, педагог комментирует изображенное на фото, акцентируя внимания на важности и значимости каждого вида деятельности для людей и процветания края.		
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	Педагог от лица кукол организует беседу по фотографиям на Ленте времени, отвечает на вопросы детей.		
<i>Символизация, моделирование</i>	Воспитатель предлагает детям нарисовать свою профессию в будущем. Готовые работы размещают на Ленте времени.		
<i>Рефлексивный этап</i>	Обсуждение работы, выяснение эмоционального состояния детей во время выполнения различных видов деятельности, подведение итогов с выводом, что каждый из нас является частью истории края.		

### *Взаимодействие с родителями*

#### **Мастер-классы родителей «Папа может все, что угодно!»**

С целью ознакомления детей с профессиональной деятельностью родителей, развития познавательной активности, в группе организуется вечер «Профессии и труд на Белгородчине», на котором папы рассказывают дошкольникам о своей профессии, показывают фотографии, демонстрируют основные приемы деятельности, при возможности обучают им детей.

## Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»

### 21. Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукоделием: лоза в руках белгородского умельца»

*Программные задачи:* продолжать знакомство детей с различными видами народного промысла Белгородчины. Развивать интерес к народному прикладному искусству. Учить элементарных приемам плетения из прутьев вербы. Воспитывать уважение к ремесленникам родного края.

*Цель работы детей:* научиться плести из лозы.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, плетеные изделия, прутья вербы, картон, скотч, декоративные элементы для украшения.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-познавательную ситуацию</i>	Куклы Белогор и Белогорочка предлагают детям рассмотреть плетеные изделия.		Плетеные изделия
<i>Проблемный этап</i>	Дети обсуждают, из чего они сделаны, как используются в быту, из чего можно плести такие изделия.		
<i>Информационный этап</i>	<p>Воспитатель рассказывает детям, что на Белгородчине с давних времен занимались различными ремеслами. Очень интересный вид народного искусства – плетение из лозы, соломы, листьев и початков кукурузы. Из лозы (прутьев вербы) мастера изготавливали и изготавливают корзины. Педагог предлагает детям обсуждение, почему для плетения мастера выбирали именно прутья вербы.</p> <p>Зачитывает строчки из песни:</p> <p style="padding-left: 40px;">«Уж ты верба моя, Листом кучерявая, Ты не стой, не стой, Ой, да верба моя, Над речкою быстрой»</p> <p>Трудно представить реки без огромных вековых ив – стволы в три обхвата, что видны издалека в любую погоду. Их густые прутья – ветки отливают золотом. А когда обильно начинают сыпать снежинки, деревья, укрытые снегом доверху, становятся похожими на большие белые облака. Наши предки очень бережно относились к этим деревьям, которые щедро одаривали их прутьями.</p> <p>Из прутьев плели корзины, изготавливали приспособления для рыбной ловли, плели мебель, изгородиплетни. А ранней весной распутившиеся пушистые шарики на веточках вербы становились главным символом Вербного воскресенья – одного из главных православных праздников.</p>		
<i>Символизация, моделирование</i>	<p>Коллективное изготовление плетня из веток вербы для огорода на окне группы.</p> <p>Ход работы:</p> <p>1. Перед детьми лежат прутья разной толщины и длины. Толстые прутья для «кольев» плетня, а длинные тонкие для заплетания. Педагог предлагает разложить тол-</p>		Путья разной толщины и длины, элементы декора

	<p>стые прутьики на картоне на расстоянии 2-3 см друг от друга, закрепить их снизу скотчем.</p> <p>2. Берется тонкий длинный прут и переплетаются «колья», пропуская прутья через один. Чтобы облегчить себе задачу, плетение начинают с середины, по направлению к низу плетня.</p> <p>3. Дойдя до нижнего ряда закрепляют прут, снимают скотч, плетень переворачивают и продолжают плетение.</p> <p>4. На плетне закрепляют элементы декора: подсолнухи, колоски.</p>	
<i>Рефлексивный этап</i>	<p>Куклы Белогор и Белогорочка предлагают детям поделиться впечатлениями, понравилось ли работать с прутьями, хотели бы еще заниматься этой деятельностью, что хотели бы научиться плести из прутьев вербы.</p>	

## 22. Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукоделием: соломенные куклы и игрушки»

*Программные задачи:* познакомить детей с новым природным материалом для ремесла – соломой, её особенностями, историей возникновения народной игрушки из соломы; учить мастерить игрушки из соломы, правильно пользоваться план-схемой последовательности действий; развивать творческую инициативу.

*Цель работы детей:* сплести из соломы куклу.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, солома, проволока, ткань, ножницы, план-схема, ноутбук, проектор.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-познавательную ситуацию</i>	<p>Воспитатель от лица кукол Белогора и Белогорочки организует беседу о любимых игрушках детей. Предлагает узнать, какой была кукла в прошлом.</p>		
	<p>Рассказывает: «Давным-давно, когда не было вас, меня, дети играли вот с такими игрушками (показывает деревянный столбик и белую ткань), он символизировал образ человека вообще. Затем стала выделяться верхняя часть столбика – голова куклы. Для выделения головы использовали белую ткань. Долгие годы лицо не раскрашивалось. Согласно языческой культуре, изображённое лицо «оживает». Если такая кукла сломается, кому-то может быть плохо. Шли годы, менялся окружающий мир, а вместе с ним постепенно изменялась и кукла. У неё появились ручки, ножки, личико мальчика или девочки».</p>		Образцы кукол из ткани
<i>Проблемный этап</i>	<p>Педагог показывает детям куклу из соломы и просит догадаться, из какого материала она сделана. Почему делали кукол из соломы?</p>		Кукла из соломы
<i>Информационный этап</i>	<p>Воспитатель рассказывает детям, что особое место в ремесленном деле на Белгородчине занимала солома. Солома всегда в нашем крае была в избытке. Ее много оставалось после уборки хлебов, это самый доступный и дешевый материал для поделок.</p>		Солома, соломенные шляпки, изделия из соломы

	<p>Предлагает детям вспомнить, где в народном хозяйстве используют солому?</p> <p>Рассказывает, что в старину ей набивали матрасы и подушки, использовали для утепления крыш, на корм животным. Из нее делали и делают разнообразные изделия: шляпы, корзины, шкатулки, циновки, коврики, сувениры, а для детей делали игрушки.</p> <p>Педагог показывает детям пучки соломы. Предлагает определить, какая она на ощупь? Какая по цвету?</p> <p>Воспитатель демонстрирует детям презентацию о различных видах кукол и игрушек из соломы, сопровождая рассказом:</p> <p>«Кони, козы, птицы, куклы из соломки – для наших предков это были божества и защитники. На протяжении всей истории своего существования человек не мог обойтись без надежды на помощь и поддержку, непонятых им до конца, сверхъестественных сил. Он наделял их образами, которые сопровождали его всю жизнь. Фигурки из соломы, которые изображали петуха, голубя, козу, ставили на рождественский стол. Соломенных птиц подвешивали над столом. Фигурки дарили молодым на свадьбе, друг другу в соответствующие праздники. Соломенные жаворонки были первыми предвестниками весны – с ними вместе люди звали ее.</p> <p><b>Обрядовая и игровая кукла Стригушка.</b> Кукол Стригушек, как правило делали родители для игры своим детям из соломы, лыка, льна, травы. Их наряжали в тряпочки, украшали разноцветными шерстяными нитями и даже рисовали личики. Этими куколками играли и ими украшали окна.</p> <p>А вот куколки, сделанные из соломы первого снопа пшеницы, считались священными. Первых куколок доверяли сделать самой проворной и трудолюбивой девушке. Куколку делали безликой, линию талии перетягивали красной нитью. Ритуал изготовления сопровождался песнями. Стригушку ставили в красном углу до следующего урожая, и она символизировала благополучие семьи.</p> <p><b>Кукла Домашняя Масленица.</b> В Масленичную неделю тёща ждала зятя и дочь на блины. По этому поводу делали соломенную или лыковую Масленицу, которую вывешивали за окно как знак.</p> <p><b>Обрядовая кукла Десятиручка.</b> Эту обережную куклу делали на Покров из соломы или лыка. Изготавливая Десятиручку, использовали нити красного цвета, которые считались обережными. На низ платья обязательно привязывали 9 красных нитей-бантов.</p> <p>Куколку эту делали в помощь девушкам на выданье, которые готовят себе приданое, а также женщинам рукодельницам, ткачихам, швеям, вышивальщицам.</p> <p>На куколку читали наговоры и после изготовления сразу же сжигали. Это на удачу и успех в делах рукодельных. Иногда Десятиручку оставляли в доме, вешали на стену в месте, где женщина занималась своими рукодель-</p>	<p>Образцы народных кукол</p>
--	---	-------------------------------



	<p>ными делами.</p> <p><b>Кукла Спиридон Солнцеворот.</b> «Спиридон Солнцеворот колесо в руках несёт», – говорили в народе. Эту куклу изготавливали в дни зимнего и летнего равноденствия. В эти дни праздновали праздники зарождающего и уходящего солнца. Кукла Спиридон-Солнцеворот являлась непосредственным участником этого обряда.</p> <p>Участники обряда скатывали с горы горящее колесо со словами: «Колесо, гори, катись, с весной красною вернись». А затем сжигали куклу без одежды, приберегая одежду для новой куклы. Также вместе со Спиридоном Солнцеворотом сжигали старые вещи круглой формы, чтобы горящая кукла очистила людей от негодного и дала силы для новой жизни. Считалось, что кукла Спиридон Солнцеворот с помощью поворота колеса может жизнь повернуть в нужное русло.</p> <p>По традиции куклу Спиридона Солнцеворота делали из лыка или соломы, без использования иглы. Стягивали солому красными нитями.</p> <p>В день создания куклы женщины серьёзных дел не затевали, а мужчины запасали вишнёвые веточки, чтобы по распутившимся листикам узнать о том, богатый ли будет урожай.</p> <p><b>Святочная коза.</b> Коза и медведь были обязательными персонажами святочного праздника. Коза была символом жизненной силы и плодородия и должна была эту силу дать хозяину дома, чтобы хлеб лучше уродился. В Козу наряжался парень. На него надевали вывернутый наизнанку тулуп, шапку с рогами, бороду из соломы, а лицо обмазывали сажей. Коза ехала верхом на коромысле, приплясывая. В некоторых регионах была бытовая кукла Коза. В основе её была деревянная крестовина, а рога и морда из соломы. Козу одевали в яркие одежды и украшали разными обрядовыми предметами, красными бусами, серьгами, колокольчиками, рюшами, венками, мешочками с зерном.</p> <p><b>Солнечный Конь.</b> Конь – верный спутник человека с давних пор. Конь дарует силу и мужчине, и женщине. Не зря говорят про удачливых людей: «Человек на коне», а про густые женские волосы «как конский волос». Чтобы сопутствовала удача, наши предки делали из соломы и селили у себя дома солнечного коня.</p> <p><b>Кукла Метлушка.</b> Метла – это самый верный оберег от злых сил. Кукла Метлушка один из древнейших оберегов, который использовался в разных случаях.</p> <p>Метлушку делали из уменьшенной копии метлы, которую связывали из соломы, лыка, веточек, травы. Метлушку вешали в доме в месте, где собиралось много людей.</p>	
<p><i>Символизация, моделирование</i></p>	<p>Воспитатель предлагает детям самим сделать куклу из соломы. Показывает последовательность работы. Для этого солому одинаковой длины собирают в пучок, сгибают по-</p>	

	полам и, немного отступив от верхушки, перетягивают проволокой. Это голова. Затем с обеих сторон пучка отделяют по небольшой его части соломинок для рук, концы обрезают и перетягивают проволокой. Талию куклы снова перетягивают проволокой. Если украсить голову косынкой и надеть фартук, то будет кукла – девочка. Если разделить пучок соломы ниже талии пополам и, перевязав каждую часть, – получатся ноги у куклы-мальчика. Украшаем голову и талию полоской ткани. Предлагает посмотреть на схему. Дети определяют последовательность работы.	
<i>Рефлексивный этап</i>	Воспитатель предлагает детям обсудить, какую новую информацию узнали, что научились делать, какие испытывали ощущения при работе с соломой.	
<i>Последующая работа</i>	Дети совместно с родителями изготавливают дома кукол из пряжи.	

### 23. Интерактивное путешествие «Город ремесел»

*Программные задачи:* формировать у детей знания о народных ремёслах. Развивать умения детей различать особенности, характерные для каждого вида ремесла. Прививать любовь к народным промыслам. Развивать эмоциональное отношение к фольклору.

*Цель работы детей:* рассказать о ремеслах и показать свои сувениры (куклы из ткани, плетение из лозы и ткани, выпиливание и т.д.).

*Материалы и оборудование:* Куклы Белогор и Белогорочка, глиняные кувшины, ложки, матрёшки, прялки, пряжа, веретено, лапти; комплект плоскостных лаптей для игры, проектор, презентация «Город ремесел», ноутбук, фонограммы «Моя Россия» Г. Струве, «Русский сувенир» Э. Чурилова, русский народный костюм или его элементы.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-игровую ситуацию</i>	Звучит музыка «Моя Россия» Г. Струве, дети проходят в музыкальный зал. Педагог от лица кукол Белогора и Белогорочки встречает их в народном костюме, приглашает отправиться в город ремесел.		
<i>Проблемный этап</i>	«По деревням и по хатам мы заглянем в каждый дом. Кто живёт там, спросим, рассказать о себе попросим». Какие ремесла представлены в городе ремесел?		
<i>Информационный этап</i>	«Перед нами дом большой, и красивый-то какой! Кто же в доме том живёт? Кто нам двери отпрёт?» Воспитатель обращает внимание детей на слайд, предлагает догадаться, какой мастер их встречает. Организуется беседа о труде гончара и материале – глине. Дети показывают изготовленные ранее своими руками свистульки.		Презентация «Город ремесел». Дети рассказывают, как они изготавливали свистульки.
	«А теперь идём мы дальше... Снова дом встречает нас, Кто нас ждёт на этот раз».		Дети рассказывают, как они изготавливали

	<p>Воспитатель предлагает детям догадаться самостоятельно, при необходимости подсказывает – резчик по дереву. Организуется обсуждение о деятельности резчика.</p> <p>Воспитатель показывает детям лапти, уточняет у них, что это за изделие, из чего его делают.</p> <p>Береста – это верхний слой коры берёзы (воспитатель демонстрирует детям образцы натуральной бересты). Мастера нарезают из бересты полоски, из которых потом плетут лапти, короба.</p> <p>Дети показывают и рассказывают о своих соломенных куклах, изготовленных на предыдущем занятии.</p> <p><b>Игра «Лапти, да лапти, да лапти мои»</b></p> <p>Воспитатель с детьми идут по кругу и поют песню: Лапти, да лапти, да лапти мои. Эх, лапти, да лапти, да лапти мои. Вы не стойте у ворот, выходите в хоровод. Ведущий спрашивает: Лапти готовы? Дети: Нет. (Дети снова идут по кругу и повторяют песню) На третий раз ведущий спрашивает: Лапти готовы? Дети: Готовы! (дети показывают лапти и кладут их на пол за себя) Ведущий: Тогда пляшите! (Дети пляшут, а ведущий собирает несколько лаптей. Когда музыка останавливается, дети стараются быстрее поднять лапоть с пола. Тот, кто не успел – должен его «выкупить»: исполнить желание ведущего: станцевать, спеть песню и т. д.). Игра повторяется 2-3 раза.</p>	<p>соломенных кукол.</p>
	<p>«Снова в путь зовёт дорога, нам идти совсем не много. Вот ворота перед нами... И гостям всегда там рады. Как на нашей улочке делают шкатулочки, Кружки, толкушки, игрушки! Ну, а вот веретено! Жужжит и кружится оно».</p> <p>Воспитатель рассказывает детям, что издавна на Руси девушки пряли пряжу, ткали на ткацких станках. И в своей работе использовали деревянное веретено. Они собирались в горнице и напевали песни.</p> <p><b>Игра «Веретёшко»</b></p> <p>Дети встают в круг, в центре круга – водящий, берутся за руки, идут по кругу хороводным шагом и поют: «Дайте прялку, дайте лён, два десятка веретён, Буду прясть попрядывать, на дружков поглядывать. Дети останавливаются и хлопают в ладоши. Вот и прялка, вот и лён, два десятка веретён, Ты сиди, попрядывай, да на нас поглядывай!» В это время водящий выбирает себе пару. Пара берётся за руки и кружится, пока поёт хор: «Кружись, веретёшко, деревянная ножка, Острая пятка, скачи без оглядки! Пряжу намотаешь, вот тогда и встанешь!» Водящий выбирает себе замену и становится в круг.</p>	<p>Дети демонстрируют изготовленные совместно с родителями дома куклы из пряжи.</p>

	Игра проводится 2-3 раза. Воспитатель предлагает детям вернуться в детский сад.	
<i>Рефлек- сивный этап</i>	Педагог от лица кукол предлагает детям вспомнить, к кому они заходили в гости, к каким мастерам. «Велика Россия наша и талантлив наш народ. О Руси родной, умельцах, на весь мир молва идёт!» Звучит песня «Русский сувенир» Э. Чурилова.	

**Взаимодействие с родителями**  
**«Ярмарка «Белгородские забавы»**

Для Ярмарки родители совместно с детьми изготавливают поделки, игрушки, картины в различных жанрах декоративно-прикладного творчества: бисероплетение, вышивание, вязание, роспись и резьба по дереву, лепка из глины, кружевоплетение и т.д. Родители готовят сладкие угощения.

Для организации Ярмарки привлекаются администрация и специалисты ДОО (старший воспитатель, музыкальный руководитель).

**Модуль 8. «Белгородчина православная»**

**24. Образовательная ситуация «Святитель Иоасаф Белгородский»**

*Программные задачи:* продолжать знакомить детей с православной культурой, познакомить детей с жизнью святого Иоасафа Белгородского. Закрепить представления о добре и зле. Воспитывать у детей стремление делать добро, воспитывать внимательное, уважительное отношение к православным традициям.

*Цель работы детей:* назвать добрые дела и поступки, придумать и нарисовать символы доброты.

*Материалы и оборудование:* проектор, ноутбук, куклы Белогор и Белогорочка. Слайды: портрет Иоасафа Белгородского, икона Пресвятой Богородицы, Киево-Межигорский монастырь, Свято-Троицкая Сергиева лавра, чудотворная Песчанская икона Пресвятой Богородицы, икона Святителя Иоасафа, Преображенский кафедральный собор г. Белгород.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-познавательную ситуацию</i>	Приходят Белогор и Белогорочка и организуют беседу о добре и зле: какие поступки называют добрыми, а какие считаются плохими, злыми. Предлагают детям познакомиться с историей о человеке, который делая добро, сам стал святым.		
<i>Проблемный этап</i>	Кто такой святой? Чем прославился Иоасаф Белгородский.		
<i>Информационный этап</i>	Рассказ воспитателя сопровождается слайдами. 300 лет назад (8 сентября 1705 г.) в городе Прилуки на Украине в семье знатного казака Андрея Горленко родился первенец. День его рождения совпал с большим праздником Рождеством Пресвятой Богородицы. По древнему обычаю новорожденному дали имя Иоаким, в честь святого праведного отца Пресвятой Богородицы. Когда Иоаким был маленьким мальчиком, то его семье приходи-		Слайдовая презентация «Святитель Иоасаф»

лось часто переезжать, скитаться по чужим землям. Взрослые члены семьи беспокоились за будущее семьи, и мальчик стал молиться, чтоб сама Богоматерь оградила его от бед. Часто родители не понимали мальчика и удивлялись: почему Иоаким во время роскошного пира сидел в стороне от гостей в уголке большого зала и ел хлебную корку. Незаметно он ускользал от шума и суеты, бежал в сад, туда, где в тени деревьев белела небольшая часовня и молился.

Однажды отцу Иоакима приснился чудесный сон. Он увидел Пресвятую Богородицу, а у ее ног – своего сына Иоакима. Пресвятая Богородица сказала: «Довлеет мне молитва твоя». С небес слетел ангел и покрыл плечи Иоакима архиерейской мантией.

До 8 лет мальчика обучали дома, а затем отдали в школу Братского монастыря. Наставниками в школе были монахи. Родители мечтали, чтобы их сын посвятил жизнь воинской службе. А Иоаким с 16 лет стал думать о монашеской службе. Однажды он приехал на каникулы домой и попросил своих родителей благословения на принятие монашества, но отец и слышать не хотел об этом.

Иоаким не стал спорить с отцом, но мысль свою не оставил. Втайне от родителей он стал послушником, а затем иноком Киево-Межигорского монастыря с именем Илларион, а к родителям послал верного слугу, попросил прощения за ослушание и благословения. Это известие родители приняли как волю Божию, простили сына и благословили на новую жизнь. И вспомнил тогда отец о своем сне.

Иоаким продолжил учение в академии и затем его постригли в монахи и нарекли его именем Иоасаф. За время своей жизни Иоасаф был, преподавателем в духовной академии, настоятелем Лубенского Спасо-Преображенского монастыря, наместником Свято-Троицкой Сергиевой лавры. Там ему пришлось понести большие труды по восстановлению его после пожара. Позже его назначили служить в Белгородскую епархию. Владыка Иоасаф многое сделал для духовного образования священнослужителей и простых людей, для обучения детей всех сословий, в своих Указах повелевал приучать детей в праздники и воскресные дни ходить в храмы на Богослужения.

Святитель отличался строгостью не только ко всем, но прежде всего к себе. Он часто помогал бедным людям продуктами, одеждой, дровами, которые сам заготавливал. Несмотря на слабое здоровье, Святитель часто объезжал епархию, основывал и освящал новые храмы, строго следил за порядком, проводил службу в храмах.

Всю свою жизнь Иоасаф служил Богу и людям, призывал людей делать добро и бороться со злом. Когда святитель умер, то его тело было положено в склеп и осталось нетленным. Склеп был открыт для посещения, и много людей

	<p>после молитв перед гробницей святителя получали исцеления от болезней. Святитель Иоасаф был прославлен в лике Святых.</p> <p>Сейчас мощи Иоасафа хранятся в Белгороде в Преображенском кафедральном соборе. Имя святого носит Белгородская областная клиническая больница, главный медицинский центр нашей области.</p>	
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	<p><b>Игра «Собери картинку»</b></p> <p>Детям предлагается в подгруппах собрать изображение Преображенского кафедрального собора.</p>	
<i>Символизация, моделирование</i>	<p>Педагог предлагает детям прослушать стихотворение А.Яшина «Спешите делать добрые дела»:</p> <p>«Спешите делать добрые дела, Не предавайте жизнь свою забвенью, Дарите людям чуточку тепла, Творите доброту без сожаленья.</p> <p>От жизненной уставши суеты, Заблудшие сердца полны сомненья. Но в каждом есть частичка доброты - И свет рассеет тьму. Наступит время.</p> <p>Кто помыслы, направив на добро, Не требует признания – свободен, В гармонии живет с самим собой, В гармонии живет с самой природой.</p> <p>И человек поистине красив, Добро даря, он знает, что есть счастье. Лишь добротой себя обогатив, Становится мудрее и прекрасней.</p> <p>И кажется, что жизнь еще длинна, Но время ускоряется так быстро... Спешите делать добрые дела - Не поздно жизнь наполнить новым смыслом!»</p>	
	<p>Организуется обсуждение стихотворения, педагог предлагает детям придумать и изобразить символы доброты.</p>	
<i>Рефлексивный этап</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие добрые дела делаете вы в детском саду и дома?</li> <li>- О каком святом человеке сегодня узнали?</li> <li>- Какой это был человек?</li> <li>- Что больше всего запомнилось?</li> </ul>	

### ***Взаимодействие с родителями***

#### **«Храмы родного города, поселка, села»**

Родители совместно с детьми выясняют, какие храмы расположены рядом с детским садом, местом проживания. Выясняют их название и по возможности историю. В группе оформляется коллаж «Храмы родного города, поселка, села».

## Модуль 9. «Герои Белогорья»

### 25. Образовательная ситуация «Защитники Отечества 1812 года – наш земляк В. Раевский»

*Программные задачи:* познакомить детей с некоторыми моментами истории России, связанные с Отечественной войной 1812 года, героизмом русских солдат и простого народа; познакомить детей с русской народной игрой прошлой эпохи, обучить правилам игры «Редька»; воспитывать патриотические чувства, любовь к Отечеству, русскому народу, чувство гордости и восхищения русским характером, героизмом.

Способствовать воспитанию отзывчивости, доброты по отношению к людям, защищавшим нашу страну.

*Цель работы детей:* совершить путешествие в прошлое и узнать, как защищали родину наши предки.

*Материалы и оборудования:* мольберты, репродукция картины «Бородинское сражение» Франца Рубо, портреты (М.И.Кутузов, Наполеон, Барклай де Толли, Багратион, Д.Давыдов, В.Раевский), аудиозапись П. И. Чайковского «Увертюра 1812 год».

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-познавательную ситуацию</i>	Воспитатель рассказывает детям, что у всякого народа есть своя история, а в истории есть моменты, по которым можно судить о силе духа и величии народа. Россия – страна богатая и красивая – это наша Родина, а русский народ – смелый и мужественный. Были времена, когда наша Родина была в опасности. Это было давно, 200 лет назад...		
<i>Проблемный этап</i>	Что это была за война? Каких героев той войны мы знаем?		
<i>Информационный этап</i>	<p>Педагог предлагает совершить путешествие в прошлое нашей страны. Дети закрывают глаза и отправляются в путь. Звучит музыка, воспитатель в это время размещает на мольберте портреты исторических личностей и репродукцию Бородинского сражения.</p> <p><b>Первая станция путешествия – «Историческая».</b> Педагог предлагает рассмотреть портреты Михаила Илларионовича Кутузова и Наполеона. Воспитатель рассказывает о людях, изображенных на портретах:</p> <p>Кутузов был русским полководцем, его любили солдаты, а Наполеон был французским императором, он захватил много земель и хотел захватить Россию и Москву.</p> <p><i>Педагог предлагает детям порассуждать, почему именно Москву пытался захватить Наполеон.</i></p> <p>Армия Наполеона была очень сильной, но не покорилась ему земля русская, не покорился ему народ смелый. Стеной встали солдаты на защиту Родины и дали отпор врагу.</p> <p><i>Воспитатель предлагает ребятам вспомнить, какие пословицы о Родине, смелости, о солдатах они знают.</i></p> <p>Далее организуется беседа по репродукции картины «Бородинское сражение» Франца Рубо. Воспитатель читает отрывок из произведения Михаила Юрьевича Лермонтова «Бородино» в сопровождении музыки Петра</p>	Презентация «Герои 1812 года»	

Ильича Чайковского «Увертюра 1812 год»:

«Сквозь дым летучий  
Французы двинулись, как тучи...  
Вам не видать таких сражений!  
Носились знамена, как тени,  
В дыму огонь блестел...  
Изведал враг в тот день немало,  
Что значит русский бой удалый».

Самое известное сражение той войны произошло около деревни Бородино и получило название – Бородинское. Восемь раз поднимались французы в атаку, но безуспешно. Русские сражались не на жизнь, а на смерть. Это было страшное сражение. Потери были очень большие, и чтобы сохранить жизнь русским солдатам, Кутузов приказал отступить войскам и сдать Москву французам, чтобы потом, собравшись с новыми силами, ударить по врагу.

Приближалась зима, а французы оказались к ней не готовы. И пришлось им оставить Москву и отступить. Голодные и холодные брели они по русской земле. А русская армия набралась сил, ударила по врагу и победила его.

#### **Вторая станция – «Героическая».**

Воспитатель предлагает детям ответить на вопрос, кто такие герои.

Педагог рассказывает, что во время этой войны с французами было много героев. Помощниками Кутузова были талантливые маршалы и генералы. Демонстрирует портреты Барклая де Толли, Багратиона.

Все русские люди: и бедные, и богатые, и горожане, и крестьяне – поднялись на защиту своего Отечества. Они создавали партизанские отряды. Одним из таких отрядов руководил гусар Денис Давыдов. Он был смелым, веселым, писал стихи. (Показ портрета).

Одна простая женщина, Василиса Кожина, подняла на борьбу с врагом женщин, и они смогли взять в плен много французов.

Были среди героев той войны и наши земляки. Владимир Федосеевич Раевский – талантливый поэт и публицист, участник освободительных походов русской армии. В 17 лет, будучи прапорщиком артиллерийской бригады, он принял участие в Отечественной войне 1812 года. Доблесть, проявленная им под Бородино, была отмечена золотой шпагой с надписью «За храбрость». За героизм в бою у с. Гремячего Раевский удостоен ордена Св. Анны 4 степени. За участие в сражении под Вязьмой произведён в подпоручики, а спустя несколько месяцев – в поручики. В 25 лет В. Ф. Раевский стал майором.

#### **Станция «Памятная».**

Воспитатель предлагает детям для обсуждения вопрос:

- Как наш народ во все времена сохранял память о



	<p>войнах, об исторических событиях?  Демонстрируются слайды с иллюстрациями памятников войны.  Воспитатель сообщает детям, что сразу же после войны русские люди стали собирать деньги на постройку храма в честь победы над французами. Этот храм построили и назвали Храм Христа Спасителя, потому что люди верили, что Бог им помог в победе над французами.  В Москве есть Триумфальные ворота. Через эти ворота проходили русские войска, возвращавшиеся с победой из Франции. Триумф – это значит победа. Поэтому ворота так и называются – Триумфальные.  <b>Станция «Игровая»</b>  Педагог предлагает поиграть в игру, в которую играли дети того времени. Она называется «Редька». Воспитатель объясняет правила игры: игроки выходят на середину, садятся один к другому на колени, сцепляясь один с другим в виде длинной гряды. Передний получает название бабушки, а все прочие считаются за редьку. Является купец покупать редьку.  Купец: Бабушка! Продай редички!  Бабушка: Купи, батюшка.  Купец осматривает редьку, пробует на все манеры, ощупывает и старается выдернуть.  Купец: Бабушка! Нет ли щуплавой редьки?  Бабушка: Что ты, батюшка, вся молодая, горькая, одна к одной. Выдерни себе любую на пробу.  Купец начинает выдергивать – сколько есть силы.  Купец: Бабушка! Твою редьку не выдернуть по доброй воле: уросла. Дай-ка косарик, выкопать с корнем.  Бабушка: Что ты, свет мой, позоришь мою грядку. Потряси: выплывет, словно как из воды.  Купец начинает трясти игроков. Выдернув кого-либо из игроков, начинает стряхивать об землю, вытрясая, будто из него сор. В это время встают все игроки и прогоняют побоями купца.  Проводится игра.  Воспитатель предлагает детям вернуться в детский сад.</p>	
<p><i>Стимулирование детских вопросов</i></p>	<p><b>«Блиц-опрос»</b>  Кто победил в войне? Кто руководил французской армией, а кто русской? Какое самое известное событие той войны вы знаете? О каких народных героях вы узнали? Какие памятники были построены в честь победы над французами?</p>	
<p><i>Рефлексивный этап</i></p>	<p>О чем узнали во время путешествия? С какой игрой познакомились?</p>	

## 26. Виртуальная экскурсия «С. М. Буденный: история Красной Армии на Белогорье»

*Программные задачи:* познакомить с основными событиями Гражданской войны и ее героями, сформировать представление об истории Красной Армии на Белгородской земле.

Продолжать формирование и развитие патриотических чувств, гордости за свою малую Родину.

*Цель работы детей:* помочь куклам организовать будёновский отряд и разыскать секретный пакет.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, ноутбук, проектор, шапки-будёновки, ружья и сабли, шинели, одежда для медсестер.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-познавательную ситуацию</i>	Белогор демонстрирует детям шапку-«буденовку», игрушечную саблю, шинель, дети высказывают предположения, кому могли принадлежать эти вещи.		Шапка-«буденовка», игрушечная сабля, шинель
<i>Проблемный этап</i>	Белогорочка предлагает детям выяснить кто такой Семен Михайлович Будённый, в честь которого назвали шапку? Чем прославилась Белгородчина во время Гражданской войны?		
<i>Информационный этап</i>	<p>Педагог демонстрирует детям презентацию, сопровождая показ рассказом и пояснением. По ходу «виртуальной экскурсии» дети задают интересующие, уточняющие вопросы.</p> <p>Великомихайловка – село в Новооскольском районе Белгородской области, стало известно как родина Первой конной армии. Село было основано в 1726 году как слобода Михайловка в Киевской губернии, затем вошла в состав Белгородской провинции.</p> <p>В 1917 году в нашей стране началась Гражданская война, т.е. люди нашего государства разделились на два лагеря («красных» и «белых») и воевали друг с другом. В июле 1919 года Новооскольский уезд был захвачен армией «белых». Осенью того же года командованием Красной армии было принято решение о создании Первой Конной армии под командованием Семёна Михайловича Будённого в селе Великомихайловка. И уже в ноябре-декабре созданная Будённым в Великомихайловке Первая конная армия освободила и Новооскольский уезд и ряд других городов и уездов.</p> <p>На площади в центре села установлен бюст командира Первой конной армии С. М. Будённого. Семён Михайлович Будённый – советский военачальник, участник Гражданской войны, командующий Первой Конной армией, один из первых Маршалов Советского Союза, трижды Герой Советского Союза. Родился 13 апреля 1883 года на хуторе Козюрин Ростовской области в бедной крестьянской семье.</p> <p>Далее педагог демонстрирует на слайдах детям портреты и рассказывает об отважных командирах и героях гражданской войны: Федоре Морозове, Александре Пархоменко, Оке Городовикове, Иосифе Апанасенко, герое разведок Олеко Дундиче, героической женщине – Екатерине Во-</p>		Презентация «Белгородчина – родина Первой конной армии»

	рошиловой. Следующая серия слайдов «Конармейцы – наши земляки» рассказывают о наших земляках – «людях конных»: Алексее Змееве, Федоре Выблове, Федоре Щербаке, Александре Полуэктове, Мартыне Богацком, Петре Каплуне.	
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	<b>Игра «Битва вопросов»</b> Придумайте вопросы по услышанной информации. Кто из детей задаст больше вопросов, тот и победил. Воспитатель предлагает детям воспользоваться вопросительными словами – «шестеркой вопросов»: Кто? Что? Когда? Где? Как? Почему?	
<i>Символизация, моделирование</i>	<b>Игра «Секретный пакет»</b> Цель игры – используя карту найти пакет, в котором хранится удостоверение красного командира. Дети разбирают шапки, коней, сабли, организуют отряд, выбирая командира. Потом дети берут карту и, следуя отрядом по групповому помещению, находят пакет с удостоверением красного командира.	Секретный пакет

## 27. Образовательная ситуация «Чьё носишь имя, улица моя?»

*Программные задачи:* актуализировать представления о том, что для каждого человека малая Родина – это место, где родился, где живешь. Расширять представления о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Содействовать формированию нравственно-патриотических и гражданских чувств.

*Цель работы детей:* отметить на карте-схеме улицы, названные в честь героев войны.

*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор, аудиозапись песни «Есть улицы центральные» Ю. Антонова, «С чего начинается Родина?», мягкие модули, современные и старые фотографии улиц города, портреты людей, в честь которых они названы, карта-план города.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-познавательную ситуацию</i>	Звучит песня «С чего начинается Родина?», призванная заинтересовать детей и мобилизовать их внимание. Организуется беседа о малой Родине		Аудиозапись песни
<i>Проблемный этап</i>	«Утром солнышко встает, Нас на улицу зовёт. Выхожу из дома я: - Здравствуй, улица моя!» Воспитатель предлагает детям назвать улицы, на которых они живут, и какие улицы города (поселка) знают. Предлагает к рассуждению вопрос, как получает свое название улица, в честь кого называют улицы в нашем городе (поселке)?		
<i>Информационный этап</i>	Педагог предлагается детям отправиться на экскурсию по улицам города. Строят из модулей автобус. Звучит аудиозапись песни «Есть улицы центральные» в исполнении Ю. Антонова. Остановившись на каждой из улиц, педагог уточняет ее название у детей, просит назвать примечательные места и извест-		Демонстрируется презентация «Улицы

	<p>ные здания на ней. Рассказывает, в честь кого названа улица, демонстрирует портрет этого человека.</p> <p>Педагог предлагает порассуждать, почему называют улицы в честь героев войны?</p> <p>«За страну родную люди Отдавали жизнь свою. Никогда мы не забудем Павших в доблестном бою».</p> <p>Дети делают вывод: Мы должны знать и помнить тех, кто подарил нам мир и счастье, кто защищал Родину не жалея своей жизни. Поэтому что у тех, кто не помнит прошлого, нет будущего.</p> <p>Садятся в автобус, возвращаются в детский сад.</p>	нашего города (поселка)»).
<i>Символизация, моделирование</i>	Воспитатель предлагает отметить на карте-схеме города (поселка) улицы, названные в честь героев Отечественной войны 1812 г., Гражданской войны 1917-1922/1923 гг. и Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. заранее подготовленными метками.	
<i>Рефлексивный этап</i>	Ребята отвечают на вопросы воспитателя: - Расскажите, где мы с вами побывали? - Что вы сегодня узнали нового? - Что было самым трудным? Почему? - Что самое главное вы поняли из нашей экскурсии? - Кому вы хотите рассказать о том, что узнали сегодня?	
<i>Последующая работа</i>	Разработать с родителями маршрут экскурсии по улицам, названным в честь героев Великой Отечественной войны.	

### ***Взаимодействие с родителями***

#### **Семейная экскурсия к памятнику героям Гражданской войны**

Родителям совместно с детьми предлагается посетить памятник героям Гражданской войны, расположенный в г. Белгороде на улице Корочанской (Старый Город). В ходе экскурсии и при подготовке к ней предлагается найти ответы на следующие вопросы:

- Какое официальное название носит памятник?
- Когда был открыт памятник?
- В каком году был реконструирован?
- Какая надпись выгравирована на памятнике?
- Какие впечатления произвел на вас памятник?

#### **Виртуальная экскурсия «О ком рассказывают памятники Белогорья» (Памятники воинской славы)**

*Программные задачи:* познакомить детей с памятниками Белгородчины, посвященными Великой Отечественной войне. Продолжать знакомить детей с событиями и подвигами героев. Формировать чувство гордости за свою страну и родной город.

*Цель работы детей:* узнать о памятниках воинской славы.

*Материалы и оборудование:* проектор, ноутбук, иллюстрации (слайды) памятников, посвященных Великой Отечественной войне, карта Белгородской области, цветные карандаши, листы бумаги.

Воспитатель представляет иллюстрации (слайды) и рассказывает о памятниках, посвященных Великой Отечественной войне, расположенных в разных районах Белгородской области. Далее педагог предлагает детям отметить на карте области фишками населенные пункты, с памятниками которых дети познакомились в ходе презентации. В конце деятельности можно предложить детям самим придумать и нарисовать памятники, посвященные событиям и героям Великой Отечественной войны.

## Семейная экскурсия «Музей-диорама «Курская битва»

Посещение музея-диорамы и изготовление совместных творческих работ по мотивам экскурсии «На земле опаленной».

### Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»

#### 28. Проект «Литераторы Белгородчины – детям»

*Цель:* познакомиться с жизнью и творчеством белгородских писателей и поэтов.

##### Реализация проекта

##### 1 Этап – Подготовительный.

*Создание проблемной ситуации:* Исчезли все книжки из книжного уголка.

Проводится беседа с детьми:

- где можно взять книгу, чтобы почитать;
- каких писателей знаете;
- кто расскажет о писателе;
- что такое библиотека;
- где она находится;
- как к ней пройти;
- кто будет договариваться о посещении в библиотеку;
- кто нам ещё поможет узнать о творчестве белгородских писателей и т.д.

##### План реализации проекта:

Постановка и определение целей и задач проекта, исходя из возрастных особенностей детей:

- Включение педагогов, сотрудников библиотеки и музея в творческий процесс;
- Вовлечение родителей в процессе решения поставленных задач;
- Сбор информации и необходимого материала для реализации проекта;
- Подведение итогов.

##### 2 Этап – Основной (планирование и организация деятельности).

<i>Совместная деятельность детей и взрослых</i>	<i>Организация самостоятельной деятельности детей</i>
Экскурсия в библиотеку «Знакомство с творчеством белгородских литераторов»	Создание альбомов детских работ по произведениям Ю. Макарова
Проведение «стиховых» игр по произведениям В. Колесника	Выставки детских рисунков
Конкурс поделок и рисунков «Любимый герой»	Творческое сочинительство «Невероятные приключения знакомых героев»
Привлечение родителей к оформлению книжных уголков, мини-музеев, посвящённых творчеству белгородских писателей	Рассматривание иллюстраций к книгам
Чтение рассказов писателей-земляков	Инсценировки по мотивам произведений
Оформление в группе выставки портретов белгородских литераторов	

##### 3 этап – Заключительный.

##### Продукт:

- выставка детских работ,
- презентация проекта.

### 29. Экскурсия в художественную галерею «Художники Белогорья о природе родного края»

*Программные задачи:* познакомить детей с творчеством художников-пейзажистов Белгородской области (Желобок В.Ф., Иванов А.Н., Ковалев В.Н., Нестерков В.Е., Тюрин А.М., Чёрный И.А.). Способствовать развитию художественно-образного мышления, видения образного языка, использованного художником для передачи смысла картины.

*Цель работы детей:* побывать в галерее.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-познавательную ситуацию</i>	Воспитатель собирает детей вокруг себя и предлагает отгадать загадку: Где можно увидеть луг, на котором не вянут цветы, осенние деревья – с чьих ветвей не облетает листва, снег, что никогда не потемнеет и не растает?		
<i>Проблемный этап</i>	Есть ли среди белгородцев знаменитые художники?		
<i>Информационный этап</i>	При входе в художественную галерею педагог предлагает детям побывать там, где никогда не вянет трава на лугу, где никогда не облетает листва с деревьев, где никогда не тает снег. В галерее педагог сначала обращает внимание детей на сотрудников, после знакомства предлагает рассмотреть все вокруг. Далее педагог или экскурсовод галереи предлагает детям рассмотреть картины, рассказывает об авторах и их творчестве.		
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	Педагог предлагает детям задать интересующие вопросы сотрудникам галереи.		
<i>Рефлексивный этап</i>	Воспитатель предлагает детям вспомнить, с творчеством каких художников познакомились в галереи, какая картина понравилась больше всего.		
<i>Последующая работа</i>	Самостоятельное рисование детей на тему «Природа родного края».		

### 30. Виртуальная экскурсия в музей-мастерскую «Творчество художника С.С. Косенкова»

*Программные задачи:* познакомить детей с жизнью и творчеством С.С. Косенкова; способствовать пониманию дошкольниками уникальности памятников культурного наследия.

*Цель работы детей:*

*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор, репродукции картин С.С. Косенкова.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в игровую или проблемную ситуацию</i>	Воспитатель предлагает детям рассмотреть репродукции картин. Спрашивает, хотели бы дети отправиться в настоящую мастерскую художника и посмотреть, где и как создаются картины.		
<i>Проблемный этап</i>	Кто автор этих картин? Почему в честь него создан музей-мастерская?		

Информационный этап	<p>Педагог демонстрирует детям презентацию с фотографиями Станислава Степановича Косенкова, его мастерской и работ, сопровождая рассказом:</p> <p>Наша Белгородчина удивительно богатый край, и богата она не только своими лучшими в мире чернозёмами и железной рудой, но, прежде всего, талантливыми людьми. Один из ярких представителей нашего края – художник Станислав Степанович Косенков. Его работы известны не только у нас в стране, но и в дальнем и ближнем зарубежье. В городе Белгороде есть замечательное место – музей-мастерская заслуженного художника России Косенкова Станислава Степановича. Музей находится на десятом этаже самой обычной многоэтажки Белгорода по улице Князя Трубецкого. Но сам музей необычный – он хранит атмосферу, в которой создавал свои произведения Станислав Степанович.</p> <p>Станислав Степанович Косенков родился в селе Рождественка, Яковлевского района, Белгородской области. Извещение о том, что его отец пропал без вести на фронте, мать Станислава Степановича получила ещё до рождения сына. Война прочно вошла в сердце и разум Станислава Косенкова. В будущем это способствовало созданию серий художественных произведений «Детство», «Стога», «Прохоровское поле».</p> <p>Воспитывала будущего художника мать Ефросиния Ивановна Косенкова, учительница начальных классов. Об отце он знал только по фотографиям и рассказам. Маленький Станислав был простым деревенским мальчишкой. Первый шаг к будущей карьере художника Косенков сделал ещё в школьные времена, когда в Непхаевской школе (в которой работала его мама, и он учился, т.к. в селе Рождественка не было школы) объявили конкурс на лучший рисунок, Станислав оказался победителем, это его окрылило и способствовало его дальнейшему увлечению художественным ремеслом.</p> <p>После окончания школы он поступил в Курское художественно-графическое педучилище, где принимал участие в своей первой выставке. Первые уроки рисования дал ему солдат-инвалид, который вернулся с фронта в село. Вот с такой «подготовкой» приехал в Курск будущий художник. По рисунку получил отлично, но когда перед ним поставили натюрморт, то он обыкновенной кисточкой для клея пытался «мазать белилами чашку» – как говорил сам Косенков. За его спиной стояли городские ребята, которые закончили либо детскую художественную школу, либо брали частные уроки у профессиональных художников, и хохотали. Обливаясь слезами, Косенков пришел в приемную комиссию и сказал, что не готов поступать, и попросил вернуть документы. Тогда преподаватель, который пожалел деревенского мальчишку, сказал: «Хорошо смеется тот, кто смеется последним». Жизнь подтвердила правоту этих слов.</p>	Презентация «Жизнь и творчество С.Косенкова»
---------------------	---	--

Однажды преподавательница черчения сказала Косенкову: «Славочка, наверное, из тебя получится хороший учитель рисования или черчения, но ты никогда не станешь художником». И в этот день, придя домой, Станислав записал в своем дневнике: «Неправда, художником я все равно стану, обязательно стану!». И вот, спустя много лет, будучи уже семьянином, известным художником, имевшим золотые медали на международных выставках, отмеченный многими дипломами, Косенков был приглашен на встречу одногруппников. Все рассказывали о тех «высотах», которые они добились в жизни, кто-то стал директором художественной школы, и когда все высказались и посмотрели в сторону Станислава Степановича Косенкова и спросили почему он молчит, Косенков встал, улыбнулся и сказал: «Моей дочери сегодня исполнился ровно год, и я счастлив!».

Станислав Степанович Косенков не любил рассказывать о своих достижениях, он просто занимался любимым делом. В тот же вечер на встрече одногруппников художник увидел ту самую учительницу черчения, она подошла к Косенкову, поклонилась в пояс и сказала: «Славочка, прости меня, старую, за то, что я тебе тогда такое сказала!». Но художник поцеловал ей руку и ответил: «Напротив, это был толчок, чтобы я под действием ваших слов сделал все, чтобы стать художником!».

Оригинальные иллюстрации не только поражают мастерством автора, но и художественными приёмами, которые использует автор в своей работе.

Каждая деталь, изображённая художником, несёт в себе глубокий смысл. В одной из иллюстраций к сказке «Иван царевич и серый волк» мы можем с лёгкостью узнать белгородские меловые горы и овраги, Белгородскую крепость. Таким приёмом художник как бы перенёс действие сказки на территорию Белгородской области. И юные читатели, рассматривая иллюстрацию, с лёгкостью верят, что эти события происходили именно здесь.

Каждую иллюстрацию можно рассматривать долго, разгадывая тайны, спрятанные художником. Просто удивительно, каким нужно обладать воображением, чтобы создать столько образов, передать цветом и линией характер и эмоции героев. Не только страницы иллюстраций, но и страницы текста поражают своей художественной изобретательностью. Каждая страница отличается оригинальным орнаментом, «клеймами», в которых спрятаны символы или персонажи сказки. Каждая новая иллюстрация, с которой мы знакомимся, поражала ювелирностью и виртуозностью техники исполнения работы.

Жизнь и творчество художника тесно связаны с гимназией №2 г.Белгорода. Здесь училась его дочь, сейчас учится его внучка. Для белгородской гимназии №2 Косенковым разработана эмблема – это малая графика.

Творчество художника радуется своей образностью и



	яркой выразительностью. По его картинам будут изучать историю нашей страны, литературу и последующие поколения. Станислав Степанович Косенков – символ нашего края, родной Белгородчины. За заслуги перед родиной, в мастерской, которой работал художник, в 1995 году указом губернатора Белгородской области Евгения Савченко открыт музей-мастерская.	
<i>Рефлексивный этап</i>	Дети высказываются о своих впечатлениях, чувствах, вызванных новой информацией.	
<i>Последующая работа</i>	Воспитатель предлагает детям создать альбом с репродукциями гравюр С.Косенкова.	

### ***Взаимодействие с родителями***

#### **Составляем литературную карту Белгородчины**

Педагоги совместно с детьми и родителями изготавливают карту области с обозначением основных районов и крупных населенных пунктов. По мере знакомства с новой информацией – биографией и творчеством местных писателей и поэтов, фамилии литераторов и их фотографии размещают на карте с обозначением района, в котором родился писатель.

Готовая литературная карта может быть размещена в библиотеке группы.

### ***Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»***

#### **31. Целевая прогулка по городу «Скульптурное достояние Белгородчины»**

*Программные задачи:* способствовать формированию у детей целостной картины о скульптурном достоянии Белгородчины, ее городов и поселков; о значении памятников и скульптур в оформлении города/поселка. Познакомить дошкольников с отдельными памятниками города, их историей. Продолжать воспитывать чувство уважения, гордости за свой край.

*Цель работы детей:* познакомиться с памятниками города/поселка.

*Материалы и оборудование:* автобус для перевозки детей

*Информация для педагога*

#### **Скульптурная композиция «Скорбящая мать»**

Одно из центральных мест на Соборной площади города занимает скульптурная композиция «Скорбящая мать» с Вечным огнём, расположенные на братской могиле борцов за Советскую власть в Белгороде, погибших в 1918-1919 годах, и воинов, павших в борьбе с фашистскими захватчиками в 1941-1943 годах. Открытие памятника состоялось в августе 1959 года. Создатели мемориала – скульптор Г.В. Нерода и архитектор И.А. Француз.

#### **Памятник М.С. Щепкину**

Бронзовый памятник Михаилу Семёновичу Щепкину (годы жизни 1788-1863) – русскому актеру, одному из основоположников русской актёрской школы, уроженцу Белгородской области – установлен у здания Белгородского государственного академического драматического театра имени М.С. Щепкина на Соборной площади. Первоначально монумент был установлен перед зданием Смоленского собора в 1988 году. Открытие памятника было приурочено к 200-летию юбилею актёра. Спустя 10 лет монумент был перенесён к зданию драматического театра, где стоит и по сей день.

#### **Стела «Город воинской славы»**

Памятный знак о том, что Белгороду присвоено звание «Город воинской славы». Расположена на Соборной площади в городе. На постаменте размещен текст Указа Президента Российской Федерации о присвоении городу почётного звания «Город воинской славы». Также в дополнение композиции имеются барельефы, расположенные на четырёх угловых пилонах, на которых отражена военная история Белгорода. Белгород был первым из россий-

ских городов, которому в 2007 году указом Президента РФ было присвоено почетное звание «Город воинской славы». Установлена в 2013 году.

#### **Памятный знак «Место расположения Рождество-Богородицкого монастыря»**

Есть на Соборной площади ещё один памятный знак, установленный в 2005 году. Он указывает на то, из-за чего площадь называется Соборной. Раньше здесь находился Рождество-Богородицкий женский монастырь, основанный в 1622 году. Просуществовал он на этом месте до своего разрушения в 1923 году при советской власти.

#### **Памятник Святителю Иоасафу**

Первоначально памятник небесному покровителю Святого Белогорья Святителю Иоасафу был установлен 2 ноября 2001 года перед Белгородской Православной Духовной семинарией на Белгородском проспекте. Чуть позже монумент был перенесён к Марфо-Мариинскому монастырю на Свято-Троицкий бульвар. Автора памятника – скульптор А.Шишков.

#### **Поклонный крест в честь Кирилла и Мефодия**

Поклонный крест в честь Кирилла и Мефодия установлен в небольшом сквере на Гражданском проспекте в 1995 году. Автором является скульптор В.М. Клыков.

#### **Памятник-бюст А.И. Попова**

Памятник герою-танкисту Андрею Ивановичу Попову, чей танк первым вошёл в оккупированный немцами Белгород, был открыт 8 июня 1957 года на улице, названной в его честь (на пересечении с Народным бульваром). Выехав на центральную улицу Белгорода, танк Попова был подбит вражеской гранатой. С помощью товарища Попову удалось покинуть машину, но в уличном бою он был убит немцами. Старший лейтенант Андрей Иванович Попов похоронен в братской могиле рядом с площадью Белгорода, где зажжен Вечный огонь. Авторы памятника – скульптор А.И. Тенета и архитектор Я.П. Мухин.

#### **Памятный знак «Въезжий столб»**

Установлен на месте одного из четырёх «въезжих» царских столбов, располагавшихся на северной и южной окраинах города, возведённых в конце XIX – начале XX веков, по преданию, в честь пребывания в Белгороде в 1787 году императрицы Екатерины II и в 1820 году императора Александра I. Данный памятный знак находится около Белгородского государственного историко-краеведческого музея.

#### **Памятник павшим в Афганистане**

Белгород стал первым городом, где в 1995 году был воздвигнут памятник павшим в Афганистане. Автором памятника является А. Шишков. "Памяти павших в Афганистане посвящается" – гласят строки на архитектурной композиции, которая включает в себя полуколонны, напоминающие горы Афганистана, колокола памяти и христианский крест в память всех погибших белгородцев в военных действиях 1979-1989 годов на афганской земле. На внутренней поверхности колонн приведен список погибших.

#### **Памятный знак «Белгородцам, участникам создания ядерного щита Отечества 1949-2009»**

Памятный знак, посвящённый белгородцам, участникам создания ядерного щита Отечества, установлен за музеем-диорамой в сквере, где также выставлены образцы военной техники.

#### **Памятник «Победа в Великой Отечественной войне»**

Является главным монументом на центральной аллее парка Победы. Памятник был создан московским скульптором В.Чухаркиным. Данная композиция была установлена в 1983 году в честь 40-летия Курской битвы и освобождения города Белгорода от немецко-фашистских захватчиков.

#### **Скульптурная композиция «Солнечные часы»**

Часы находятся в месте пересечения Народного бульвара и улицы 50-летия Белгородской области. Они были открыты в 2008 году. Композиция представляет собой конструкцию из гранита и бронзы с циферблатом 11-метрового диаметра. По этим часам можно определить время с точностью до 10 минут. Уникальность этой конструкции заключается ещё и в том, что в ночное время на циферблате загораются звёзды, которые расположены так, что можно увидеть Млечный Путь и созвездия всех знаков Зодиака.

### **Памятник князю Владимиру**

Памятник князю Владимиру расположен на северной оконечности Харьковской горы с восточной стороны проспекта Ватутина вблизи его пересечения с улицей Костюкова. Авторами монумента являются скульптор Вячеслав Клыков и архитектор Виталий Перцев. Памятник был открыт 4 августа 1998 года накануне 55-летия освобождения Белгорода от немецких войск и в преддверии 2000-летия Рождества Христова. Высота монумента от поверхности земли составляет 22,5 метра, из них 15 метров составляет постамент и 7,5 метров – скульптура князя Владимира. Памятник князю Владимиру считается одним из символов Белгорода, а также является крупнейшим памятником в городе и крупнейшим в мире памятником князю Владимиру.

### **Скульптура «Гранит науки»**

Скульптура всем известного гранита науки, который грызут учащиеся, установлена на территории нового учебно-спортивного комплекса Белгородского государственного университета на аллее Олимпийцев.

### **Скульптура «Гимнастка»**

Бронзовая скульптура гимнастки, в очертаниях которой узнаётся известная спортсменка Светлана Хоркина, установлена в 2006 году также у здания спортивного комплекса БелГУ на аллее Олимпийцев. Автор работы – А.Шишков.

### **Экскурсия на автовокзал «Приезжаем домой»**

*Программные задачи:* формировать у детей представления о назначении автовокзала, маршрутах, основных службах автовокзала, о правилах поведения в транспорте. Познакомить с порядком сдачи багажа и приобретением билетов, с работниками вокзала. Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать культуру поведения с незнакомыми людьми.

*Цель работы детей:* побывать на автовокзале

*План проведения экскурсии:*

1. Знакомство со зданием автовокзала, с его основными службами и их назначением (камера хранения, справочная, касса и др.).
  2. Знакомство с порядком сдачи багажа и приобретением билетов.  
Понаблюдать за порядком приобретения билета. Обратит внимание на вежливое отношение к работникам. В каком случае можно сдать билет?
  3. Знакомство с маршрутами и расписанием движения автобусов.
  4. Знакомство с работниками автовокзала (дежурным автовокзала, справочной службы, кассиром).  
Беседа с дежурным автовокзала о его обязанностях и работе.
  5. Знакомство с правилами для пассажиров.
- Вопросы детям: Когда люди становятся пассажирами? Почему пассажиры должны выполнять правила?

### **Взаимодействие с родителями**

#### **Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города/поселка**

Семьи делятся на подгруппы с помощью цветных фишек, получают конверты с перечнем музеев, которые необходимо посетить каждой подгруппе.

После посещения музеев каждая подгруппа готовит и представляет презентацию о музеях, которые они посетили, а также оформляется альбом из билетов, буклетов, программ экскурсий музеев и фотографий семей в них.

### **Виртуальная прогулка «Храмы науки: НИУ БелГУ, Технологический университет им. Шухова»**

Дети совместно с родителями совершают виртуальную прогулку по ведущим ВУЗам города: через официальный сайт университета (<http://www.bsu.edu.ru/bsu/>, <http://www.bstu.ru/>) знакомятся с его историей, структурой, факультетами.

## *Модуль 12. Проект «Вслед за магнитной стрелкой»*

*Цель:* развивать познавательную активность детей в процессе знакомства со свойствами магнита. Познакомить с понятиями «магнит», «магнетизм», «магнитные силы». Развивать мыслительные операции, умение выдвигать гипотезы, делать выводы; активизировать словарь детей.

### *Реализация проекта*

#### 1. Постановка проблемы.

При помощи магнита дети обследуют группу, находят предметы, которые магнитятся, и которые не магнитятся.

2. Обсуждение проблемы. Способность магнитов притягивать к себе предметы всегда вызывала у людей удивление. Для того чтобы раскрыть секреты магнита нужно изучить литературу, провести ряд опытов, экспериментов.

#### 3. Реализация проекта.

<i>Виды деятельности</i>	<i>Содержание</i>
Коммуникативная деятельность	<i>Беседы, обсуждения:</i> «Что такое магнит и магнетизм?» «Что такое магнитное поле?»
Познавательно-исследовательская деятельность	<i>Опыты, эксперименты:</i> «Всё ли притягивает магнит?» «Действует ли магнит через другие материалы?» «Можно ли изолировать магнит?» «Отчего зависит сила магнита?» «Все ли части магнита имеют одинаковую силу?» «Почему иногда два магнита отталкиваются?» «Что такое магнитное поле» «Магнит художник» «Создание магнита» «Ножницы магнит» «Что такое КМА и где она расположена?» <i>Дидактические игры:</i> «Магнитная мозаика»; «Магнитная азбука»; «Математическое лото на магнитах»; «Театр на магнитах»
Двигательная деятельность	<i>Подвижные игры:</i> «Магнит и шарик»; «Рыболов»; <i>Подвижная игра с мячом</i> «Притягивает, не притягивает?»

### *Информация для педагога*

История открытия КМА связана с необычным поведением магнитной стрелки под Курском. Впервые на это явление обратил внимание известный учёный-астроном академик П. Б. Иноходцев в 1773 г. Руководя работами по определению географического положения городов центральной части Европейской России, он обнаружил в районе Белгорода и Курска сильную аномалию поля земного магнетизма.

Более чем через 100 лет, вторично с загадкой КМА столкнулся приват-доцент Казанского университета И. Н. Смирнов, когда проводил в 1874 г. первую геомагнитную съемку Европейской части России.

В 1883 г. приват-доцент Харьковского университета Н. Д. Пильчиков провел 71 серию наблюдений КМА. Он обнаружил ее новые районы (в Марьиной и у Прохоровки). И один из первых указал на то, что причина аномалии – залежи железной руды, за что ему в 1884 году была присуждена Большая серебряная медаль Российского географического общества.

В 1898 г. из Парижа был приглашен для участия в исследовании КМА директор геомагнитной обсерватории профессор Муру. Во время магнитных съемок, выполнявшихся

Муро, его сопровождал Э. Е. Лейст. Муро через несколько рабочих дней телеграфировал в Париж, что полученные им во время магнитных съемок результаты «переворачивают кверху дном всю теорию земного магнетизма». Муро через две недели съемочных работ вернулся в Париж, а Э. Е. Лейст, проанализировав данные съемок, пришел к твердому убеждению, что КМА связана с громадными залежами железной руды.

Геологи по-прежнему считали, что руды в этих местах быть не может. По Курской губернии распространились слухи о громадных залежах железной руды на территории губернии. Возникла настоящая «железорудная лихорадка». Одни помещики начали продавать свои земли, другие – их скупать. Земство выделило деньги Э. Е. Лейсту на покупку приборов для магнитных измерений и необходимого оборудования для бурения скважин. Все необходимое было закуплено в Германии. По указаниям Э. Е. Лейста было начато бурение скважины. По его расчетам руда должна была залегать на глубине не более, чем 200 м от поверхности Земли. Однако, когда бур достиг этой глубины, руды не было обнаружено. Сторонники Э. Е. Лейста отвернулись от него. Земство отобрало у него приборы и бурильное оборудование. Однако, Лейст, будучи твердо уверенным, что аномалия связана с залежами железных руд, несмотря на препятствия и трудности, решил за свой счет во время летних отпусков продолжать съемку. Он хотел оконтурить и понять структуру рудных тел.

Съемку КМА он проводил из года в год в течение 14 лет в июле-августе, когда остальные преподаватели отдыхали. Отдельные этапы этой работы докладывались им регулярно, и более всего в Московском Обществе Испытателей Природы, действительным членом которого он был с первого года работы в Московском университете (секретарь общества с 1899 г., почетный член с 1913 г.). В трудах Общества была напечатана добрая половина его разнообразных геофизических трудов, среди которых работы по наблюдениям магнитных бурь, магнитных вариаций, по характеристике циклонов и многое другое.

В 1910 Лейст закончил свою наиболее крупную работу по анализу данных магнитной съемки районов Курской магнитной аномалии на основании выполненных им лично 4500 «абсолютных» определений элементов земного магнетизма. Работа была им доложена в Московском институте физики и биофизики. По существу, исследования физической природы Курской магнитной аномалии – первый научный опыт геомагнитной разведки железорудных залежей в России. В том же 1916 г. он возглавил организованную по его почину Геофизическую комиссию. Весной 1918 г. он вместе с профессором Михельсоном учреждает Московское Метеорологическое Общество и принимает предложение отдела науки Наркомпроса стать консультантом по геофизике.

Многолетняя напряженная работа без отпусков подорвала здоровье Э. Е. Лейста. Летом 1918 г. Советское Правительство направило Э. Е. Лейста на лечение на курорт в Наугейме.

Отправляясь на лечение, Лейст захватил с собой все материалы своих исследований по КМА. Дело в том, что для составления магнитных карт необходимы данные не только о величинах элементов геомагнетизма, но и о географических координатах точек, в которых производились магнитные измерения. Лейст, производя магнитные измерения, определял и координаты соответствующих точек. Однако, он не успел до своего отъезда в Германию свести эти данные воедино и построить магнитную карту КМА. Эту работу он предполагал выполнить в Наугейме. К сожалению, смерть прервала его работу.

Немцы захватили материалы покойного Э. Е. Лейста и предложили их советскому правительству за огромную денежную сумму. В.И. Ленин обратился к академику П. П. Лазареву и другим ученым с вопросом, смогут ли они организовать за достаточно короткое время новую магнитную съемку в районах КМА. Ответ был положительным. Были организованы экспедиции по проведению съемки КМА. Руководил этими экспедициями П. П. Лазарев, в съемках участвовал профессор МГУ А. И. Заборовский.

В. И. Ленин постоянно держал под контролем эти работы, а по завершению магнитных съемок – работы по организации бурения скважин. Была создана особая комиссия (ОК-КМА), которую возглавил академик И. М. Губкин, выделены немалые по тем временам де-

нежные средства. И 7 апреля 1923 г. из скважины, пробуренной у села Лозовка под Щиграми, на глубине 167 м были добыты первые образцы железной руды.

В стране по этому поводу было всенародное ликование. В. В. Маяковский написал две большие поэмы о трудовом подвиге тех, кто осуществил эту работу и о геологическом происхождении руды. Последнее ученым неясно до сих пор. Каким образом в спокойном равнинном районе на небольшой глубине (200–400 м) образовались огромные залежи железной руды, запасы которой превышают запасы всех железорудных месторождений мира вместе взятых.

При бурении недалеко от скважины, которую в 1899 году бурили по указанию Э. Е. Лейста, была обнаружена железная руда на глубине 220 м. Всего еще 20 м в дополнение к 200 м надо было пробурить Э. Е. Лейсту для того, чтобы при его жизни были оценены его выдающиеся заслуги по исследованию КМА.

В итоге всех исследований, проведенных в двадцатые годы, наметился наиболее перспективный район КМА-Старооскольский, где после детальной геологической разведки в 1931 г. была заложена первая разведочно-эксплуатационная шахта. 27 апреля 1933 г. первый ствол был доведен до руды, а в ноябре 1935 г. первые пять тысяч тонн богатой железной руды были отправлены для пробной плавки в Липецк на металлургический завод. Сороковые и пятидесятые годы ознаменованы усиленным геологическим изучением бассейна КМА. В эти годы открыт целый ряд крупных месторождений, в их числе Яковлевское и Михайловское. Последнее открыто в 1950 г. Львовской геолого-разведочной экспедицией.

В 1956 был построен первый горно-обогатительный комбинат, который начал добычу неглубоко залегающей руды открытым способом.

### **Разновозрастной проект «Семь чудес Белгородчины»**

*Цель:* расширять представления о природных достопримечательностях, памятниках природы и особо охраняемых природных территориях области. Продолжать развивать познавательную активность, навыки элементарной исследовательской деятельности. Содействовать развитию разновозрастного общения, взаимодействия детей.

#### *Реализация проекта*

**Проблема.** В нашем регионе достаточно много интересных мест для посещения. Какие именно объекты природы могут заинтересовать гостей Белгородчины? И кто может помочь им сделать этот выбор?

**Цель работы детей:** создать макет путеводителя по Белгородской области «Семь чудес Белгородчины».

#### **План работы:**

- изучить литературу, интернет-ресурсы по данной проблеме;
- выявить наиболее интересные памятники природы Белгородской области;
- составить рейтинг памятников природы среди родителей и сотрудников ДОО для выявления семи самых интересных, по их мнению, объектов;
- разработать макет путеводителя «Семь чудес Белгородчины».

#### *Информация для педагога*

1. Панский дуб (Дмитриевский дуб) – самое старое дерево Белгородчины, туристическая достопримечательность. Ботанический вид – дуб черешчатый. Дерево растёт у западной окраины села Яблочково Шебекинского района. Высота дуба – 35 метров, обхват – 5,5 метров, размах кроны – 25 метров. В 1968 году учёные-лесоводы определили его возраст – 500 лет. Сейчас, соответственно, возраст дерева – около 550 лет. Панский дуб включён в список памятников природы Белгородской области, с 2013 года – в список России.

По одной из легенд, в 1709 году Петр Первый, возвращаясь с Полтавской битвы, осматривал водяные мельницы на реке Короча, останавливался и отдыхал под тенью могучего дуба. Дерево чуть не погибло во время Великой Отечественной войны: фашисты хотели его сжечь, но их планы не осуществились в связи со стремительным наступлением Красной Армии.

Во второй половине XIX века возле легендарного дуба помещиком И. Н. Гангардтом – предводителем корочанского дворянства, был заложен фруктовый сад на 106 десятинах. Сад у «500-летнего дуба» был признан лучшим в России и отмечен 6-ю золотыми медалями на выставках в Санкт-Петербурге. Сохранилось и здание школы садоводов.

В 2013 году дуб получил федеральный охранный статус в рамках всероссийской программы «Деревья – памятники природы», которая осуществляется при поддержке Совета по сохранению природного наследия нации в Совете Федерации.

Сейчас дерево находится в хорошем состоянии: его регулярно осматривают представители Шебекинского лесхоза и проводят необходимые санитарно-оздоровительные процедуры. «Панский дуб», как называют его местные жители, является одной из достопримечательностей Шебекинского района. Место, где находится дерево – особо охраняемая территория регионального значения. Так как дерево находится между сёлами Яблочково и Дмитриевка и, хотя к Яблочково оно, безусловно, ближе – дуб иногда называют Дмитриевским.

## 2. Вековой дуб (дуб Богдана Хмельницкого)

На окраине поселка Дубовое Белгородского района растет уникальный памятник природы – дуб-долгожитель, в честь которого назван поселок. Диаметр его ствола составляет полтора метра, а возраст, если верить легенде, – 360 лет.

Как известно, в 1654 году произошло воссоединение славянских земель – Украины с Россией, которое имело огромное историческое значение. Между братскими народами укрепились экономические и культурные связи, в лице русского народа украинский народ приобрел верного союзника и надежного защитника от внешних врагов. Согласно легенде, дуб посажен в честь этого исторического события самим гетманом Украины Богданом Хмельницким и белгородским воеводой Григорием Ромодановским. Его имя впервые упоминается в документах 1653 года в связи с созывом Земского собора по вопросу принятия запорожских казаков в подданство Русского царства. В 1654 году Ромодановский участвовал в Переяславской раде, где было принято всенародное решение об объединении Украины и России.

Место вокруг дуба считается заповедным и является особо охраняемой природной территорией Белгородской области.

В 2012 году решением муниципального совета Белгородского района был утвержден бренд «Дуб, посаженный Богданом Хмельницким в честь воссоединения Украины с Россией» в целях сохранения культурного наследия, популяризации идеи единения, семьи и дружеских уз, позиционирования Белгородского района в качестве культурного, исторического и туристического центра.

В 2013 году дубовской дуб участвовал во Всероссийской программе «Деревья – памятники живой природы», призванной оберегать и защищать старовозрастные растения, представляющие культурную и историческую ценность. По результатам экспертизы, которую провели специалисты Центра древесных экспертиз ассоциации «Здоровый лес» и представители совета по сохранению народного наследия нации при Совете Федерации, дуб включен в национальный реестр старовозрастных деревьев Российской Федерации и теперь имеет статус памятника живой природы.

## 3. Урочище «Большой лог»

Урочище Большой лог – у с.Свистовка Алексеевского района. Растения, которые здесь имеют место, встречаются в горах Кавказа и Средней Азии, которые проф. Б. М. Козо-Полянский назвал «живыми ископаемыми», так как они являются сверстниками ихтиозавров и динозавров. Это – проломник Козо-Полянского и волчегодник Юлии. Проломник – это многолетнее растение, образующее компактные, приземистые темно-зеленые подушки с многочисленными среднего размера белыми и розовыми цветками, появляющимися в мае. Второе реликтовое растение – приземистый многолетник – шиверская подольская, по виду подушкообразная с сизо-зелеными листьями и многочисленными белыми цветками, расцветающими в апреле–мае. Это скальное растение. Другие характерные для этих мест растения – шлемник приземистый, осока низкая, бурачок ленский, растение – подушка и др.

#### 4. Ботанический заказник «Меловые сосны».

Среди уникальных объектов природы долины реки Оскол на Чернянском участке являются Меловые боры. Для ученых остается загадкой, как сосна, властелин песков, смогла поменять экологическую привязанность, стала произрастать на мелу.

Южнее поселка Чернянка находится лесной массив. Это реликтовые сосны. Вид сохранился с ледникового периода и называется «рогачка меловая». Они занесены в Красную книгу. Всего их 330 деревьев, высотой до тридцати метров. По окраинам произрастает клен и акация. Красивое живописное место – меловой бор является памятником природы и охраняется государством.

#### 5. Природный парк «Северский Донец»

Природный парк «Северский Донец» расположен в Прохоровском районе у истока самой реки. Северский Донец, самый крупный приток Дона, главная река Белгородской области и самая крупная река восточной Украины, которая берёт своё начало в селе Подольхи.

Первое обустройство парка состоялось в ноябре 1997 года. Был установлен знак «Истоки Северского Донца», сооружены сруб колодца, беседка, ступени. Источник был освящен.

В 2013 году было окончательно завершено обустройство рекреационной зоны на истоках реки Северский Донец, создан природный парк «Истоки Северского Донца».

#### 6. Болото «Моховое»

Болото «Моховое» (Клюквенное) находится в Грайворонском районе, в 4 км западнее г. Грайворона. Описано акад. Сукачевым В. Н. Встречаются редкие растения – пушица стройная, пушица многоколосовая, росянка, клюква. Заказник создан для сохранения экосистем сфагнового болота и редких видов насекомых. Входит в Международный список болот группы «Тельма».

#### 7. Ботанический заказник – урочище «Гнилое»

Ботанический заказник расположен вблизи п. Викторополь (Вейделевский район).

Площадь лесного массива 10 га, степных участков – 50 га. Сохранились остатки ковыльно-тырсовых степей, где произрастают типчак, келерия, ковыли перистый и узколистный, тимофеевка степная, мятлики и другие виды растений. На территории урочища «Гнилое» также встречается красно-книжный вид пион тонколистный. Является особо охраняемой природной территорией Белгородской области.

### *Взаимодействие с родителями*

#### **Семейная экскурсия «Заповедники и заказники Белогорья»**

Организуется семейный выезд в Борисовский природный заповедник, который был образован в 1924 году на месте бывшей Заказной рощи графа Шереметева и представляет собой нагорную лесостепную дубраву, расположенную на правом берегу реки Ворскла. На территории заповедника растут 100-летние дубы и смешанные широколиственные леса.

В ходе экскурсии планируется посещение Музея Природы, где детям и родителям предоставляется возможность познакомиться с представителями животного мира Борисовского района.

По завершению экскурсии воспитатели предлагают участникам оформить «Альбом впечатлений», в который помещается информация о посещенных местах, впечатления детей и родителей, фотографии, рисунки детей и взрослых.

### *Модуль 13. Медицина Белогорья*

#### **35. Образовательная ситуация «Врач – человеческая и нужная профессия»**

*Программные задачи:* расширять представления детей старшего дошкольного возраста о профессии врача; научить различать функциональные обязанности врача разной практики; формировать представления о ценности здоровья и необходимости вести здоровый образ жизни; активизировать словарь: название врачебных специальностей; воспитывать уважение к профессии врача; развивать связную, грамматически правильную диалогическую



и монологическую речь; развивать умение ребёнка общаться и взаимодействовать с взрослыми и сверстниками; развивать интеллектуальные возможности детей.

*Цель работы для детей:* познакомиться с профессией врача и некоторых его действиях, необходимых предметах для работы.

*Материалы и оборудование:* карточки с изображением медицинских профессий, набор игрушечных медицинских инструментов, мяч, микрофон, презентация, мультимедийное оборудование, игровые персонажи Белогор и Белогорочка.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательную-игровую ситуацию</i>	<p>Белогор и Белогорочка приходят в гости к детям и говорят о том, что пришло электронное письмо, чтобы узнать от кого, надо отгадать написанные в нем загадки</p> <p><i>1. Кто у постели больного сидит?</i> <i>И как лечиться ему говорит</i> <i>Кто болен – он капли предложить принять</i> <i>Тому, кто здоров разрешит погулять!</i></p> <p><i>2. Этот дом многоэтажный.</i> <i>Чистый, светлый, очень важный.</i> <i>Встретишь разных здесь врачей.</i> <i>Лечат взрослых и детей.</i> <i>Коль серьёзно заболели.</i> <i>Не хотим здесь очутиться!</i> <i>Где скажите-ка?</i></p> <p>Воспитатель спрашивает у детей от кого же пришло письмо, какого доктора они хорошо знают и любят?</p>	<p>Отгадывают загадки Доктор. Врач Больница</p> <p>Дети отвечают от доктора Айболита</p>	<p>Планшет, ПК, телефон (оборудование или игрушка, куда может прийти электронное письмо)</p>
<i>Проблемный этап</i>	<p>Белогор и Белогорочка напоминают, что доктор Айболит пишет о том, что он лечит животных и работает в больнице для животных, но ему очень хочется побольше узнать о врачах, лечащих людей, о том, как они это делают, с помощью чего.</p> <p>Побуждают детей к тому, чтобы они согласились помочь доктору Айболиту.</p>	<p>Принимают решение помочь доктору Айболиту</p>	
<i>Информационный этап</i>	<p>Белогор и Белогорочка напоминают о том, что совсем недавно вместе с детьми смотрели мультфильм про Незнай-</p>	<p>Дети вспоминают о том, что Незнайка не слушал рекомен-</p>	

	<p>ку, который не хотел лечиться и не слушал своего врача Пилулькина, и спрашивает у детей к чему же это все привело? Правильно поступал Нейзнайка?</p> <p>Педагог предлагает поближе познакомиться с профессией врача.</p> <p><i>Обучающая презентация «Профессия врач»</i></p> <p><u>Слайд:</u> Ребята, послушайте загадку.</p> <p>Если кто-то занеможет, он немедленно поможет. Есть сироп, зелёнка, йод. Голова болит? Живот? Хочешь градусник? Таблетки? Нет, болеть не стоит, детки. Все же заболел? Не плачь! Вмиг тебе поможет...</p> <p><i>(Врач).</i></p> <p><u>Слайд:</u> Что делает врач? (Он лечит людей).</p> <p><u>Слайд:</u> Ещё назначает нужные лекарства, следит, чтобы лечение проходило успешно. Например, если болит горло – лекарства для полоскания.</p> <p><u>Слайд:</u> Если ребёнок упал и у него на коленке ссадина делает перевязки.</p> <p><u>Слайд:</u> Ребята, каким должен быть врач? <i>(добрым, внимательным)</i></p> <p><u>Слайд:</u> А ещё все врачи-очень умные люди, они много знают про каждую болезнь, про каждое лекарство. Вежливые, умеют правильно разговаривать с пациентами. Аккуратные – одежда и руки должны быть чистыми всегда.</p> <p><u>Слайд:</u> Существует много специальностей у врача.</p> <p>Сначала загадывается загадка: <i>Этого врача ты не бойся. Не волнуйся, успокойся, И, конечно же, не плачь – Это просто...</i></p> <p><u>Слайд:</u> Как еще называют врача, который лечит детей? <i>(педиатр).</i></p>	<p>дации врача</p> <p>Отвечают на вопросы Делают совместный вывод о том, что нужно выполнить рекомендации врача, чтобы быстрее выздороветь и больше не болеть</p> <p>Детский врач</p> <p>Ответы детей (зубной врач или стоматолог)</p> <p>Ответы детей (врач лечит горло, нос, уши) Его называют еще лор-врач или есть</p>	<p>Презентация со слайдами</p> <p>Фото педиатра с фонендоскопом</p> <p>Фото стоматолога за стоматологическим креслом</p> <p>Фото врача с отоларингологическим налобным зеркалом</p> <p>На слайде предметы, с которыми ра-</p>
--	---	--	---

	<p><u>Слайд:</u> Врач, который лечит зубы, называется стоматолог.</p> <p><u>Слайд:</u> Ухо, горло, нос лечит лор.</p> <p>Сначала загадывается загадка:  <i>Я лечу болезни глаз,          Пропишу очки для вас.</i></p> <p><u>Слайд:</u> Если болят глаза, нам поможет окулист.</p> <p><u>Слайд:</u> Что помогает врачу в работе?</p> <p><u>Слайд:</u> Посмотрите на картинки и называйте только те инструменты, которые нужны врачу.</p> <p><u>Слайд:</u> У врачей много предметов- помощников, без которых работать нельзя.</p>	<p>очень длинное название отоларинголог</p> <p>Врач-окулист, лечит заболевания глаз</p> <p>Ответы детей, рассматривание слайдов</p>	<p>ботает окулист: таблицы для диагностирования зрения, проектор знаков, наборы оптических линз и оправы</p> <p>На слайде предметы различных видов направлений деятельности врачей</p>
<p><i>Стимулирование детских вопросов</i></p>	<p>А как же одевается доктор?          Чем он пользуется?          А к кому-нибудь из вас приходил доктор домой?          А что он приносил с собой?          А что в нем лежит у доктора?</p>	<p>Ответы детей:          в белый халат, шапочку шприцом, ложечкой для горла, градусником и пр.</p>	
<p><i>Символизация, моделирование</i></p>	<p><i>Игра с мячом «Для чего этот предмет?».</i>          Дети становятся в круг, кому был брошен мяч называет предмет и бросает обратно, проговаривая для чего нужен предмет:          Шприц – делают уколы;          Зеленка – смазывают раны;          Перекись – смазывать раны;          Градусник – измеряют температуру;          Бинт – перевязывают раны;          Вата – смазывают царапины;          Ложечка, шпатель – смотрят горло;          Фонендоскоп, стетоскоп – прослушивают биение сердца, слушают легкие при сильном кашле;          Грелка – прикладывают к ногам, если человек замерз.  <i>Дидактическая игра «Собери чемоданчик доктора»</i> (можно проводить в подгруппах, парах, взаимоконтроль, диалог, обоснование того или иного предмета)</p>	<p>Дети вместе с педагогом играют в игру</p> <p>Дети вместе с педагогом играют в игру</p> <p>Дети вместе с педагогом играют в игру</p>	<p>Мяч</p> <p>Чемоданчик, шприц, ложечка, шпатель, фонендоскоп, предметы, не относящиеся к профессии врача</p> <p>Листы на каждого ребенка, в центре изображение врача, вокруг предметы, элементы одежды, которые необходи-</p>

	<p><i>Практическое упражнение «Соедини предметы»</i></p> <p><i>Словесная игра «Врач» (интервью для доктора Айболита)</i> (закрепить знания о профессии врача) Что это за профессия? Каким должен быть врач? Во что одет? Какие предметы ему помогают в работе?</p>		<p>мы в данной профессии</p> <p>Можно использовать игрушечный микрофон или сделать аудиозапись.</p>
<p><i>Рефлексивный этап</i></p>	<p>Педагог обращается к детям с вопросом о том, смогли ли они помочь доктору Айболиту, рассказать о профессии врача, который занимается лечением людей. А что дети узнали нового, было ли им интересно, что понравилось больше всего, что еще они хотели бы узнать о профессии, врача? Что нужно делать, чтобы быть здоровыми? Благодарят Белогора и Белогорочку за помощь.</p>	<p>Ответы – рассуждения.</p>	
<p><i>Последующая работа/участие родителей</i></p>	<p>Предлагается детям рассказать родителям о профессии врача, узнать есть ли в группе родитель-врач, если да пригласить его в следующий раз, чтобы он поделился с детьми особенностями своей профессии, наглядно демонстрируя предметы, инструменты.</p> <p>В самостоятельной деятельности создаются условия для разворачивания сюжетно-ролевой игры по теме «На приеме у врача», игр-драматизаций по произведению К. Чуковского «Доктор Айболит», на темы, предложенные детьми.</p>		

### **36. Образовательная ситуация «Медицинская сестра очень людям всем нужна»**

*Программные задачи:* расширять представления детей старшего дошкольного возраста о профессии медицинская сестра, о некоторых профессиональных действиях, предметах-помощниках; развивать речь, мышление, умение рассуждать, отвечать на вопросы; воспитывать уважение к профессии медицинская сестра, желание заботиться о своем здоровье; развивать умение ребёнка общаться и взаимодействовать с взрослыми и сверстниками;

*Цель работы для детей:* познакомиться с профессией медицинская сестра и некоторых её действиях, необходимых предметах для работы.

*Материалы и оборудование:* игровые персонажи Белогор и Белогорочка, карточки с изображением профессий, картинки (слайды) с изображением медицинской сестры в разных видах деятельности, набор игрушечных медицинских инструментов, мяч, мультимедийное оборудование (по возможности), спецодежда и оборудование в медицинском кабинете.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	<p>Дети играют в группе. Вдруг раздается плач. Педагог и дети обращают на это внимание, рассматривают групповую комнату и делают вывод о том, что плачет Белогорочка. Выясняют по какой причине он плачет, что ей требуется первая медицинская помощь.</p>		
<i>Проблемный этап</i>	<p>Педагог вместе с детьми решают вместе отправиться в медицинский кабинет и попросить помощи для Белогорочки у медицинской сестры.</p>	<p>Принимают решение помочь медвежонку.</p>	
<i>Информационный этап</i>	<p>В медицинском кабинете детей встречает медицинская сестра. Оказывает помощь пострадавшей, сопровождая свои действия комментариями.</p> <p>Затем воспитатель вместе с детьми обращаются к медицинской сестре с просьбой рассказать о том, что находится в кабинете, зачем это необходимо.</p> <p>Медицинская сестра обращает внимание на обстановку кабинета (кушетка, ростомер, весы, шкаф с лекарствами, стол с перевязочными материалами) и процедурного кабинета (кушетка, столик для инструментов).</p> <p>Обращается к детям с вопросами о том, кто помнит или знает для чего нужен тот или иной предмет.</p> <p>Во время экскурсии медицинская сестра рассказывает о своей работе, о том, с какими проблемами к ней обращаются дети, показывает, как правильно обработать рану и сделать повязку, показывает содержимое шкафа с перевязочными материалами, знакомит с названиями «бинт», «пластырь», «вата», «салфетка». Показывает флаконы с перекисью водорода, йодом и зеленкой. Говорит о правилах безопасности.</p> <p>Вернувшись в групповое по-</p>	<p>Они просят оказать первую медицинскую помощь их другу медвежонку, рассказывают о том, что он нечаянно поранил себе лапу.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	

	<p>мещение или в кабинет профориентации педагог продолжает беседу о профессии «медицинская сестра», показывая картинки «помощников» медсестры, предлагая определить «помощника» к каждой картинке.</p> <p>Затем проводится беседа о деятельности медицинской сестры.</p> <p>Медсестра районной поликлиники выполняет в основном работу секретаря-помощника при враче. Она выписывает справки, рецепты для аптек, направления на анализы и обследования; заполняет амбулаторные карты.</p> <p>В обязанности медицинской сестры в отделении стационара входит больше пунктов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делает уколы</li> <li>- измеряет давление,</li> <li>- выдаёт больным лекарства,</li> <li>- оказывает первую помощь до прихода врача в случае наступления обострений.</li> </ul> <p>Она также следит за санитарным состоянием палат и режимом больных, соблюдением в отделении предписанного врачом распорядка.</p> <p>Медсёстры, работающие в больницах стационара, также часто выполняют работу ассистента хирурга во время операций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подают врачу инструменты и перевязочные материалы,</li> <li>- готовят их к работе и убирают их после операций,</li> <li>- помогают работать с больным.</li> </ul> <p>Кроме перечисленных выше мест, медсёстры могут также работать в домах престарелых, приютах, домах инвалидов.</p> <p>Незаменима медсестра везде, где есть свой медпункт: на производстве, в школах и детских садах.</p>		<p>Слайды или картинки с изображением медицинской сестры в разных видах деятельности.</p>
<p><i>Стимулирование детских вопросов</i></p>	<p>Для чего нужны весы? Рядом с вами стоит высокая деревянная линейка – ростомер. Как вы думаете, для чего он</p>	<p>Ответы детей Ростомер – это высокая линейка, у основания которой</p>	

	<p>предназначен?          Куда записывает медицинская сестра все результаты?          Для чего нам нужен градусник?          Кто знает, что такое первая медицинская помощь?          Что нужно делать, чтобы не болеть?</p>	<p>есть специальный выступ, на который встают люди.          В медицинскую карту          Для измерения температуры тела.</p>	
<p><i>Символизация, моделирование</i></p>	<p><i>Игра с мячом «Полезно – вредно».</i> Воспитатель называет действие, а ребенок говорит, полезно это или вредно для здоровья, объясняя почему (есть невымытые фрукты и овощи, чистить по утрам зубы, наступать в лужу, заниматься зарядкой, физкультурой и т.д.)  <i>Упражнение «Найди медицинскую сестру»</i> (из цикла картинок «Профессии» дети выбирают картинку медицинской сестры, объясняя почему выбрали именно эту картинку, где работает медсестра, чем она занимается)  <i>Дидактическая игра «Предметы-помощники»</i> (показ того или иного предмета или картинки с его изображением, дети объясняют его значение)  <i>Упражнение «Думаем и размышляем»</i> (дети отвечают на вопросы: «Как вы думаете, важна ли профессия медицинской сестры? Для чего она нужна?», «Какими качествами должна обладать медицинская сестра?», «Какие предметы помогают в работе медицинской сестре?», «Кто хотел бы стать медицинской сестрой когда вырастет?»)</p>	<p>Дети вместе с педагогом играют в игру.</p> <p>Дети вместе с педагогом играют в игру.</p> <p>Дети вместе с педагогом играют в игру.</p> <p>Отвечают, рассуждают.</p>	<p>Мяч</p> <p>Картинки цикла «Профессии»</p> <p>Шприц, ложечка, шпатель, градусник фонендоскоп, предметы, не относящиеся к профессии медсестры</p>
<p><i>Рефлексивный этап</i></p>	<p>Педагог обращается к детям с вопросом о том, кому они смогли сегодня помочь? А что они узнали нового, было ли им интересно, что понравилось больше всего, что еще они хотели бы узнать о профессии медицинской сестры?</p>	<p>Ответы-рассуждения.</p>	
<p><i>Последующая работа/участие родителей</i></p>	<p>Предлагается совместно с родителями оформить коллаж на тему «Если я буду медицинской сестрой».</p>		

## **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

### **Модуль 1. «Мой детский сад»**

#### **1. Рассматривание фотолетописи детского сада «Мой детский сад»**

*Программные задачи:* продолжать знакомить детей с историей дошкольной образовательной организации. Содействовать развитию познавательной активности, осознанию себя частью истории.

*Цели работы детей:* с помощью своей работы воссоздать историю детского сада, узнать и рассказать другим об этом.

*Материалы и оборудование:* кукла Белогор, фотографии детского сада.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-игровую ситуацию</i>	Воспитатель рассказывает, что спустилась в подвал детского сада, чтобы отнести в кладовку испорченный магнитофон, и нашла там коробку со старыми фотографиями.	Дети собираются вокруг стола.	
<i>Проблемный этап</i>	Воспитатель предлагает рассмотреть фотографии всем вместе и решить, для чего нужны эти фотографии и что с ними делают.	Высказывают предположения, комментируют изображения.	фотографии
<i>Информационный этап</i>	Вместе они рассматривают альбомы и отдельные фотографии, ищут знакомые лица (если есть люди, которые работали в детском саду в те годы, называют их), описывают помещения детского сада, сравнивают, какими они были раньше и какими стали сейчас, участок детского сада, делают выводы о том, как изменился облик детского сада, высказывают предположения о том, сколько лет детям, которых они видят на фотографиях и др.		
	Задаёт детям вопросы: Есть ли у вас дома старые фотографии? Интересно ли вам узнать, какими были ваши папа и мама в детстве? О чем еще могут рассказать старые фотографии? Какие фотографии из истории своей семьи вы помните? Откуда еще можно что-то узнать о прошлом?		
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	Откуда мы еще можем узнать об истории детского сада? Наш воспитатель (или другой сотрудник) работает в детском саду с его открытия, и мы можем задать ему вопросы. О чем вы хотите его спросить?	Вносят предложения, формулируют вопросы.	



<i>Символизация, моделирование</i>	<p>Воспитатель выкладывает рядом с фотографиями спил дерева и яблоко. Как вы думаете, что общего между фотографиями и этими предметами? Они хранят память. Хотите узнать, как? Давайте посмотрим на цветок яблони. Сколько в нем лепестков? А теперь давайте разрежем яблоко пополам. Посмотрите, на что похоже ?.. Что же помнит спил дерева?</p> <p>- Сколько дерево прожило лет. Какие это были годы – дождливые, засушливые, был ли пожар в лесу в былые годы.... Так и фотографии хранят людскую память, хранят историю. Мы с вами можем создать сейчас фото-летопись своей группы или своего детского сада. У нас собраны ваши фотографии, начиная со второй младшей группы и есть пустой альбом, мы можем заняться оформлением альбома истории детского сада. Наш гость из прошлого мальчик Белогор не знает, что такое фотографии. Было время, когда фотографий не было.....и тогда...</p>	<p>Рассматривают предложенные модели, совершают действия с ними, делают выводы, отвечают на вопросы. Оформляют фото – альбом «Мой детский сад», «Моя группа».</p>	<i>Спил дерева, яблоко, фото цветка яблони</i>
<i>Рефлексивный этап</i>	<p>Как вы думаете, хорошее дело мы с вами сегодня сделали? Почему? Кому может быть нужна наша работа? Кому вы хотите показать нашу работу? Вы сможете рассказать по ней об истории детского сада?</p>	<p>Ведут диалог с воспитателем, рассказывают по фотографиям об истории детского сада.</p>	

## 2. Акция «Добрые дела»

*Программные задачи:* воспитывать интерес, внимание и доброжелательные отношения к окружающим детям и взрослым. Формировать умения ориентироваться в человеческих отношениях; навыки общения и взаимодействия детей между собой.

*Цели работы детей:*

*1 вариант* – сделать подарки для малышей нашего детского сада.

*2 вариант* – подготовить поделки для благотворительной ярмарки в фонд помощи больным детям.

*Материалы и оборудование:* мультимедиа проектор, эмблемы-сердца «Доброе сердце» по числу детей, цветная и белая бумага, обычный и цветной картон, ножницы, клей, краски, кисти, фломастеры, цветные карандаши.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-игровую</i>	<p>Воспитатель обращает внимание детей на то, что гости из прошлого Белогор и Белогорочка готовы встретиться с ними и приглашают ребят к себе на завалинку.</p> <p>Действие начинается в настольном театре.</p>	<p>Дети рассаживаются перед макетом дома. Высказывают свое отношение к</p>	<p>Куклы биббо Белогор и Белогорочка, макет избы</p>

<p><i>ситуацию</i></p>	<p>Воспитатель в ролях разыгрывает диалог.  <i>Белогор и Белогорочка беседуют сидя на завалинке своего дома.</i>  <i>Белогор: – Послушай, сестрица, встретил я сегодня на улице двух мальчишек.</i>  <i>Один ест яблоко, а другой – смотрит. «Вкусно?»</i>  <i>«Вот если бы у меня было яблоко, то я бы тебя угостил». «Как жаль, что у тебя, его нет». Что ты об этом думаешь?</i>  <i>Белогорочка: Даже не знаю, что сказать? А вы ребята, что думаете?</i>  <i>Как бы вы поступили на месте мальчишек?</i>  <i>Белогорочка: Я сегодня наблюдала за двумя малышами. Один играл с мячом, другая с куклой. Пришел третий малыш и забрал себе все игрушки.</i>  <i>Белогор: Я думаю, что он не хорошо поступил. А вы ребята что думаете?</i>  <i>Белогорочка: Вот прошлой зимой моя подружка потеряла варежку и у нее замерзли руки, а соседский мальчишка подошел и отдал ей свои варежки. Что вы об этом скажете?</i>  «Добрый быть совсем не просто,  Не зависит доброта от роста,  Не зависит доброта от цвета,  Доброта не пряник, не конфета,  Доброта с годами не стареет,  Доброта от холода согреет,  Если доброта как солнце светит,  Радуются взрослые и дети».  Хочу вам сказать, что делать добро это не так легко, как кажется на первый взгляд. А можем ли мы с вами делать добрые дела, хотите пройти испытание?  Нам предстоит дальняя дорога. И всю свою доброту мы возьмем с собой. Можем ли мы сказать доброе слово своему попутчику. Они могут начинаться так: «Мне нравится, что ты ....», «Я ценю тебя за то, что...».  Все получили добрые слова, почувствовали себя увереннее, и все готовы к путешествию.  Открывается компьютерная презентация.  1 слайд – карта с нанесенным маршрутом. Вот как выглядит наш маршрут и на нем обозначены места, в которых ждут нашей помощи, нашей доброты.  Вот на нашем пути дом, в котором живут бабушка и ее внуки Белогор и Белогорочка. Пока дети заняты своими хозяйственными делами, дома их ждет не дождетса бабушка. Решила поставить заплатку внуку на порванные штанишки, да уронила иголку. Как быть, поискать иголку или взять другую?</p>	<p>разыгранным ситуациям, формулируют выводы.  Высказывают согласие или несогласие участвовать в испытаниях на доброту.  Дети говорят друг другу добрые слова.  Участвуют в раз-решении проблемной ситуации.  Дети предлагают варианты ответов, объяснение своего выбора.  Участвуют во взаимооценке, мотивированно высказывают свое мнение.</p>	<p>ширма (схема изготовления макета сруб-ба)  Кусок ворсистого ковра с рассыпанными на нем металлическими мелкими предметами, лупа, пинцет, магнит.  Бумажный значок, на котором изображена улыбающаяся звездочка.  Клубочки по числу детей.</p>
------------------------	---	--	--

	<p>Но бабушка старенькая видит плохо, как помочь ей найти иголку?</p> <p>Варианты предлагают дети (каждый может проверить свое предложение).</p> <p>Мы идем дальше по неведомым дорожкам. Только что прошел сильный дождь, и мы шагаем по мокрой дорожке. Но что мы видим? Вся дорожка покрыта дождевыми червями. Вот такая ситуация. Кому же здесь нужна помощь? Давайте примем решение, кому будем помогать.</p> <p>«Искорки».</p> <p>Воспитатель предлагает детям сказать, чья идея особенно понравилась и почему. Каждый из детей может вручить автору понравившиеся идеи «искорку».</p> <p>А теперь начинается сказочная страна «тридевятое царство».</p> <p>Чтобы нам не заблудиться в тридевятом царстве, давайте по старой доброй сказочной традиции воспользуемся волшебными клубочками, нам только нужно их догнать и смотать.</p> <p>Здесь светит солнышко. И девочка расположилась с мольбертом на зеленой полянке, она так много хочет нарисовать, но у нее всего три краски: красный, желтый и синий. Как помочь малышке? У вас есть предложения?</p> <p>Вот нам навстречу идет расстроенная баба-яга. У нее в избушке ужасный беспорядок, ничего нельзя найти. А помочь разложить все по местам может волшебство. Как только мы с вами выберем из длинного списка то, чего не бывает, все вещи сразу вернуться на место.</p> <p>Кошка варит кашу. Папа ушел на работу. Поезд летит по небу. Почтальон принес письмо. На березе выросли шишки. Зайчик пошел в школу. Зайчик живет в лесу. Волк сидит на дереве. Ночью светит солнце. Зимой идет снег. Ветер качает деревья. Рыба поет песни. Корова жует траву. Девочка рисует дом. Дом рисует девочку.</p> <p>Порядок восстановлен. Попрощаемся с бабусей-ягусей.</p> <p>Смотрите, под кустом сидит грустная собака. Еще вчера она была очень веселой, и заснула в парке под кустом. Ей приснился очень хороший</p>	<p>Выполняют упражнение на развитие мелкой моторики</p> <p>Предлагают варианты ответов, объясняют свой выбор, получают результат опытным путем.</p> <p>Участвуют в дидактической игре.</p> <p>Участвуют в творческом процессе, объясняют свой выбор.</p> <p>Обобщают результаты своей деятельности. Формулируют выводы.</p> <p>«Находят обратный путь» прорисовывая его на схеме, плане.</p>	<p><i>Краски трех цветов, кисти, палитры, бумага для рисования.</i></p> <p>Лист бумаги – на одной стороне в верхнем углу грустная собачка, на другой стороне в нижнем углу – веселая собачка.</p> <p>Листы на каждого ребенка («полянки» Венгера).</p>
--	--	--	--

	<p>сон. Но когда она проснулась, то забыла о своем сне и стала грустной оттого, что не может ничего вспомнить. Давайте нарисуем, что могло присниться веселой собаке, и, возможно, тогда ее настроение изменится.</p> <p>Мы славно потрудились. Давайте вспомним, кому мы помогли.</p> <p>Мы должны возвращаться в детский сад, и нам в этом поможет вот эта схема-план.</p>		
<p><i>Проблемный этап</i></p>	<p>Воспитатель подводит итог предыдущего этапа работы:</p> <p><i>Все наши действия были понарошку, но они показали, что мы можем делать добрые дела. А какие добрые дела мы с вами можем совершить на самом деле? Кому реально можем помочь?</i></p> <p>Рассказывает о ситуации, якобы имевшей место в реальности. Мальчик с мамой зашли в банк. Пока мама была занята, он стал рассматривать людей, их выражения лиц, одежду, обувь. И вдруг увидел картинку, висевшую на стекле оператора. Рядом стояла стеклянная емкость, почти доверху наполненная мятыми денежными купюрами. Чем ближе продвигалась очередь, тем отчетливее можно было разглядеть черно-белое изображение на картинке. Это была фотография женщины с ребенком на руках. Его особенно поразил мальчик. Он был наголо острижен, глаза у него были большие, большие и очень грустные. Очередь продвигалась, и уже хорошо был виден текст на картинке. Женщина очень просила, чтобы ей помогли собрать на лечение смертельной болезни сына деньги. Ему требовалась срочная операция.</p> <p>Мама мальчика получила деньги и положила несколько купюр в копилку. Когда они вышли на улицу, то долго разговаривали о том, что это за болезнь. Мальчик подумал, смогут ли люди помочь этой женщине собрать такую большую сумму денег. Но его мама сказала, что они хотя бы попробуют помочь, а вдруг каждый, кто зайдет в банк захочет помочь этой маме и мальчику. Главное – нужно попытаться, и может общими усилиями жизнь мальчика будет спасена.</p> <p>Прошло некоторое время... Вечером на экране телевизора они увидели знакомую фотографию мальчика с мамой, а ниже был текст, о том, что мама благодарит всех людей, которые ей помогли. Мальчику была проведена операция, и теперь он проходит реабилитационное лечение. Сейчас ничего не известно о судьбе этого ребёнка. Но все вместе люди могут творить великие чудеса. Люди дали шанс человеку выжить в этом мире. И это самое настоящее чудо. На свете больше людей</p>	<p>Дети высказывают предложения.</p> <p>Дети высказывают свое отношение к услышанному, высказывают предложения.</p>	

	хороших и добрых. И пока этот перевес будет в сторону добра, жизнь человека на земле не закончится.		
<i>Информационный этап</i>	В нашем городе тоже есть благотворительные организации, которые собирают средства на лечение больных детей. Вот как помогают детям люди нашего города.		Фото благотворительных акций.
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	С чего мы начнем делать наши добрые дела? Вы уже решили, как мы будем действовать?	Высказывают предложения, рассматривают варианты возможных поделок.	Образцы поделок.
<i>Символизация, моделирование</i>	Воспитатель вместе с детьми по результатам выбранного направления составляют план действий, который записывают на большом листе с помощью знаков: составляют перечень возможных дел, схему взаимодействия, планируют варианты поделок и т.д.		
<i>Рефлексивный этап</i>	Воспитатель предлагает детям оценить вклад каждого в работу на занятии: - Кто высказал самое верное решение при решении сказочных задач? - Кто внес интересное предложение в план общих дел?	Каждый ребенок получает эмблему-сердечко, а затем дарит его тому, кто, по его мнению, был лучшим в чем-либо и обосновывает свой выбор.	
<i>Последующая работа</i>	Дети подготовительных групп включаются в работу творческой мастерской по изготовлению поделок для благотворительной ярмарки, а вырученные деньги отправляют в Белгородских фонд помощи детям с онкологическими заболеваниями. <i>А вот какая помощь нужна детям и взрослым в нашем детском саду:</i> <i>Воспитатель младшей группы просит помочь нарисовать для малышей маски, так как они очень любят играть в игру «Теремок».</i> <i>Воспитатель средней группы просит изготовить для ребят самолетики (лягушек, кораблики) чтобы они могли в дождливую погоду поиграть в павильоне.</i>		

### 3. Лента времени «История детского сада»

*Программные задачи:* систематизировать знания детей об истории детского сада. Продолжать развивать познавательную активность, интерес к изучению наиболее значимых для детей объектов, способствовать освоению временных отношений.

*Цель работы детей:* узнать самим и рассказать родителям и детям других групп об истории детского сада.

*Материалы и оборудование:* карта-панно «лента времени», фотографии детского сада, картинки, изображающие игрушки прошлых лет, клей-карандаш, метки времени.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-игровую ситуацию</i>	Вместе с воспитателем дети рассматривают фотоальбом из истории детского сада, проекты «Детский сад будущего», фотографии прошлых лет и современные фотогра-		<i>Фотографии</i>

	фии группы. Воспитатель с помощью вопросов подводит детей к выводу о том, что историю детского сада интересно будет узнать детям других групп, посмотреть, какими в молодости были воспитатели, которые работают в детском саду уже много лет.		
<i>Проблемный этап</i>	Как совершить путешествие из прошлого в настоящее или в будущее?	Дети высказывают предположения: <i>Можно помечтать, можно поискать видеофильмы, а можно использовать «метки времени», которыми может быть любой предмет из того или иного времени.</i>	
<i>Информационный этап</i>	Предлагает детям картинки с изображениями здания, посуды, игрушек прошлых лет, настоящего времени, фантастические игрушки, вместе делают ленту времени, на которой цветом или другой меткой выделяют эпоху.	Дети вместе с воспитателем включаются в работу по размещению фотографий на ленте, рассматривание и размещение в необходимом разделе стимулирует детские вопросы.	<i>Картинки, Панно «Лента времени»</i>
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	Предлагает отдельные образцы игрушек прошлых лет, ранее не знакомых детям.	Задают вопросы в процессе исследования старых-новых игрушек.	
<i>Рефлексивный этап</i>	Педагог предлагает детям составить рассказ о детском саду каждой временной эпохе.		

### ***Взаимодействие с семьей***

#### **Семейный проект «Детский сад будущего»**

Дети совместно со своими родителями разрабатывают проект «Детский сад будущего». Проект может быть представлен в виде компьютерной графики и моделирования, объемного конструирования, рисунка, плаката, мультимедийной презентации и др. Презентация проекта осуществляется на совместном детско-родительском мероприятии «Мама, папа, я – исследователей семья».

Основные требования к защите проекта: формулировка целей и задач проекта, обоснование проблемы, сроки реализации проекта, наличие плана реализации, прогнозируемый результат. В число членов жюри могут быть включены представители администрации детского сада, социальные партнеры, сотрудники дошкольной организации.

По желанию родители выполняют проект в виде компьютерной модели, осуществляют помощь своему ребенку в изготовлении плаката, бумажной модели.

Проект представляют от каждой семьи ребенок и родитель.

## Модуль 2. «Моя семья – мои корни»

### 4. Реконструкция многопоколенной сельской семьи прошлого «Память отчей стороны»

*Программные задачи:* познакомить детей с особенностями устройства, быта, традициями многопоколенной сельской семьи прошлого. Воспитывать любознательность, интерес и уважение к историческому прошлому своего народа, расширять кругозор детей

*Цель работы детей:* сравнить структуру современной семьи и семьи прошлого, создать «портрет» сельской семьи прошлого, познакомиться с семьей Белогора и Белогорочки как представителей прошлого.

*Материалы и оборудование:* ватман, картинки, предметы народного быта (макет русской печи, ухват, крынки, чугуны, рубило, прялка, самовар и др.).

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемную или игровую ситуацию</i>	Обращается к детям с предложением: - Гости из прошлого Белогорочка и Белогор давно гостят у нас в группе. - А хотите побывать у них в гостях? - Мы можем рассказать друг другу о наших родных и близких, о наших семьях?	Дети показывают друг другу фотографии своей семьи и рассказывают о ней.	<i>Семейные фотографии</i>
<i>Проблемный этап</i>	Давайте сравним, как жили люди раньше и как живут сейчас и, возможно, мы захотим что-то изменить в нашей жизни или захотим узнать еще больше о том времени.		
<i>Информационный этап</i>	Воспитатель показывает детям картину, презентацию «Быт русской сельской семьи» или макет с изображением русской избы, сообщает детям, в такой избе жили русские семьи и организует обсуждение Кто самый старший? Кто самый младший? Кто может быть отцом, матерью, братом, сестрой и т.д.? Отвечает на вопросы, возникающие в ходе просмотра. По ходу рассматривания картин доводит до детей информацию о роли каждого члена семьи, что раньше на Руси семьи были большие, многопоколенные. Организует обсуждение понятия «многопоколенная семья». Предлагает назвать ее членов.	Дети рассматривают картины или макет, высказывают предположения.	<i>Фото, макет</i>
<i>Символизация, моделирование</i>	<i>Рассказ воспитателя с уточнением и обсуждением вопросов детей по ходу</i> Педагог вместе с детьми размещается на ковре или за столом, перед ними расположен лист ватмана, разделенный на три части. Воспитатель предлагает представить, что первая часть листа – это наше время, а последняя – это		<i>Изображения старой и новой деревни, картинки с изображением труда людей в</i>

	<p>время, из которого к нам прибыли Белогор и Белогорочка (можно разместить в верхней части листа схематичное изображение старой и современной деревни). Среднюю часть пока не заполняем, она нам понадобится позже.</p> <p>Предлагает детям перечислить членов своей семьи, одновременно с рассказом дети выбирают из разложенных картинок изображения папы, мамы, бабушки, дедушки, ребенка и т.д. и размещают их с правой стороны листа.</p> <p>Кто самый старший в вашей семье? Кто зарабатывает деньги? Кто ведет хозяйство?</p> <p>Картинками выкладывают в нижней части листа обязанности каждого члена семьи.</p> <p>А теперь давайте представим жизнь крестьянской семьи.</p> <p>Что же приходилось делать крестьянской семье (продельывают то же самое на другой части листа)</p> <p>Продолжить тему могут образовательные ситуации: «Как растили хлеб», «Как рубашка в поле выросла».</p> <p>Сравнивают обязанности каждого члена семьи в прошлом и настоящем, делают вывод о том, что маленькой семье не под силу было бы справляться со всей домашней работой. Делают вывод о том, что семья была многопоколенной, все много трудились.</p>	<i>прошлом и в настоящем</i>
<i>Рефлексивный этап</i>	Педагог предлагает детям составить рассказ о семье Белогора и Белогорочки.	

### 5. Реконструкция городской семьи прошлого «Память отчей стороны»

*Программные задачи:* познакомить детей с особенностями устройства, быта, городской семьи прошлого. Воспитывать любознательность, интерес и уважение к историческому прошлому своего народа, расширять кругозор детей.

*Цель работы детей:* действовать и взаимодействовать в соответствии со своей игровой ролью.

*Материалы и оборудования:* ноутбук, проектор, чашки, блюдца, молочник, вазочка с домашним печеньем или вареньем, мольберт, бумага, изоматериалы, шашки, детские музыкальные инструменты, элементы костюмов и украшений: бусы, банты, ленты, пышные юбки, платья для девочек, шляпы, рубашки и жилеты для мальчиков.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемную или игровую ситуацию</i>	Воспитатель обращает внимание детей на предметы на столе. Предлагает обсудить, кому могли бы принадлежать эти вещи.	Дети участвуют в обсуждении, высказывают предположения,	бусы, шляпы, шахматы
<i>Проблемный этап</i>	Постановка проблемы: как жили городские семьи прошлого?		
<i>Информационный этап</i>	Педагог демонстрирует детям презентацию и дает краткую информацию о жизни городской семьи прошлого: «Быт простых горожан мало отличался от крестьянского. Помимо ремесла и торговли, занимались огородничеством, скотоводством, бортничеством. Глава се-		Презентация картины из жизни городской семьи прошлого



	<p>мьи участвовал в городском вече, отвечал за выполнение разного рода повинностей, мог работать в лавках или содержать свою маленькую лавку, ремесленную мастерскую.</p> <p>В богатых городских семьях были свои порядки. Обычно до года дети находились на руках кормилицы, до пяти лет – на попечении нянек. Холопка-кормилица и её сын были самыми близкими слугами в доме. Сын кормилицы воспитывался вместе с юным хозяином и иногда оставался на всю жизнь самым близким ему человеком. Мальчиков в знатных семьях нередко начинали учить грамоте с пяти лет и воспитывали сообразно будущей службе. Согласно обычаю, воспитанием мальчика руководил его дядя – брат матери».</p> <p>День городской семьи строился с учетом обычаев и традиций. Одна из традиций – совместные обеды и ужины всех членов семьи и, обязательно, гостей.</p>		
	<p><b>Игра «Семейное чаепитие»</b></p> <p>Воспитатель предлагает детям распределить роли: мать, отец, дядя, гувернер, учитель музыки и т.д.</p> <p>Далее дети разыгрывают сюжет: мать с детьми накрывают на стол. Старший ребенок вернулся из гимназии, кто-то из детей занимается с гувернером, кто-то музицирует с учителем музыки, кто-то рисует, кто-то играет с дядей в шашки или шахматы и т.д. Приходит со службы отец, все садятся за стол и ведут беседу о прошедшем дне.</p>	Дети участвуют в инсценировке.	Чашки, блюда, молочник, вазочка с домашним печеньем или вареньем, мольберт, бумага, изоматериалы, шашки, детские музыкальные инструменты
<i>Символизация, моделирование</i>	Моделирование одного дня городской семьи.		
<i>Рефлексивный этап</i>	Педагог организует обсуждение кому понравилась/не понравилась его роль, чем она (не) понравилась, какую роль он хотел бы взять другой раз и т.д.		

## 6. Лента времени «Семьи Белогорья вчера и сегодня»

*Программные задачи:* систематизировать представления детей о семье в разные периоды времени прошлого и настоящего. Содействовать развитию познавательного интереса, формированию навыков исследовательских действий.

*Цель работы детей:* сделать Ленту времени.

*Материалы и оборудования:* лента времени, фотографии и картинки, изображающие семьи в разные исторические периоды.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемную или игровую ситуацию</i>	Воспитатель предлагает детям работу с Лентой времени.		Лента времени, фотографии и картинки, изображающие семьи в разные исторические периоды.
<i>Проблемный этап</i>	Разложить фотографии и изображения семей в хронологическом порядке.		
<i>Информационный этап</i>	<p>Воспитатель организует обсуждение, как определить к чему относится фотография – к прошлому или настоящему, по каким признакам можно об этом догадаться.</p> <p>Во время работы с Лентой времени, педагог приводит данные статистики о росте населения области, количестве семей, сколько детей было в семьях, как они росли и учились, в какие игры и игрушки играли.</p>	Дети группируют фотографии на старые и современные. С помощью воспитателя раскладывают фотографии и картинки на Ленте времени: основание Белгорода, Белгород в XVIII-XIX вв., начало XX в., годы войны, послевоенное время (1950-е гг), 1990-е гг, современность и семейные фотографии прошлого и настоящего, желательно с фамилиями и именами членов семьи.	
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	Педагог организует беседу по фотографиям на Ленте времени, отвечает на вопросы детей.		
<i>Символизация, моделирование</i>	Воспитатель предлагает детям нарисовать портрет современной белгородской семьи (своей), разместить готовые работы на Ленте времени.		
<i>Рефлексивный этап</i>	Обсуждение работы, выяснение эмоционального состояния детей во время выполнения различных видов деятельности, подведение итогов с выводом, что каждый ребенок со своей семьей является частью истории родного края.		

### ***Взаимодействие с родителями***

#### **Конкурс семейных газет «Мы родом из детства»**

Организуется конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи. Газеты формата А3 размещаются на выставке в приемной группы. Жюри конкурса (воспитатели, представители администрации и педагогического коллектива ДОО, воспитанники группы) оценивают газеты по следующим критериям: эстетичность и оригинальность оформления, креативность замысла, участие детей в изготовлении.

### **Модуль 3. «Я – белгородец»**

#### **7. Виртуальная экскурсия «Удивительное рядом»**

*Программные задачи:* обогатить знания детей справочными данными о достопримечательностях города, района, поселка, села. Продолжать развивать интерес к своему городу/поселку. Воспитывать чувство красоты и желание бережного отношения к достопримечательностям родного края.

*Цель работы детей:* посетить достопримечательности города согласно плану и маршруту.

*Материалы и оборудования:* карта города/поселка, мультимедиа проектор, ноутбук, игрушечный фотоаппарат, использованные билеты в театр, музей и т.д., детские рюкзаки.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемную или игровую ситуацию</i>	Воспитатель обращает внимание детей на все эти вещи, предлагает определить, кому они могут принадлежать, приглашает стать туристами и отправиться изучать интересные места родного города.	Дети заходят в группу и видят атрибуты туристов:	фотоаппарат, карту, билеты, рюкзаки и т.д.
<i>Проблемный этап</i>	На карте города/поселка проложен маршрут экскурсии. Необходимо составить план посещения достопримечательностей согласно маршруту.		маршрут экскурсии
<i>Информационный этап</i>	<p>Воспитатель предлагает детям отправиться на автобусную экскурсию по городу.</p> <p>Остановка – первый объект (храм, парк культуры и отдыха, железнодорожный вокзал, памятник, театр, старинное здание, музей, фонтан и т.д.)</p> <p>Воспитатель приглашает детей выйти из автобуса. На экране фото и видеоматериал об объекте. Организуется обсуждение объекта: что это? Когда построено? Как используется? Кто обслуживает? И т.д.</p>	Дети строят из стульев автобус, разбирают атрибуты туристов, берут карту города и план, отправляются в виртуальное путешествие по городу. Согласно плану, дети «проезжают» все точки маршрута с обсуждением каждого объекта.	На экране видеоролик улицы города.
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	<p><b>Игра «Узнай достопримечательности»</b></p> <p>Воспитатель достает фотографию, но не показывает ее.</p> <p>Дети, задавая вопросы, должны определить, что на ней изображено. За верные ответы вручаются фишки. По их количеству определяется самый активный игрок.</p>	Дети участвуют в игре.	
<i>Символизация, моделирование</i>	Изготовление открыток – коллажей города/поселка.	Дети вырезают виды города/поселка, наклеивают на ватман, дополняют аппликацию рисунками.	
<i>Рефлексивный этап</i>	Организуется обсуждение экскурсии. Проводится анализ плана, все ли объекты были посещены, в нужной ли последовательности т.д.		

## 8. Интегрированное занятие «Белгород – город добра и благополучия»

*Программные задачи:* познакомить детей особенностями современного Белгорода.

Прививать интерес к родному краю, гордость за него.

*Цель работы детей:* выяснить, почему Белгород называют городом добра и благополучия.

*Материалы и оборудования:* куклы Белогор и Белогорочка, ноутбук, проектор, презентация, разрезные фотографии достопримечательностей города, белая бумага, цветные карандаши, восковые мелки, пастель.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемную или игровую ситуацию</i>	Воспитатель приносит детям фотографии старого Белгорода, не называя их, просит детей назвать знакомые объекты.	Рассматривают фотографии, высказывают предположения.	<i>Фотографии старого Белгорода</i>
<i>Проблемный этап</i>	Воспитатель демонстрирует презентацию, в которой представлены старые и новые фотографии одних и тех же объектов. Спрашивает у детей что изменилось? Поясняет, что много людей работало над тем, чтобы город стал красивее и удобнее для людей. И предлагает детям лучше узнать, что делает наш город отличным от других городов России.		Презентация-сравнение
<i>Информационный этап</i>	<p>Воспитатель рассказывает о том, что когда-то наш город был небольшим провинциальным городком и мало кто в стране о нем знал. Но шло время...</p> <p>Во время войны жители города мужественно сражались с фашистами, на Белгородской земле одержали первую победу над врагом, и именно здесь прогремел первый победный салют.</p> <p>Город прославили своими победами и достижениями спортсмены и ученые, рабочие и артисты. Кого из них вы можете назвать? У нас в городе дан зеленый свет спортивному движению: создаются доступные всем спортивные площадки, велосипедные дорожки, спортивные трассы, теннисные корты, строятся дворцы спорта.</p> <p>Территорию нашей области называют «Добрый местом»: у нас хороший климат, плодородная земля, богатый растительный и животный мир, нас не тревожат землетрясения и наводнения, мы расположены на равнине, у нас много пресных водоемов.</p> <p>Наш город создан для людей: в нем все близко, доступно, можно сказать «под рукой», много парков, скверов, город утопает в зелени и цветах, людям здесь уютно и комфортно. Где вы обычно гуляете с родителями? Есть ли у вас любимые места?</p> <p>Все продукты, необходимые для жизни человека производятся у нас в области: молочные и мясные, овощи и фрукты, конфеты и печенье и др. Многие из наших продуктов знают и любят в других городах России. Какие белгородские продукты вы покупаете к своему столу?</p> <p>На наших улицах человек чувствует себя в</p>		Демонстрирует соответствующие картинки или фотографии

	<p>безопасности.</p> <p>В нашем городе созданы условия для развития культуры, науки и спорта: у нас замечательный драматический театр, мы с вами там не раз бывали.</p> <p>У нас бережно сохранены памятники древней культуры. Какие из них вы знаете?</p> <p>Белгород считается центром православной культуры: в городе и области реставрируются старые церкви и строятся новые. Люди из разных стран приезжают в город как туристы, у нас есть на что посмотреть. Какой храм есть неподалеку от вашего дома?</p> <p>В городе развивается «Зеленое движение»: школьники и горожане ведут борьбу с мусором, бесплатно работают на субботниках, люди высаживают новые аллеи и парки, клумбы.</p> <p>Взят курс на разделение бытовых отходов. Вы заметили, что возле мусорных контейнеров проявились сетки для пластиковых бутылок? Эти самые бутылки нуждаются в специальной переработке, чтобы не загрязнять окружающую среду. Вы тоже можете следить за тем, чтобы родители выбрасывали пластиковые бутылки отдельно от другого мусора. Хорошо?</p> <p>В городе работает электрический городской транспорт, не загрязняющий атмосферу, правительство города обновляет парк автобусов, выбирает при этом те модели, которые меньше загрязняют воздух (транспорт работает не на бензине а на газовом топливе).</p> <p>Правительство области заботится о молодых семьях, действуют специальные условия, помогающие им получить жилье, развито строительство индивидуальных домов, для этого тоже созданы благоприятные условия.</p> <p>Продукция наших заводов и фабрик пользуется спросом на рынках страны.</p>	
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	<p>Что еще из особенностей жизни нашего города вам интересно</p>	
<i>Символизация, моделирование</i>	<p>Воспитатель предлагает сделать коллективную работу-коллаж, раскрывающий особенности жизни в нашем замечательном городе с учетом следующих положений, поддержанных картинным материалом: «доброе место»; город для человека; культура, наука и спорт; «зеленое движение», человеческий фактор, доблестная история, конкурентоспособность.</p> <p>Дети отбирают нужные картинки, обсуждают с воспитателем их размещение на листе ватмана, наклеивают, дорисовывают.</p>	
<i>Рефлексивный этап</i>	<p>Дети рассказывают, Белогору и Белогорочке, что нового узнали, предлагают, о чем хотели бы узнать подробнее, в какие местах города любят бывать с родителями, куда хотели бы отправиться всей группой.</p>	

## 9. Виртуальное путешествие по карте России «Наши соседи»

*Программные задачи:* познакомить с названиями и достопримечательностями Воронежской и Курской областей; ввести понятия «области-соседи»; развивать познавательную активность и интерес к изучению родного края.

*Цель работы детей:* выяснить, кто является соседями Белгородской области.

*Материалы и оборудования:* карта РФ, ноутбук, проектор, разрезанная карта Белгородской области с регионами-соседями.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-игровую ситуацию</i>	«Не хлебом единым, но домом единым Соседи все связаны нерасторжимо! Единой дорогой, удачей, судьбой, Соседи все связаны между собой!»		
<i>Проблемный этап</i>	С кем граничит Белгородская область?		
<i>Информационный этап</i>	<p>Воспитатель сопровождает показ рассказом: город Воронеж – наш сосед, в нем проживает в несколько раз больше жителей, чем в Белгороде. Этот город считается столицей Черноземья.</p> <p>На Воронежской земле много интересных памятников природы, культуры, истории. Это – монастыри и храмы, пещерные церкви. В их числе: село Костенки, на территории которого создан археологический заповедник. Здесь найдены и сохраняются стоянки древних людей, которые жили на нашей земле во времена мамонтов, в музее выставлены орудия труда, украшения, оружие древних людей, есть даже жилище построенное из костей мамонта.</p> <p>«Русская Палестина» – Свято-Спасская обитель в селе Костомарово;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «воронежская Швейцария» – природный и историко-археологический музей-заповедник Дивногорье;</li> <li>- Рамонский замок принцессы Ольденбургской;</li> <li>- музей-усадьба поэта Дмитрия Веневитинова и др.</li> </ul> <p>Чем же богат наш сосед – город Воронеж?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- плодородная земля – чернозем, поэтому в Воронеже выращивают хлеб, овощи, фрукты.</li> </ul>	Рассматривают карту РФ, находят Белгородскую область, определяют ее границы, устанавливают соседние регионы: Воронежская и Курская области	На экране демонстрируется видеоролик (презентация фотографий) Воронежской области, Курской области

	<p>- вода – «Воронежское море» – очень большой искусственный водоем.</p> <p>- народные традиции – Рамонская свистулька. В старину простые глиняные свистульки изготавливали, чтобы задобрить духов – хранителей человека, оберегать жилище, приумножать урожай. Потом свистульки превратились в детскую игрушку, в своеобразный музыкальный инструмент. Знаменитые глиняные свистульки, сувениры, игрушки, декоративные сосуды и блюда, копилки и многое другое прославили Рамонский район Воронежской области далеко за пределами России.</p> <p>В Рамони появился уникальный музей керамики. В музее можно узнать, во что играли дети тысячи лет назад, увидеть творения местных мастеров, разнообразные работы российских и зарубежных керамистов, старинные глиняные черепки – свидетельства гончарного «прошлого».</p> <p>- родина орловского рысака. Орловский рысак – это знаменитая русская порода лошадей, очень выносливых и быстрых. Порода была выведена на Хреновском конном заводе, который существует и сейчас и находится в селе Хреновое Бобровского района Воронежской области. Назвали ее Орловской в честь создателя – графа Алексея Орлова-Чесменского. Представители знаменитой орловской породы и по сегодняшний день занимают призовые места в международных состязаниях и Всемирных конских выставках.</p> <p>- воронежская «Катюша». Так называли грозное оружие Великой Отечественной войны – реактивные установки, известные под ласковым именем «Катюша». Первые реактивные установки были изготовлены на Воронежском экскаваторном заводе имени Коминтерна. Почему эти реактивные установки БМ-13 стали называться «катюшами»? На заводских этикетках, крепившихся на всей</p>		
--	--	--	--

	<p>продукции завода им.Коминтерна буква «К».</p> <p>- самолет-штурмовик Ил-2. Этот самолет конструкции С.В. Ильюшина в годы войны лучшим был лучшим в мире. Его называли «летающим танком». Особенно почувствовали это враги во время битвы под Москвой зимой 1941 года и битвы за Сталинград, фашисты стали называть Ил-2 «черной смертью».</p> <p>- Государственный академический Воронежский русский народный хор им. К.И. Массалитинова. Константин Ираклиевич Массалитинов – композитор, собиратель народных песен Воронежской области. Он решил создать в селе Анна Воронежский русский народный хор, пригласил в него лучших народных певиц и певцов области.</p> <p>Это было в начале войны. И уже через неделю новый хор начал выступать перед бойцами, уходившими на фронт, в госпиталях и колхозах. Воронежский хор ярко выражал песенные традиции своего края. После войны хор побывал в разных странах.</p>		
	<p>Воспитатель организует обсуждение новой информации, дети задают свои вопросы.</p>		
	<p>Воспитатель предлагает продолжить путешествие и перенестись в Курскую область. На экране видеосюжет о Курской области, фотографии Курска и его достопримечательностей.</p> <p>«На Курской земле люди живут уже с древних времен. Достопримечательности Курской области достойны того, чтобы быть известными всему миру. Одной из главных достопримечательностей является комплекс «Курская дуга». Мы с вами тоже знаем об этих событиях.</p> <p>Что произошло на Курской дуге? Курск гордится и своими природными богатствами – Курская маг-</p>		



	<p>нитная аномалия. Это крупнейший в мире железнорудный бассейн и его открыли благодаря необычному поведению стрелки компаса.</p> <p>Очень известен древний монастырь Курская Коренная Рождества Пресвятой Богородицы Пустынь.</p> <p>Широко известна по всей России дворянская усадьба – «Марьино», очень красивое место заповедное место.</p>		
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	<p>Воспитатель предлагает детям задать вопросы, что бы они хотели еще узнать о соседних регионах. Педагог записывает все детские вопросы (для последующей работы).</p> <p><b>Игра «Собери карту»</b></p> <p>Дети собирают разрезную карту Белгородской области вместе с соседними регионами, называют их, вспоминают, чем славятся эти области.</p>		
<i>Рефлексивный этап</i>	<p>Подводится итог, педагог организует обсуждение, кто такие соседи нашей области; в каких отношениях необходимо жить со своими соседями, как поддерживать дружеские отношения.</p>		

### 10. Интегрированное занятие «Белгородчина и города-побратимы»

*Программные задачи:* познакомить детей с понятием «город-побратим», их названиями и связями Белгородчины с некоторыми из них; продолжать развивать познавательную активность и интерес к изучению родного края.

*Цель работы детей:* узнать, кто такие города-побратимы и есть ли они у городов Белгородской области.

*Материалы и оборудования:* фотографии городов-побратимов, ноутбук, проектор.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-игровую ситуацию</i>	<p>Воспитатель привлекает внимание детей к фотографиям, организует беседы, что за населенные пункты на них изображены, похожи ли они на наш город и т.д. Называет эти города, и в каких странах они находятся.</p>	<p>Рассматривают фотографии, выбирают знакомые</p>	<p>В группе развешены фотографии городов: Ополе (Польша), Херне (Германия), Ниш (Сербия), Уэйкфилд (Великобритания), Орел (Россия), Вышгород, Харьков, Луганск, Прилуки, Вышгород (Украина), Евпатория, Севастополь (Крым).</p>
<i>Проблемный этап</i>	<p>Что связывает Белгородскую область с городами других государств?</p>		
<i>Информационный этап</i>	<p>Педагог предлагает детям порассуждать, что значит понятие «города-побратимы», кого так назы-</p>		<p>Презентация «Города-побратимы»</p>

	<p>вают, для чего это нужно.</p> <p>«Города-побратимы», они же «породненные города» – это два города, расположенные в одном или разных государствах, которые договорились дружить, посылать своих жителей к друг другу в гости, обмениваться своими достижениями, знакомиться с культурой и искусством своих стран и городов.</p> <p>Воспитатель демонстрирует презентацию, сопровождая рассказом:</p> <p>Дружить с зарубежными городами города Белогорья начали еще в пролом веке. Немецкий Зальцгиттером и Старый Оскол установили дружеские отношения. Сейчас в Зальцгиттере проживает 800 российских граждан, для них созданы хорошие условия и даже есть магазин с русской продукцией. Эта дружба помогает городам развивать свиноводство.</p> <p>Польский город Ополе в 1968 году стал первым городом-побратимом Белгорода. С Ополе достаточно тесные отношения у нашего города в области культуры и искусства, спорта, туризма и сегодня.</p> <p>В 1990 главы городов Белгорода (Россия) и Херне (Германия) заключили договор о партнёрских отношениях. С того момента началась дружба между русским и немецким народами, обмен делегациями студентов и школьников, совместные проекты.</p> <p>В 2003 году английский город Уэйкфилд и Белгород стали побратимами. Ученики белгородских лицеев и гимназий и уэйкфилдские ученики переписываются, и это помогает им лучше изучать язык друг друга.</p> <p>Белгород и украинский город Прилуки объединяет общий небесный покровитель – святитель Иоасаф. Прилуки – его родина, а на Белгородской земле он прославился своим служением, помощью людям. В сентябре 2011 года два наших города стали побратимами официально.</p> <p>Дружат болгарский Асеновград со Старым Осколом. Сейчас в Старооскольском районе существует целая болгарская община из 250 семей.</p> <p>На сегодня у Белгорода – 11 городов-побратимов. Российские Севастополь, Орёл и Евпатория, украинские Харьков, Луганск, Прилуки и Вышгород, польский Ополе, немецкий Херне, сербский Ниш, а также город Уэйкфилд в Великобритании.</p>	
<p><i>Стимулирование детских вопросов</i></p>	<p>Воспитатель предлагает детям задать вопросы о городах-побратимах Белгородчины, ответы на которые им было бы интересно узнать.</p> <p>Все задаваемые детьми вопросы педагог фиксирует и впоследствии продолжает работу в неорга-</p>	

	низованных видах образовательной деятельности, отвечая детям на заданные ранее вопросы.	
<i>Символизация, моделирование</i>	Педагог предлагает детям изготовить подарки и рассказать ребятам из города-побратима о нашем городе с помощью сувенира. Дети самостоятельно определяют, для детей из какого города они хотят сделать подарок. Выполняют коллективный коллаж «Наш Белый город».	
<i>Рефлексивный этап</i>	Воспитатель предлагает детям вспомнить, что такое «города-побратимы», о каких городах-побратимах они узнали. О каких городах хотели бы узнать больше информации, с детьми из какого города хотели бы подружиться (вести переписку и т.д.).	

### 11. Лента времени: «Белгородская область: знаковые даты истории»

*Программные задачи:* продолжать знакомство детей с историей Белгородской области. Развивать познавательную активность, внимательность, умение анализировать. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою малую Родину, осознание себя частью ее истории.

*Цель работы детей:* установить по фотографиям, как развивалась Белгородская область и родной район.

*Материалы и оборудования:* Лента времени, фотографии и картинки, изображающие Белгородскую область в прошлом и настоящем.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-познавательную ситуацию</i>	Воспитатель предлагает детям продолжить работу с Лентой времени.		Фотографии и картинки, изображающие Белгород в прошлом и настоящем.
<i>Проблемный этап</i>	Разложить фотографии в хронологическом порядке		
<i>Информационный этап</i>	Воспитатель организует обсуждение, как определить к чему относится фотография – к прошлому или настоящему, по каким признакам можно об этом догадаться. Во время работы с Лентой времени педагог комментирует изображенное на фото, приводит исторические справки.	Дети группируют фотографии на старые и современные. С помощью воспитателя раскладывают фотографии на Ленте времени: основание города, начало XX в., годы войны, послевоенное время (1950-е гг.), 1990-е гг., современность.	
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	Педагог организует беседу по фотографиям на Ленте времени, отвечает на вопросы детей.		
<i>Символизация, моделирование</i>	Воспитатель совместно с детьми отмечает на карте наиболее значимые даты истории Белгородской		

	<p>области (день освобождения города от немецких захватчиков; дата образования Белгородской области; дата образования района, в котором живут дети; день своего города/поселка и др.).</p> <p>Воспитатель предлагает детям нарисовать портрет современного города/поселка, в котором живут, разместить готовые работы на Ленте времени.</p>	
<i>Рефлексивный этап</i>	Обсуждение работы, выяснение эмоционального состояния детей во время выполнения различных видов деятельности, подведение итогов с выводом, что каждый из нас является частью истории.	

### ***Взаимодействие с родителями***

#### **Акция «Сбор игрушек для детского дома»**

Педагоги совместно с родительской общественностью организуют сбор игрушек для детей детского дома. Информация об акции размещается в приемной группы, на официальном сайте ДОО. Каждой семье предлагается принести по 1-2 игрушке, детской книге, детям предлагается нарисовать рисунки и изготовить поделки для ребят из детского дома.

#### **Акция «Доброта»**

Акция направлена на организацию помощи пожилым людям своего села, поселка, города. Дети совместно с родителями готовят праздник и приглашают на него в детский сад пожилых людей своего города (поселка).

### ***Модуль 4. «Природа Белогорья»***

#### **12. Интегрированное занятие «Природные зоны»**

*Программные задачи:* формировать представления детей о природных зонах России, Белгородской области, о климатических условиях, о характерных для данной местности растениях и животных; воспитывать экологическое сознание, чувство патриотизма, культуру общения, умение работать в парах, учитывать мнение партнера.

*Цель работы детей:* выяснить, почему на карте суша нарисована разными цветами.

*Материалы и оборудования:* ноутбук, экран, проектор, глобус, карта мира, карточки по количеству детей пяти цветов (голубой, сиреневый, зеленый, желтый, оранжевый), картинки животных и растений разных природных зон.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-познавательную ситуацию</i>	<p>Педагог демонстрирует глобус.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Можно сказать, что планета Земля – это дом?</li> <li>- Для кого планета Земля является домом?</li> <li>- Как называется страна, в которой мы живём?</li> <li>- Где мы можем увидеть всю нашу Россию? (находят на глобусе и карте).</li> <li>- Какая карта по цвету?</li> <li>- Большие сине-голубые пятна что обозначают?</li> <li>- Что обозначают тонкие синие ниточки?</li> </ul>	Дети рассматривают глобус	Глобус

	- Каким цветом обозначена суша?		
<i>Проблемный этап</i>	- Почему на карте суша изображена разными цветами? - Какого цвета больше на территории России?		
<i>Информационный этап</i>	<p>Воспитатель предлагает отправиться в путешествие по природным зонам. Прикрепляет на доску картинку самолёта. Просит детей занять свои места.</p> <p>На экране изображение Арктики. Педагог организует беседу по данной зоне: «Арктику называют царством льда и снега. Она получила свое название, потому что здесь вечная мерзлота, сильные морозы, ветра, бывает полярное сияние, 6 месяцев – ночь, 6 месяцев – день, люди там постоянно не живут. Но животные приспособились к суровому климату Арктики, у них есть густой мех, толстый слой жира. Каких животных и птиц Арктики вы знаете? (моржи, белые медведи, тюлени, чайки)».</p>	<p>Дети садятся на стулья</p> <p>После рассказа воспитателя дети выбирают соответствующие картинки с изображениями животных и размещают их на панно.</p>	<p>Просмотр слайдов об арктической пустыне</p> <p>На столе разложены картинки с изображениями животных различных природных зон</p>
	<p>Воспитатель знакомит детей с характерными особенностями природной зоны тундра: очень холодная зима, сильные холодные ветра, солнце почти не греет землю, много болот.</p> <p>Как приспособились животные и растения к климатическим условиям? (олень копытами разгребает снег и достаёт мох ягель, олени помогают песцам и куропаткам найти себе корм, волки преследуют стада оленей. У животных есть густой мех, а у птиц – густое оперение, растения невысокие, растут близко к земле. Так они спасаются от холодного ветра). Животные тундры – олень, песец, тюлень, птицы – краснозобая казарка)». Несколько слайдов о тундре.</p> <p>Отправляются в путешествие дальше.</p>	<p>После рассказа воспитателя дети выбирают соответствующие картинки с изображениями животных и размещают их на панно.</p>	<p>На слайде фотографии тундры.</p>
	<p>«Здравствуй, лес, дремучий лес, Полный сказок и чудес! Кто в глуши твоей таится? Что за зверь, какая птица?»</p> <p>Воспитатель сообщает, что одно из главных богатств, которыми наделена наша Родина, это лес.</p> <p>Педагог организует обсуждение, какое значение для человека и животных имеет лес? (Дом для растений и животных, защитник воздуха, водоемов, почв; место для отдыха человека, источник ягод, грибов, лекарственных растений, источник древесины, лесные растения выделяют огромное количество кислорода и поглощают углекислый газ).</p>	<p>После рассказа воспитателя дети выбирают соответствующие картинки с изображениями животных и размещают их на панно.</p>	
	<p>Педагог знакомит детей с новой информацией: «В пустыне очень высокая температура воздуха, практически отсутствует вода.</p> <p>Животные и растения приспособились к</p>	<p>После рассказа воспитателя дети выбирают соответ-</p>	<p>На экране фотографии пустыни.</p>

	<p>жизни в пустыне: у растений вместо листьев колючки, мелкие листья, длинные корни, животные могут обходиться долгое время без воды. В пустыне редко встречаются растения, потому что здесь мало воды. Животные скрываются от жары в норах и в тени камней».</p>	<p>ствующие картинки с изображениями животных и размещают их на панно.</p>	
	<p>Педагог знакомит детей с новой информацией: «Степи расположены южнее зоны лесов. Степи – это большие безлесные пространства, травянистые равнины.</p> <p>Лето в степях жаркое и сухое, а зима холодная. Дожди здесь редки. Обычно они ливневые. Быстро проходит ливень, и большая часть воды, не успевая напоить почву, потоками стекает в низины и быстро испаряется. Влага в почве недостаточно. Летом часто дуют суховеи.</p> <p>Суховей – это сухой, горячий ветер. В степи растут разнообразные травянистые растения: колокольчики, горечавка, шпажник, коровяк, синяк обыкновенный, шалфей эфиопский, очиток, молодило, бессмертник песчаный, лук, ирис, сон-трава.</p> <p>В степях водятся сайгаки, сурки, тушканчики, хомяки, птицы – дрофа, стрепет, угод, серая куропатка, полевой жаворонок, гуси, утки, журавли, чайки, кулики».</p>	<p>После рассказа воспитателя дети выбирают соответствующие картинки с изображениями животных и размещают их на панно.</p>	<p>Следующий слайд – степь.</p>
	<p>Воспитатель предлагает рассмотреть природные зоны и попробовать определить методом исключения, к какой природной зоне относится Белгородская область.</p> <p>Определяют, что природная зона Белгородчины – лесостепь.</p>	<p>Далее дети рассматривают природные зоны, определяют на карте природную зону, в которой расположена Белгородская область.</p>	<p>На экране фотографии природы Белгородчины</p>
<p><i>Символизация, моделирование</i></p>	<p><b>Игра «Назови природную зону»</b></p> <p>Воспитатель раздает детям карточки разного цвета, обозначающие природные зоны (арктические пустыни – голубая, тундра – сиреневая, леса – зелёная, степи – жёлтая, пустыни – оранжевая). Воспитатель называет природную зону, а дети поднимают соответствующий цвет. Затем воспитатель показывает цвет, а дети называют природную зону.</p> <p><b>Игра «Кто где живет?»</b></p> <p>На столе лежат фигурки животных всех природных зон. Дети делятся на пять команд в соответствии с природными зонами и отбирают в свой макет природной зоны тех животных, которые ей соответствуют. Работа в подгруппах.</p>		
<p><i>Рефлексивный этап</i></p>	<p>Возвращаются обратно в детский сад.</p> <p>Отвечают на проблемные вопросы:</p> <p>- Почему на карте суша изображена разными цветами?</p>		

	<p>- Какого цвета больше на территории России?          Воспитатель организует обсуждение с какими природными зонами познакомились, каким цветом они изображаются, какие животные и растения обитают в этих зонах.</p>	
--	--	--

### **Проект «Во поле, во широком, уродился наш хлебушек»**

*Программные задачи:* воспитывать у детей бережное отношение и уважение к хлебу и людям, вырастившим его. Расширять представления о значении хлеба в жизни человека; познакомить через практическую деятельность детей с процессом выращивания и изготовления хлеба.

#### *Реализация проекта*

Создать развивающую предметно-пространственную среду: подобрать материал, атрибуты для игровой деятельности, дидактические игры, иллюстрации.

#### *Беседы*

- «Как хлеб на стол пришел»;
- «Какой бывает хлеб»;
- «Как испечь хлеб дома»;
- «Берегите хлеб».

#### *Проговаривание скороговорок о хлебе*

- Бублик, баранку, батон и буханку пекарь из теста испек спозаранку.
- Петр в печке пек печенье, да перепек всю выпечку.
- Хорош пирожок – внутри творожок.
- Саша любит сушки, Соня – ватрушки.
- Лежал Ваня на печи, кушал Ваня калачи.

#### *Чтение художественной литературы о хлебе*

Сказки: «Легкий хлеб», «Крупеничка», «Крылатый, мохнатый, да масляный», «Колосок»; В. Дацкевич «От зерна до каравая», К. Чуковский «Чудо – дерево», «Булка», В. Ремизов «Хлебный голос», Я. Аким «Хлеб», Т. Шорыгина «Ломоть хлеба», Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», И. Токмакова «Что такое хлеб», Н. Самкова «О хлебе», П. Коганов «Хлеб – наше богатство», загадки, скороговорки, пословицы, поговорки, приметы о хлебе.

#### *Совместный подбор пословиц и поговорок о хлебе*

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Будет хлеб, будет и обед.</li> <li>– Пот на спине, так и хлеб на столе.</li> <li>– Без соли невкусно, а без хлеба несытно.</li> <li>– Хлеб – дар божий, отец, кормилец.</li> <li>– Не удобришь рожь, соберешь хлеба на грош.</li> <li>– Покуда есть хлеб да вода – все не беда.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Без хлеба всё приестся.</li> <li>– Дожили до клюки, что ни хлеба, ни муки.</li> <li>– Разговором сыт не будешь, если хлеба не добудешь.</li> <li>– Без хлеба и мёдом сыт не будешь.</li> <li>– Без хлеба и у воды жить худо.</li> </ul> |
|---|--|

#### *Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация)*

1. Рисование хлебных полей, людей, выращивающих хлеб, рассматривание картин и иллюстраций о хлебе.
2. Лепка из соленого теста хлебобулочных изделий с детьми для сюжетно-ролевых игр.
3. Составление узоров и рисунков из круп.

#### *Наблюдения и рассматривание альбомов*

- подбор иллюстраций о сельскохозяйственных машинах;
- репродукций картин русских художников на заданную тему;
- просмотр фильма «От зерна до каравая».

Знакомство с профессиями: агроном, комбайнёр, мукомол, пекарь.

### Сюжетно-ролевые игры

«Семья»; «Булочная», «Кулинария».

### Дидактические игры

«Что из какой муки испекли»;

«Что сначала, что потом»;

«А какой он, хлеб»;

«Кто больше назовет хлебобулочных изделий»;

«Назови профессию».

### Исследовательская деятельность

Экскурсия на хлебозавод, в пекарню.

Рассматривание и сравнение зерен (ржи, пшеницы, ячменя, овса).

### Опытно-экспериментальная деятельность

- Выращивание семян (ржи, пшеницы, ячменя, овса).

- Превращение зерна в муку (ступка, кофемолка).

- Замешивание теста и выпечка хлеба (хлебопечка).

### Экскурсия в теплицу «Можно ли вырастить овощи зимой?»

*Программные задачи:* познакомить детей с трудом людей, работающих в теплице. Обратить внимание, как устроена теплица, какие овощи выращивают в ней, показать роль механизации, как слажено работают механизаторы, агроном, бригадиры и другие. Воспитывать у дошкольников интерес и уважение к труду людей, которые выращивают овощи в теплице.

#### *Ход экскурсии:*

Педагог организует беседу, предлагая детям ответить на вопросы: Какие овощи вы знаете? Какие овощи любите? Где выращивают овощи?

Организуется обсуждение, едим ли мы свежие огурцы зимой и откуда они берутся.

При входе в теплицу, воспитатель обращает внимание детей на то, как она устроена.

Экскурсию проводит сотрудник теплицы, показывая и комментируя какие растения растут в теплице, и как работники теплицы ухаживают за ними.

Воспитатель вовлекает детей в беседу:

- Почему здесь не только лето среди зимы, но и ясный день среди ночи?

- Какие условия необходимы для роста и развития растений?

После экскурсии в группе проводится беседа, организуется строительно-сюжетная игра «Теплица». Дети составляют рассказ на тему: «Что мы видели в теплице?», рисование «Работники теплицы».

### 13. Реконструкция «Как наши предки выращивали хлеб»

*Программные задачи:* познакомить детей с особенностями труда предков по выращиванию и изготовлению хлеба. Воспитывать любознательность, интерес и уважение к историческому прошлому своего народа, расширять кругозор детей.

*Цель работы детей:* действовать в соответствии с ролью и игровой ситуацией.

*Материалы и оборудования:* ноутбук, проектор, детские орудия труда или предметы-заместители, куклы Белогор и Белогорочка.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-игровую ситуацию</i>	Педагог зачитывает детям стихотворение Э.Л. Емельяновой: «Воспоминанья о былом Мы ворошим теперь все реже. И за обеденным столом Не делим хлеб, а просто режем, Притом, забыв про нож неострый,	Дети обсуждают услышанное	



	<p>Ворчим, что хлеб немного черствый, А сами, может, в этот час Черствей его во много раз». Обсуждение стихотворения.</p>		
<i>Проблемный этап</i>	<p>Постановка проблемы: Как выращивали и изготавливали хлеб наши предки?</p>		
<i>Информационный этап</i>	<p>Воспитатель демонстрирует детям презентацию, сопровождая показ рассказом: «Уже в каменном веке люди подметили, что зерна некоторых растений очень сытные, к тому же они, в отличие от плодов и грибов, долго не портятся. Эти растения – дикие злаки: рожь, пшеница, ячмень. Племена первобытных собирателей селились неподалеку от полей диких злаков. Каменными серпами они срезали зрелые колосья. Постепенно люди изобретали различные инструменты, с помощью которых обрабатывали землю, убирали зерно, мололи муку. Подготовка земли под посев – работа тяжелая. На большей части Руси в давние времена росли могучие, непроходимые леса. Крестьянам приходилось выкорчевывать деревья, освобождать почву от корней. Землю пахали в те давние времена сохой или косулей. Это простые инструменты, которые каждый крестьянин мог смастерить сам. Позднее появился плуг. После того, как поле вспахано, надо его «причесать». Делали это при помощи вот какого орудия: «Сито вито о четыре угла, пять пятков, пятьдесят прутков, двадцать пять стрел». Это борона. Иногда в качестве бороны использовали еловое бревно с большим количеством длинных сучков. На Руси год начинался весной. От сева во многом зависела жизнь крестьянина. Урожайный год – это безбедная, сытая жизнь. В неурожайные годы приходилось голодать. Крестьяне бережно хранили семена для будущего сева в сухом прохлад-</p>	<p>Предлагает детям из набора семян выбрать семена злаков.  Рассматривают картинки с изображением орудий труда земледельца.  Рассматривают намоченные семена, определяют пригодные для посева.</p>	<p>Презентация «Как выращивали и изготавливали хлеб наши предки?»  Коллекция семян  Картинки с орудиями труда земледельца.  Семена злаков, емкость для воды</p>

	<p>ном месте, чтобы они не проросли раньше времени. Не раз проверяли, хороши ли семена. Зернышки клали в воду – если они не всплывали, а опускались на дно, значит, хорошие.</p> <p>В те времена не было никаких прогнозов погоды, поэтому крестьяне полагались на себя и народные приметы. Наблюдали за природными явлениями, чтобы вовремя начать сев.</p> <p>День сева – один из самых ответственных, но и самых торжественных дней в земледельческом году. Потому и выходил первый сеятель босым (ногам должно уже было быть тепло) в поле в белой или красной (праздничной) рубашке, на груди у него висело лукошко с семенами. Разбрасывал семена равномерно, с «тайной неслышной молитвой». После сева зерна нужно было заборонить.</p> <p>С того момента, как зернышко попало в землю, оно стремится выбраться наружу.</p>		
	<p>Воспитатель предлагает детям обсудить, как они понимают поговорку «Земля озимь кормит, небо дождем поит, солнышко теплом греет, а лето хлеб растит».</p> <p><i>Педагог предлагает детям повторить за ним заклички на дождь и солнце, которые использовали раньше крестьяне:</i></p> <p><i>«Мочи, мочи, дождь, На нашу рожь; На бабушкину пшеницу, На дедушкин ячмень Поливай весь день».</i></p> <p><i>«Радуга-дуга, Перебей дождя, Поддай солнышка»</i></p>		
	<p>Жатва – пора ответственная. Крестьянам надо было точно определить время, когда ее начинать, – чтоб и в срок, и в хорошую погоду. И тут уж земледельцы наблюдали за всем: за небом, звездами, растениями, животными и насекомыми.</p> <p>Спелость хлеба проверяли на зуб: рвали колоски, вышелушивали – и в рот: если зернышки хрустят, значит, поспели.</p>	<p>Дети из картинок с изображениями орудий труда выбирают необходимые для жатвы.</p>	<p>Картинки, изображающие орудия труда</p>

	<p>День начала жатвы назывался Зажинки. «Рожь поспела – берись за дело». За дело брались все вместе, всей семьей выходили в поле. А если понимали, что не управятся с урожаем сами, то звали на подмогу. Работа была очень трудная. Приходилось вставать до рассвета и отправляться в поле. «Некогда лежать, когда пора жать. А урожаем соберем, хоровод заведем». Убирали зерновые косами и серпами.</p>		
	<p>Спелое зерно везли сразу на гумно – огороженный участок земли, предназначенный для хранения, молотбы и другой обработки зерна, – и там обмолачивали. Это был один из самых тяжелых этапов труда. Люди побогаче старались пригласить кого-нибудь помочь выполнить эту работу.</p> <p>Хлеб, как известно, пекут из муки. Чтобы получить муку, зерно нужно измельчить – перемолоть.</p> <p>Воспитатель загадывает загадку:</p> <p>«Весь мир кормит, сама не ест.</p> <p>Всю жизнь крыльями машет, А улететь не может». (Мельница)</p>	<p>Дети из картинок с изображениями орудий труда выбирают необходимые для жатвы</p>	<p>Картинки, изображающие орудия труда</p>
	<p>В давние времена хозяйки пекли хлеб практически ежедневно. Обычно тесто начинали замешивать еще на рассвете. Надевали чистую одежду, молились и приступали к работе.</p> <p>Рецепты теста были разные, но основными компонентами оставались мука и вода. Ставили хлеба в печь с молитвой. Ни в коем случае, пока хлеб в печи, нельзя было ругаться или ссориться с кем-нибудь. Хлеб тогда не получится. Хлеб был кормильцем русского народа, главным лакомством на столе.</p> <p>В деревнях крестьяне сами пекли хлеб. В городах строили пекарни, которые назывались хлебными избами. Большие пекарни работали также в русских монастырях. Там выпекали ржаной хлеб, просфоры. Пек-</p>	<p>Дети на основе презентации зарисовывают пооперационную карту изготовления хлеба</p>	<p>Слайды, показывающие процесс изготовления хлеба</p>

	ли в те времена сайки, калачи и другие хлебные изделия. Поскольку хлеб был основным продуктом питания, а хлеборобство – основным занятием славян, то с хлебом связано много традиций и обычаев, а уж стихов, песен, пословиц и поговорок не счесть. Встретить гостя с хлебом-солью означало проявить уважение и почет гостю. Разделить хлеб – признать человека другом.		
<b>Рефлексивный этап</b>	Воспитатель предлагает детям рассказать, какой этап производства хлеба показался им самым интересным, какой самым трудоемким.		

### **Взаимодействие с родителями**

#### **Конкурс семейных рисунков «Природа моего Белогорья»**

В группе организуется конкурс совместных работ детей и родителей на тему «Природа моего Белогорья». В течение недели готовые рисунки размещаются на выставке в приемной группы. Под каждой работой располагается конверт, в который любой желающий может вложить сердечко (отдать свой «лайк») за понравившуюся работу. Победители конкурса определяются подсчетом набранных голосов.

### **Модуль 5. «Мир животных и растений»**

#### **14. Интегрированное занятие «Сельское хозяйство Белгородчины»**

**Программные задачи:** формировать представление детей о животноводстве и отраслях животноводства, познакомить с профессиями животноводов; раскрыть значение домашних животных в жизни человека; способствовать расширению кругозора детей; развивать интерес к окружающему миру, воспитание любви к животным.

**Цель работы детей:** узнать, что такое животноводство, познакомиться с профессиями и трудом животноводов.

**Материалы и оборудование:** ноутбук, проектор, картинки с изображением домашних животных, магнитная доска, ватман, фломастеры.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-познавательную ситуацию</i>	Игра-соревнование 2 команд «Кто больше назовет домашних животных». За каждое название команда получает очко. Победители размещают на стенде картинки с домашними животными и рассказывают, в каких условиях (сарай, ферма, пастбище и т.д.) содержатся данные животные.		Стенд, картинки
<i>Проблемный этап</i>	Что объединяет эти картинки? Почему их назвали домашними животными? Откуда взялись животные у человека? Что такое животноводство?		
<i>Информационный этап</i>	Воспитатель предлагает детям предположить, как они понимают слово «животноводство». Воспитатель объясняет детям значение	Дети высказывают предположения	На слайде демонстрируется живот-

	<p>термина «животноводство», предлагает обсуждение, для чего нужно животноводство. Рассказывает о свиноводческих комплексах в Грайворонском, Прохоровском и Алексеевском районах.</p> <p><b>Игра «Отрасли животноводства»</b></p> <p>Педагог демонстрирует детям презентацию, дает образец и предлагает поиграть в игру: вывести название отрасли животноводства по ключевому слову с опорой на картинку: птица – птицеводство, рыба – рыбоводство, пчела – пчеловодство, свинья – свиноводство, конь – коневодство, овца – овцеводство, кролик – кролиководство, скот – скотоводство.</p>		новодческие комплексы Белгородчины
	<p><b>Игра «Назови профессию»</b></p> <p>По аналогии с предыдущей игрой, педагог предлагает детям назвать профессии: пчеловоды, скотоводы, овцеводы, доярка, зоотехник, кролиководы, коневоды.</p> <p>Воспитатель загадывает загадку:</p> <p>«Всех на свете он добрей, Лечит он больных зверей» (Ветеринар)</p> <p>Педагог организует беседу о труде ветеринара и животноводов.</p> <p>Далее организуется обсуждение: Легок ли труд животноводов? Что нужно делать, чтобы животные хорошо себя чувствовали? Как облегчает труд животноводов современная промышленность? (современное оборудование, комбикорма, корм, доильные аппараты и т.д.)</p>		
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	<p>Воспитатель предлагает обсудить, как дети понимают поговорки и поговорки о животноводстве:</p> <p>Будут на ферме корма – не страшна зима. Веди за скотиной уход – будешь иметь доход. Что положишь в кормушку, то в дойнике принесешь. Не режут волы, когда ясли полны. Хороший пастух пасет стадо умело, у него всегда все стадо цело.</p> <p>У хорошей доярки корова маслом доится.</p>		
<i>Моделирование, символизация</i>	<p>Составление схемы «Животноводство Белгородчины»</p>	<p>Дети совместно с воспитателем схематически изображают ферму и от нее стрелками различных животных, разведением которых занимаются фермеры Белгородской области.</p>	Лист ватмана, фломастеры, картинки
<i>Рефлексивный этап</i>	<p>Педагог подводит итог. Предлагает детям высказаться, какие открытия они сделали.</p>		

## 15. Виртуальная экскурсия «Сельское хозяйство Белгородчины: птицеводство»

*Программные задачи:* познакомить детей с отраслью сельского хозяйства – животноводством и его направлением птицеводством, работой птицефабрики. Развивать познавательный интерес. Воспитывать гордость за свою малую Родину, желание посильно трудиться на ее благо.

*Цель работы детей:* выяснить, где выращивают цыплят.

*Материалы и оборудование:* карта Белгородской области, ноутбук, проектор, картинки (яйцо, инкубатор, цыпленок, взрослая курица, яйца, мясо), эмблемы белгородской птицефабрики по количеству детей.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-познавательную ситуацию</i>	Воспитатель предлагает детям рассмотреть карту Белгородской области, обращает внимание на необычные значки в виде «курицы», которыми отмечены некоторые населенные пункты.	Дети высказывают свои предположения. Воспитатель напоминает детям о такой отрасли животноводства, распространенного в области, как птицеводство.	карта Белгородской области
<i>Проблемный этап</i>	Где выращивают цыплят, гусят, утят?		Презентация «Птицеводство»
<i>Информационный этап</i>	Педагог уточняет представления детей о птицеводстве, птицефабрике. Предлагает детям виртуальную экскурсию на птицефабрику. На слайде демонстрируются фотографии: общий вид фабрики, в цехе, питомцы. Педагог рассказывает детям о цехе, где рождается жизнь цыплят – инкубаторе. Организует беседу, зачем нужен инкубатор, как в нем выводятся цыплята. Педагог акцентирует внимание детей на широком распространении и развитии птицеводства на Белгородчине, его значении для жителей области.	Далее педагог с детьми рассматривают и обсуждают, как выращивают цыплят, чем кормят (специальный корм – смесь ячменя, пшеницы, витаминов и других добавок, чтобы птицы не болели), кто ухаживает за птицей (птичница, ветеринар, зоотехник).	
<i>Символизация, моделирование</i>	Педагог предлагает составить схему, как яйца и мясо птицы попадает на стол к человеку: дети последовательно раскладывают картинки: яйцо, инкубатор, цыпленок, взрослая курица, яйца и мясо.		Картинки по теме
<i>Рефлексивный этап</i>	Педагог подводит итог экскурсии, предлагает детям поделиться своими впечатлениями, дарит на память эмблемы белгородской птицефабрики.		Эмблемы белгородской птицефабрики.

### 16. Лента времени: «Как ухаживали за животными в древности и сейчас»

*Программные задачи:* закреплять представления детей о животноводстве. Развивать познавательную активность, внимательность, умение анализировать. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою малую Родину, осознание себя частью ее истории.

*Цель работы детей:* установить по фотографиям, как развивалось животноводство на Белгородчине.

*Материалы и оборудования:* лента времени, фотографии и картинки, изображающие животноводство в прошлом и настоящем.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемную или игровую ситуацию</i>	Воспитатель предлагает детям работу с Лентой времени.		
<i>Проблемный этап</i>	Разложить фотографии в хронологическом порядке.		
<i>Информационный этап</i>	Воспитатель организует обсуждение, как определить, к чему относится фотография – к прошлому или настоящему, по каким признакам можно об этом догадаться. Во время работы с Лентой времени, педагог комментирует изображенное на фото.	Дети группируют фотографии на старые и современные. С помощью воспитателя раскладывают фотографии на Ленте времени.	Фотографии и картинки, изображающие животноводство в прошлом и настоящем.
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	Педагог организует беседу по фотографиям на Ленте времени, отвечает на вопросы детей.		
<i>Символизация, моделирование</i>	Воспитатель предлагает детям нарисовать ферму или птицефабрику будущего, разместить готовые работы на Ленте времени.		
<i>Рефлексивный этап</i>	Обсуждение работы, выяснение эмоционального состояния детей во время выполнения различных видов деятельности, подведение итогов с выводом, что каждый из нас является частью истории области.		

### *Взаимодействие с родителями*

#### **Детско-взрослый проект «Экология родного Белогорья»**

*Тема проекта:* Экологические проблемы малых рек и родников Белгородской области.

Вопросы, направляющие проект:

*Основополагающий вопрос:*

Есть ли будущее у малых рек и родников Белгородской области?

*Проблемные вопросы:*

- Какие существуют экологические проблемы у рек и родников Белогорья?
- Каково влияние деятельности человека на экологическое состояние рек и родников?
- Что можем сделать мы для решения экологических проблем белгородских рек и родников?
- Каковы пути решения экологических проблем?

## Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»

### 17. Моделирование «Чем занимается фермер?»

*Программные задачи:* систематизировать знания детей о сельскохозяйственных профессиях. Познакомить с особенностями сельского хозяйства в родном крае. Воспитывать уважение к труду фермеров.

*Цель работы детей:* построить семейную ферму.

*Материалы и оборудование:* Картинки с изображением фермерских профессий, лист бумаги на каждого ребенка, линейки, карандаши, аудиозапись «Птичий двор».

*Этапы работы:*

1. Дети делятся на 4-5 команд.
2. Каждая команда выбирает лидера.
3. Команда выбирает направление деятельности людей на ферме – выращивание овощей, плодовых деревьев, декоративных растений, птицы, коров, овец, свиней и т.д.
4. Моделирование – изготовление из конструктора необходимых построек (дом фермера, сарай, гараж для техники и т.д.), расположение на листе ватмана построек для животных и птиц (сарай, птичник, ферма), дорисовывание необходимых элементов (поле, пастбище и т.д.).
5. Дети в команде согласовывают, сколько людей и каких профессий необходимо разместить, кто чем будет заниматься, как называются их профессии.
6. Каждая команда должна ответить на вопрос:  
– Какой будет результат работы семейной фермы?
7. Обсуждение итогов.

### 18. Образовательная ситуация «Промышленность Белгородчины»

*Программные задачи:* способствовать формированию представления о промышленности; познакомить с отраслями промышленности, которые развиты в Белгородской области; воспитывать заботливое отношение к природным богатствам родного края.

*Цель работы детей:* узнать, что такое промышленность, и какие промышленные предприятия работают в области.

*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор, карта «Промышленность Белгородской области», рубашка, хлеб, лампочка, кирпич, металлическая пластина.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-познавательную ситуацию</i>	Педагог предлагает детям рассмотреть карту промышленности Белгородской области, предположить, что означают обозначения на карте, и для чего она может быть нужна.		Карта «Промышленность Белгородской области»
<i>Проблемный этап</i>	Что такое промышленность? Какие отрасли промышленности развиты на Белгородчине?		
<i>Информационный этап</i>	Педагог обращает внимание детей на слайды, на которых представлены промышленные предприятия области («КМАруда», «Стойленский ГОК», «Завод ЖБК-1», швейная фабрика «Россиянка», хлебозавод и т.д.), организует обсуждение, что объединяет все эти предприятия.	Дети рассказывают, какие промышленные предприятия нашей области они знают.	Презентация «Промышленность Белгородской области»



	<p>Воспитатель рассказывает детям о том, что ведущей областью хозяйства Белгородчины является промышленность, т.е. все фабрики, заводы, предприятия, которые производят на благо людей продукцию (продукты питания, одежду, строительные материалы) или ресурсы (электричество, тепло). Многие люди работают на промышленных предприятиях.</p> <p>Педагог сообщает детям, что в Белгородской области промышленное производство представлено, в первую очередь, черной металлургией. Предлагает детям предположить, что означает данное понятие. Выслушивает предположения, подводит к правильному ответу.</p> <p>Металлургическая промышленность охватывает те заводы, на которых из руды выплавляют металлы. Наибольшим металлургическим комбинатом является ОЭМК (Оскольский электрометаллургический комбинат).</p>	<p>Дети рассматривают кусок руды, находят картинки с изображением продукции ОЭМК.</p>	
	<p>Далее педагог рассказывает, что еще в области развита пищевая промышленность, машиностроение и металлообработка, электроэнергетика и производство стройматериалов.</p> <p>На слайдах изображения предприятий пищевой промышленности области, воспитатель называет их, сообщая детям, что на этих предприятиях перерабатывают продукцию растениеводства и животноводства.</p> <p>Предлагает детям вспомнить, откуда попадает продукция растениеводства и животноводства на перерабатывающие предприятия.</p>	<p>Дети находят среди картинок известные торговые марки пищевых предприятий области:</p> <p>Майонез, растительное масло, сливочное масло, молоко, конфеты, сгущенное молоко и др.</p>	
	<p>Машиностроение – это область промышленности, которая обеспечивает выпуск разнообразных машин и оборудование для других заводов, фабрик. Самый крупный машиностроительный завод Белгородчины «Энергомаш», на нем изготавливают оборудование для атомной и тепловой энергетики,</p>	<p>Дети рассматривают картинки с изображением продукции завода «Энергомаш»</p>	

	газовой, нефтехимической промышленности, промышленного и гражданского строительства.		
	По всему региону действуют предприятия легкой и пищевой промышленности. На белгородской швейной фабрике «Россиянка», которая относится к отрасли легкой промышленности, изготавливают одежду.	Картинки, изображающие продукцию «Россиянки»	
	<b>Игра «Что к чему относится»</b> Детям предлагается из предложенных предметов определить, к какой области промышленности относится каждый предмет (рубашка, хлеб, лампочка, кирпич, металлическая пластина), какие предприятия Белгородчины работают в данной отрасли.	Дети размещают на игровом панно вид продукции, которые производят промышленные предприятия области	Игровое панно «Промышленность Белгородской области»
<i>Символизация, моделирование</i>	Практическая работа с картой «Промышленность Белгородской области». Воспитатель предлагает детям определить по карте, в каких районах области наиболее распространены предприятия промышленности, предприятий какой отрасли промышленности больше, чем других.		
<i>Рефлексивный этап</i>	Воспитатель подводит итог. Дети рассказывают, что они нового узнали, какие крупные промышленные предприятия области запомнили, на каких из них хотели бы работать.		

### 19. Лента времени: «Сельское хозяйство и промышленность Белгородчины: раньше и сегодня»

*Программные задачи:* закреплять и систематизировать представления детей о предприятиях сельского хозяйства и промышленности области. Развивать познавательную активность, внимательность, умение анализировать. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою малую Родину.

*Цель работы детей:* установить по фотографиям, какие изменения происходили в сельском хозяйстве и промышленности области.

*Материалы и оборудование:* лента времени, фотографии и картинки, изображающие сельское хозяйство и промышленность на Белгородчине в прошлом и настоящем.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-познавательную ситуацию</i>	Воспитатель предлагает детям работу с Лентой времени.		
<i>Проблемный этап</i>	Разложить фотографии в хронологическом порядке		
<i>Информационный этап</i>	Во время работы с Лентой времени, педагог комментирует изображенное на фото, акцентируя вни-	Дети группируют фотографии на ста-	Лента времени, фотографии и картинки, изоб-

	мания на важности и значимости предприятий сельского хозяйства и промышленности для блага людей и процветания края.	рые и современные. С помощью воспитателя раскладывают фотографии на Ленте времени.	ражающие сельское хозяйство и промышленность в разное время.
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	Педагог организует беседу по фотографиям на Ленте времени, отвечает на вопросы детей.		
<i>Символизация, моделирование</i>	Воспитатель предлагает детям нарисовать крупнейшие предприятия города (района, поселка). Готовые работы размещают на Ленте времени.		
<i>Рефлексивный этап</i>	Обсуждение работы, выяснение эмоционального состояния детей во время выполнения различных видов деятельности, подведение итогов.		

### **Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Профессии Белогорья»**

Родителям предлагается изготовить лэпбук по теме «Профессии Белогорья», определив совместно с ребенком, какие профессии ему наиболее привлекательны.

Презентацию лэпбуков осуществляют дети самостоятельно, рассказывая о проделанной работе и своих открытиях.

### **Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»**

#### **20. «Праздник русской рубахи»**

*Программные задачи:* познакомить с особенностями внешнего вида русского народного костюма. Закреплять знание детей о женском и мужском народном костюме. Расширить представление о цветовом колорите и орнаменте народного костюма Белгородчины. Воспитывать интерес и уважение к традициям русского народа.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, плетёная корзинка, половицы, лавочка, клубок ниток, элементы русских народных костюмов Белгородской области, заготовки кукол для рисования по количеству детей, изоматериалы.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-игровую ситуацию</i>	Воспитатель от имени кукол Белогора и Белогорочки приглашает детей в путешествие во времени. Показывает «волшебный» клубочек и предлагает отправиться за ним. Клубочек катится к корзинке, а в корзинке записка: «У бабушки Арины Волшебный ларец. Позвоните в бубенец, Попадете во дворец». Воспитатель сообщает детям, что они попали в дом бабушки Арины, находят ларец, в ларце лежит рубаха.		
<i>Проблемный этап</i>	О чем может рассказать русская рубаха?		
<i>Информационный этап</i>	Педагог организует обсуждение, из какого материала шили рубашки, как получали льняную ткань (рассказ по картинкам), как называлась такая ткань (домоткань,		

	<p>домотканная рубашка).</p> <p>Педагог предлагает детям рассмотреть на слайдах мужской и женский костюмы, назвать, из каких основных элементов они состоят.</p> <p>Воспитатель сообщает детям, что детская одежда и покроем, и орнаментом почти полностью повторяла взрослую, но изготавливалась из более дешевых материалов, состояла из меньшего количества деталей, потому что дети быстро росли и больше пачкали одежду. Деревенские девочки и мальчики ходили летом в длинных подпоясанных рубахах из конопляного («посконного») полотна. Подростки (дети постарше) носили как длинные рубахи, так и комплекты из рубахи с сарафаном (или юбкой), и рубахой со штанами».</p> <p>Воспитатель подводит детей к мысли, что основой и мужского, и женского, и детского костюма являлась рубаха. Рассказывает детям значению рубахи в народном костюме Белгородчины: «Рубаха – часть русского традиционного костюма. Женские рубахи шили из прямых полотнищ прямой или полотняной ткани домашнего изготовления. Рубашка была первой и самой древней одеждой всех наших предков».</p>	<p>Рассматривают женский костюм (рубаха, сарафан, понева, передник). Далее рассматривают и обсуждают мужской костюм (рубаха, кафтан, штаны, пояс).</p>	<p>Презентация «Народный костюм Белгородской области»</p>
	<p>Полным символика было декоративное украшение рукавов русской женской рубахи. Сочным красным цветом и строгим орнаментом, мерцанием золота, кружевной чёрной вязью, шитьём на прозрачной кисее украшали русские женщины рукава своих рубашек.</p> <p><i>Дети продолжают знакомство с презентацией, делают вывод, что геометрический и растительный орнаменты – наиболее часто встречающиеся виды орнамента в Белгородской области.</i></p> <p>Женская рубаха, как и мужская, была прямого покроя, с длинным рукавом. Белый холст рубахи украшали красным узором вышивки, расположенной на груди, оплечье, внизу рукавов и по низу изделия. Самые сложные многофигурные композиции с крупным рисунком (фантастические женские фигуры, сказочные птицы, деревья) располагались по низу изделия.</p> <p>Воспитатель уточняет у детей, как они понимают, что такое орнамент, просит порассуждать, почему так говорят: «Орнамент – музыка, которую можно видеть».</p> <p>Белгородские мастерицы использовали в качестве главных мотивов вышивки ромбы, розетки, треугольни-</p>		

	<p>ки – так называемые «мышачьи ступки».</p> <p>Элементы, составляющие мотив узоров Белгородской области, имеют древнее происхождение и связаны с почитанием нашими предками культа языческого божества посредством особых знаков-символов, знаков-оберегов.</p> <p>Геометрический ромб – главная, наиболее устойчивая фигура в орнаменте, знак лучезарного солнца.</p> <p>Вторым по степени распространенности элементом белгородского узора считается крест. «Крест» являлся символом мужчины. Сдвоенный крест обозначает мужа и жену, т.е. семью.</p> <p>Часто встречается в вышивке наших мастериц спираль, которая означает змею, олицетворяющую мудрость.</p> <p>Круг с небольшим крестом посередине означал неразрывный союз Бога с человеком.</p> <p>Малый круг посередине большого круга свидетельствовал о том, что наряду с добром (большой круг) существует и зло (малый круг).</p> <p>Знаки в виде точек символизировали зерно, а в виде галочки – растения.</p> <p>Наряду с узорами-символами в процессе вышивки имело значение цветов, характерных для народного художественного творчества Белгородчины.</p> <p>Каждый цвет несет определенную характеристику. Белгородскими мастерицами использовались следующие основные цвета ниток: красный, черный, зеленый, алый и синий.</p> <p>Красный символизировал солнце, огонь, кровь и обозначал тепло, любовь, красоту, победу. На женской и мужской одежде он означал вечный союз с черной землей.</p> <p>Черный цвет – излюбленный в нашем регионе. Под ним подразумевался вечный покой, чернозем, плодородная земля, которую ласково величали «матушкой-кормилицей».</p> <p>Зеленый цвет олицетворял растительный мир окружающей природы, изобилие, надежду, спокойствие, радость и свободу.</p> <p>Желтый цвет означал кратковременную разлуку. Алый цвет – грусть неразделенной любви. Красно-оранжевый всегда назывался в народе цветом солнечного тепла, а яркий малиновый – восход и закат солнца.</p>	
<p><i>Стимулирование детских вопросов</i></p>	<p><b>Игра «Волшебный клубок»</b></p> <p>Воспитатель предлагает детям передавать друг другу клубок, пока он играет на бубне. Как только бубен затихает, ребенку, у которого в руках остался клубок, все остальные могут задавать вопросы по теме. (Педагог дает образец вопросов: как называлась ткань, из которой шили рубахи? Какую деталь рубахи украшали? Какими цветами вышивки украшали рубаху и т.д.)</p>	<p>Клубочек, бубен</p>

<i>Символизация, моделирование</i>	Детям предлагается украсить рубаху, нарисовав орнамент.	
<i>Рефлексивный этап</i>	Подводится итог занятия, педагог предлагает детям рассказать какие узоры и цвета выбрали для украшения своей рубахи и почему.	

## 21. Интерактивное путешествие «Посиделки в старинной избешке»

*Программные задачи:* продолжать знакомить детей с жилищем наших предков; обобщить и систематизировать представления детей о предметах народного быта: печь, чугуны, горшки, ухват, ложки деревянные, лапти, самовар, колыбелька, сундук, прялка, веретено. Воспитывать в ребенке личность, знающую и любящую свою Родину, через освоение народной культуры.

*Цель работы детей:* помочь куклам Белогору и Белогорочке разместить в народной избе предметы быта.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, презентация «Деревянная изба», картинки для коллективного коллажа с изображением крестьянской избы.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-познавательную ситуацию</i>	Воспитатель от лица кукол Белогора и Белогорочки предлагает детям отправиться в необычное путешествие в то время, когда жили наши прабабушки, прадедушки, т. е. наши предки. Организуется беседа о предметах в русской избе.		На экране слайд с изображением русского быта
<i>Проблемный этап</i>	Какие предметы быта были в крестьянской избе?		
<i>Информационный этап</i>	<p>Воспитатель рассказывает детям о главном домашнем предмете наших предков – печи. Печь – душа русского дома. Она и поилица, и кормилица, и телосогревательница. Русский народ так любил печь, что наделил ее волшебными свойствами в сказках и былинах.</p> <p><i>Дети вспоминают сказки, в которых говорится о чудесных печках.</i></p> <p>Организуют обсуждение, для чего нужна была печь в доме. Воспитатель обращает внимание детей на то, что в старину обращались к печке с уважением, одушевляли ее, предлагает вспомнить, как ее называли в загадках.</p> <p>Воспитатель рассказывает, что белгородцы в печи готовили пищу: пекли хлеб и пироги, варили кашу, щи, тушили мясо, рыбу, овощи. И все получалось удивительно вкусно, питательно. Кроме того, в печи сушили грибы, ягоды, рыбу.</p> <p>На печи, самом теплом местечке в избе, обычно спали старики и дети. А еще холодными вечерами в белгородской избе возле печи собиралась молодежь, пели, рассказывали песни да упражнялись в красноречии.</p> <p>Педагог предлагает детям повторить скороговорки:</p>		Детям демонстрируются слайды с русской печью,

	<p>«На гармошке громко заиграл Еремка»,  «Прохор и Пахом ехали верхом»,  «Хочешь есть калачи, не сиди на печи».</p> <p>Педагог продолжает рассказ, сообщая детям, что сложить хорошую печь в старину – дело не простое. Лишь специалист – печник брался за эту работу. Сначала прямо на земле он устанавливал опечье – небольшой деревянный сруб, служивший фундаментом печи. На него мастер-печник настилал доски и выкладывал на них днище печи – пол, ровный, без наклона, иначе выпекаемый хлеб получался кособоким. Над полом из камня и глины сооружал свод печи.</p>	
	<p>Воспитатель предлагает детям рассмотреть на слайде, какие предметы быта наших бабушек и дедушек можно увидеть на печи или возле нее. Педагог показывает ухват, организует беседу как называется этот предмет и почему он так называется. Далее рассматривают горшок, кувшин, прялку, самовар, рушник и т.д.</p> <p>При просмотре презентации педагог обращает внимание детей на то, что пока детвора забавлялась, а мужчины работали в поле, кузнице, ремесленных мастерских, женщины пекли хлеб, пряли, ткали, вышивали, вязали, шили.</p> <p>Мужчины работали в поле: сеяли хлеб, косили траву, заготавливали сено для домашних животных на зиму. А еще мастерили игрушки, детские колыбельки, посуду. А в праздники никто не работал, наши предки красиво наряжались, веселились и играли.</p> <p><b>Хороводная игра «Клубочек».</b>  «Уж я улком шла, переулком шла,  Клубок ниточек нашла.  Клубок катится, нитка тянется.  Клубок доли-доли-доли,  Нитка дали-дали-дали».</p> <p>Напев повторяется до тех пор, пока «клубок» из участников игры не закрутится. А потом на этих же словах участники игры раскручиваются. Когда клубок раскрутился, все поднимают сцепленные руки вверх и хором произносят: «Я за ниточку бралась, тонка нитка порвалась!» (руки опускаются и расцепляются).</p> <p>- Особенно хорошо в избе зимой, за окном мороз да вьюга, а в избе тепло и радостно. Прижмутся дети к теплой печке и рассказывают друг другу шутки да прибаутки.</p> <p><b>Игра «Добавлялки»</b>  Кашу маслом – (не испортишь).  Слышал звон – (да не знаешь где он).  Поспешишь – (людей насмешишь).</p>	

	Попей чайку – (забуди тоску). Делу время – (потехе час).	
<i>Символизация, моделирование</i>	Детям предлагается сделать коллективный коллаж «Белгородская изба».	
<i>Рефлексивный этап</i>	Воспитатель предлагает детям рассказать Белогору и Белогорочке о своих впечатлениях от путешествия, какие предметы избы видели, можно ли встретить какие-то из них в быту сегодня, какая роль в жизни белгородского крестьянина принадлежала печке.	

## 22. Образовательная ситуация «Создаем убранство избы «Русская горница»

*Программные задачи:* систематизировать представления детей о русской избе и ее внутреннем убранстве; приобщить дошкольников к миру народной культуры посредством освоения исторического наследия своего народа.

*Цель работы детей:* украсить русскую горницу.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, презентация «Русская горница», материалы для создания макета «Русская горница».

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-игровую ситуацию</i>	Звучит народная музыка. На слайде изображение русской избы. Педагог читает стихотворение: «Похлёбкой, кашей, пирогами Красна ты, русская изба, Да ткаными половиками Гостей встречаешь ты всегда. Пройдя крылечко расписное, Мы входим в сени... Здесь темно, И пахнет медом и травой! Светёлка слева – тут тепло. Вот печь! Полдома занимает! Такую где теперь найдёшь? Чугун со щами вынимают – За уши впрямь не оторвёшь! А на печи ещё лежанка: Болеешь – вот, погрей бока. Полати, лавка и чуланчик – Зимой держали здесь телка. Окно, ещё одно и третье... Стоит большой широкий стол, Нехитрый скарб в простом буфете, Кровать и кружевной подзор. Вот красный угол... Здесь в киоте Святые образа в венцах И ризы в стёртой позолоте, Лампады огонёк в глазах... Ты как живёшь, моя избушка? Как и твои, мои года Летят... летят... Моя старушка! Я знаю, ждёшь меня всегда!»		Презентация «Русская горница»



<i>Проблемный этап</i>	Можно ли воссоздать интерьер русской народной избы?	
<i>Информационный этап</i>	<p>Педагог от лица кукол Белогора и Белогорочки рассказывает детям о том, что порог в избу делался высоким, а дверь – невысокой. Это делалось с той целью, чтобы с улицы меньше задувало в холодное время года.</p> <p>При входе не принято было стучаться и, как правило, пришедший говорил: «Мир вашему дому». А если хозяева были заняты работой, то приветствие начиналось со слов «Бог в помощь».</p> <p>В избе жила одна семья, но большая, состоящая из 10-12 человек.</p> <p><i>Педагог предлагает детям вспомнить, как называлась такая семья и кто входил в ее состав, кто был главой такой семьи (многопоколенная семья)</i></p> <p>Несмотря на то, что в избе была только одна комната, половину ее занимала печь. Воспитатель организует беседу о значении печи для русского крестьянина.</p> <p>Продолжая рассказ о русской избе, воспитатель знакомит детей с мифологическим персонажем – домовым, который считался покровителем домашнего очага и жил за печью.</p> <p>В каждой избе имелся кухонный (кутный) угол, обыкновенно находящийся перед печью. В этом углу держали посуду и кухонные приспособления (ухват, помело, кочерга, лопата). А вдоль стенки на полочках размещали горшки, чашки, ложки, ковши, миски.</p> <p>Далее педагог рассказывает детям о самом почетном месте избы, которое именовали «красный угол».</p> <p><i>Воспитатель предлагает детям вспомнить русские народные сказки и поговорки, и догадаться, почему угол называли красным.</i></p> <p>Название «красный» происходило от старого «красивый» или «главный». Размещался этот красный угол напротив печи на солнечной стороне, чтобы входящий у самого входа в избу мог увидеть это место. В красный угол помещались образы святых, иконы, красиво вышитые полотенца – рушники, свечи или лампадки, букет из вербы. Сажали в этом месте главу семьи или особо почетных и дорогих гостей.</p>	Презентация «Русская горница»
<i>Символизация, моделирование</i>	<p>Педагог предлагает детям создать макет русской горницы для кукол Белогора и Белогорочки.</p> <p>Дети обсуждают, что здесь будет находиться, какие предметы для чего нужны.</p>	Материалы для создания макета «Русская горница»
<i>Рефлексивный этап</i>	Воспитатель вместе с детьми обсуждают проделанную работу, новую информацию.	

### 23. Игра-путешествие «Как жили люди на Руси»

*Программные задачи:* продолжать знакомить детей с жизнью людей в прошлые века. Вызывать у детей интерес к жизни на Руси, к русской деревне, крестьянской избе. Развивать познавательную активность.

*Цель работы детей:* выяснить, чем занимались женщины и мужчины в давние времена.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, презентация «Как жили люди на Руси», картинки с занятиями крестьян.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемную или игровую ситуацию</i>	Куклы Белогор и Белогорочка спрашивают, кто чем вчера занимался дома вечером. Воспитатель отмечает, что трудно представить современную жизнь без телевидения, компьютеров, телефонов. А ведь все эти изобретения сделаны совсем недавно. Когда наши старенькие прабабушки и прадедушки были маленькими детьми, ни телевизоров, ни планшетов не было. Вот так сильно изменилась жизнь за последние сто лет.	Дети входят в группу и становятся в круг.	
<i>Проблемный этап</i>	Как жили наши предки очень много лет назад, чем занимались вечерами?		
<i>Информационный этап</i>	Звучит русская народная музыка. Воспитатель обращает внимание детей, что они попали в старинный город, во время прапрадедушек и бабушек. Предлагает посмотреть на слайд и рассказать, чем старинный город отличается от современного. Раньше, когда произносили слово «город», все без исключения представляли себе крепость, потому что словом «город» в то время обозначали такое поселение, которое имело ограду, «крепкую стену» – крепость.	Дети встают парами, делают ручеек, пройдут через него и рассаживаются на стулья или на ковры перед экраном. Дети выбирают атрибуты и самостоятельно разыграть миниатюры из жизни русских крестьян.	Презентация «Как жили люди на Руси»
	Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть изображения на экране и обратить внимание, какие постройки сделаны из камня, а какие – из дерева. Предлагает детям порассуждать, зачем крепостной ров наполнен водой, для чего делали подъемные мосты.		

	<p>Когда подступали враги, жители близлежащих сел и деревень старались укрыться за городской оградой. Если стена была крепкая и прочная, то город превращался в неприступную крепость, и жителям легче было предотвращать вражеские набеги. Поэтому, когда строили крепостные стены, никто сил не жалел. Чем надежнее стена, тем легче держать оборону. Крепостные стены кажутся простыми только на первый взгляд. На самом деле все продумано до мелочей: глубокий ров с подъемным мостом, высокие стены с зубцами, башни, бойницы для пушек и для стрельцов, дозорные вышки, а кроме того, потайные подземные ходы для разведчиков и хитроумные ловушки для вражеских лазутчиков. Каждый город имел свое название и герб.</p>	
	<p><i>Переносятся в русскую деревню. Дети рассматривают слайды, воспитатель предлагает обсуждение, какие дома строили в деревне и почему.</i></p>	<p>Презентация «Как жили люди на Руси»</p>
	<p>Издавна дома на Руси строили из дерева, из бревен. Люди жили среди полей, в окружении лесов, поэтому дерево было главным строительным материалом. Русский человек родился в рубленой бревенчатой избе, всю жизнь в ней жил. Крестьянский дом называли родным, родимым, как называют родного человека. Избы в деревне стояли рядышком, как сестры прижимались друг к другу. Красивый, добротный, прочный дом построить было трудно, строили его не один день. Дом с печкой называли избой. Люди оживляли свой дом. Та часть избы, которая выходила на улицу, была «лицом» избы. Поэтому дорогу, у которой стояли избы, стали называть улицей. Изба смотрела на мир окнами – глазами, через них в дом входил солнечный свет, новости деревенской жизни. Называли их ласково – оконца и украшали наличниками. Почему они называются наличниками? Находятся на «лице» дома. Были у окошек ставенки, их закрывали на ночь.</p>	
	<p>Педагог предлагает детям рассмотреть внутреннее убранство избы и найти на слайде, где находятся печка, красный угол с иконами, люлька, лавки и т.д. Далее воспитатель предлагает детям подойти к столу, и показать, какие предметы, изображенные на картинках, им незнакомы (лучина, ступка, туюска и т.д.). Дети самостоятельно или с помощью наводящих вопросов взрослого пытаются объяснить их значение.</p>	
	<p>В то время не было магазинов. Каждый сам себе ткал ткани,</p>	<p>Дети называют занятия крестьян.</p>

	шил одежду, добывал продукты. Женщины собирали ягоды, грибы, мед, пряли пряжу, ткали, шили и вышивали. Мужчины охотились, ловили рыбу, обрабатывали землю, строили дома. Рассматривают на слайдах, какие занятия были в почете у русских людей.		
<i>Символизация, моделирование</i>	Продуктивная деятельность по выбору детей «Занятия крестьян»		
<i>Рефлексивный этап</i>	Организуется выставка детских работ, презентация ребенком своей работы.		

**Взаимодействие с родителями**  
**Создание мини-этномузея группы**  
*Этапы организации работы*

**1 этап – подготовительный.**

С целью выявления заинтересованности родителей в данной деятельности и их готовности к взаимодействию в работе по созданию мини-музея можно провести анкетирование родителей. В процессе анкетирования выясняется, посещают ли сами родители музеи и выставки, берут с собой детей или нет, чем могут помочь в создании музея.

**2 этап – практический.**

- Определить место расположения, с учетом полифункциональности пространства, психологической комфортности и безопасности дошкольников. Желательно выбрать место для мини-музея вместе с детьми.

- Определить тематику экспозиций.

- Начать сбор экспонатов.

**3 этап – деятельностный.**

- Организация самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых с использованием экспозиций мини-музея.

- Подборка стихов, сказок, загадок на тему мини-музея.

**Модуль 8. «Белгородчина православная»**

**24. Образовательная ситуация «Православные храмы Белгородчины»**

*Программные задачи:* познакомить с понятием «православный храм», его назначением, внешним видом; самыми известными храмами Белгородской области. Формировать представление о ценности храма как общенародного дома для молитв, святыни для православных людей. Воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию.

*Цель работы детей:* изобразить храм, находящийся ближе всего к дому, и рассказать о нем.

*Материалы и оборудование:* проектор, ноутбук.

*Предварительная работа:* совместно с родителями дошкольники посещают храм, расположенный рядом с домом и подготавливают его изображение (рисунок, фотографию, макет и т.п.).

Компоненты деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Материалы
<p><i>Погружение в проблемно-познавательную ситуацию</i></p>	<p>Педагог читает детям стихотворение Л. Ермакова:  «Этот дом – не просто дом  Он красивый и с крестом.  Золотые купола. Звонкие колокола.  Бим-бом-бом. Дин-дин-дин.  Кто-то с мамой, кто один  Помолиться в этот дом  Ходит в трепете святом  По утрам и вечерам.  Это – православный храм».</p> <p>Актуализация знаний и опыта детей: Приходилось ли вам бывать в храме? Кто впервые привёл вас в храм? Какие чувства вы испытывали в храме? Что вам запомнилось больше всего в храме?</p>		<p>Изображения церкви Белгородской области</p>
<p><i>Проблемный этап</i></p>	<p>Как устроен православный храм, и что люди делают в храмах?</p>		
<p><i>Информационный этап</i></p>	<p>Педагог предлагает рассмотреть на слайдах храмы, организует беседу о внешнем виде храма, его отличительных особенностях от других зданий и сооружений города, на что похож храм.</p> <p>Храм похож на корабль. Высокая колокольня как мачта. Как на мачте корабля реет флаг, так на колокольне сияет крест.</p> <p>Если бы было можно взглянуть на храм с вертолета, мы бы увидели форму строения. Форма храма может быть разная – иногда храмы строят в форме креста, круга или звезды.</p> <p>Форма храма – это символ (знак). Круг – означает бесконечность и вечную жизнь. Как звезда указывает путь мореплавателям, так и Церковь учит людей правильному или, еще говорят, праведному пути в жизни.</p> <p>Крест – это главный символ или знак христиан. Для христиан крест свят. На кресте был распят Иисус Христос – Спаситель, взявший на себя грехи всего мира и омывший их Своею Кровью. В знак любви ко Христу все христиане носят крест на груди и украшают крестами храмы.</p> <p>Традиционно храмы строились на возвышенных местах, по берегам рек, среди красивой природы. Постепенно вокруг храмов возникали поселения, села, а потом города.</p> <p>Православные храмы, или церкви, неотделимы от жизни русского народа. Они украшают собой все города и села.</p> <p><i>Педагог предлагает рассмотреть крышу храма, дети называют, с чем ассоциируются у них купола. (Форма купола похожа на пламя свечи, оно также устремлено вверх. Эта устремленность вверх, к небу, символизирует молитвенную устремленность верующих к Богу. Форма купола еще напоминает шлем древнего богатыря. Богатыри всегда защищали нашу рус-</i></p>		<p>Презентация «Православные храмы Белгородчины»</p>

*скую землю и нашу православную веру).*

Организуется рассматривание и обсуждение колокольной: для чего она нужна? Почему колокольная такая высокая? Для чего звонят в колокола? Колокольный церковный звон употребляется для того, чтобы созывать верующих к Богослужению, возвещать тем, кто находится вне храма о важных моментах службы. Бывало, что колокольным звоном созывался народ на вече (собрание), или, ударяя в главный колокол, били в набат при пожарах и бедствиях.

Русские колокола отличаются звучностью и певучестью. Ударная часть колокола называется языком, т.е. русский народ считает, что колокол имеет живой голос. Народ на Руси всегда любил колокольный звон, называл его «малиновым». На праздник Пасхи есть традиция – любой желающий может звонить в колокола.

*Прслушивание фрагментов колокольных звонов, обсуждение, какие чувства вызывает звон колоколов?*

Далее педагог предлагает детям презентацию о некоторых храмах Белгородчины, сопровождая рассказом.

Земля Святого Белогорья на протяжении столетий являлась духовным центром Православной России. Сегодня в Белгородской области многое напоминает о великой истории храмов.

**Смоленский собор.** «С 14 на 15 октября 1703 года в полночь, среди глубокой тьмы, часовой жилого Белгородского полка Мефодий Иванов поражен был необыкновенным зрелищем: на городских воротах от образа Смоленской Божьей Матери блеснул свет, наподобие солнечного, и от света сего зажглась сама собою явившаяся восковая свеча».

На месте чудесного прославления иконы в том же 1703 году была воздвигнута для молебных пений часовня, а через уже два года стечение народа было так велико, что помимо часовни чудотворному образу строится Смоленская церковь.

Многие изменения пришлось пережить храму за почти трехвековую историю. Сильно пострадал собор в войну – при освобождении Белгорода.

Но главное, храм действует, он по прежнему прекрасно вписывается в окружающий его архитектурный ансамбль и, бесспорно, является городской «жемчужиной», поражающей нас своим спокойным, уверенным величием. Смоленский собор сполна проверен на прочность и сохранил не только нерушимые массивы стен, но и свое высшее предназначение.

Много потрудились горожане – и целые трудовые коллективы и отдельные жертвователи – для того, чтобы их соединенными усилиями Смоленский собор стал бы украшением города.

**Храм Святых апостолов Петра и Павла в Прохоровке.** Храм сооружен на народные пожертвования к 50-летию Победы в Великой Отечественной войне в

	<p>память о погибших в танковом сражении под Прохоровкой. Выполнен из камня. Архитектор – Соколов Д.С.</p> <p>Храм увенчан тремя главами и объединён с колокольней в единое целое. Особенностью данного храма является то, что на мраморных плитах его стен высечены имена 7 тысяч воинов, павших в Прохоровском сражении. Храм является памятником регионального значения. Открыт и освещен 3 Мая 1995 года Патриархом Алексием II.</p> <p><b>Александро-Невский кафедральный собор в г.Старый Оскол.</b> Александро-Невский храм был возведен в начале 20 столетия – 1903-1908 гг. В конце 30-х годов храм был закрыт решением представителей советской власти. Однако после Великой Отечественной войны вновь был открыт, и духовная жизнь прихода вновь вошла в своё русло.</p> <p>До 1995 года храм был обычным, приходским, а с 1 сентября 1995 года в связи с воссозданием Белгородской и Старооскольской епархии, храм был назначен вторым кафедральным собором епархии.</p> <p>С 1 октября 1994 года при храме действуют воскресная школа для детей и курсы для взрослых. В 1998 году воскресная школа преобразована в православную гимназию. В сентябре 2009 года открыт Центр православной молодежи «Невский». Храм является памятником архитектуры.</p>	
<p><i>Символизация и моделирование</i></p>	<p><b>Дидактическая игра «Собери Храм»</b></p> <p>Дети делятся на три подгруппы, каждой подгруппе достается изображение одного из ранее изученных храмов Белгородской области, сравнивая с образцом, из мозаичных фрагментов дети собирают храм и называют его.</p> <p>Выставка рисунков и фотографий «Православное Белогорье».</p> <p>Дети совместно с воспитателем оформляют выставку изображений храмов, которые они посетили, и храмов, находящихся недалеко от места жительства детей и детского сада.</p>	
<p><i>Рефлексивный этап</i></p>	<p>Организуется беседа: что такое храм? Зачем он нужен? Как называется крыша храма? Что еще есть у храма, чего нет у других зданий? Какие храмы Белгородской области запомнили? В каком из них хотели бы побывать?</p>	

### ***Взаимодействие с родителями***

#### **Экскурсия к Митрополии в г.Белгороде**

Вопросы для обсуждения в ходе экскурсии:

- Белгородская и Старооскольская епархия: история и современность;
- Святыни епархии: Мощи святителя Иоасафа Белгородского, Икона Пресвятой Богородицы «Знамение», Смоленская икона Божией Матери, Икона «Николая Ратного», Чудотворный Кошарский Крест;
- Правящий архиерей.

## Модуль 9. «Герои Белогорья»

### 25. Возложение цветов к Вечному огню «Поклонимся великим тем годам»

*Программные задачи:* познакомить детей с жизнью людей во время Великой Отечественной войны. Рассказать о героическом подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. Показать детям Мемориал, объяснить, почему горит Вечный огонь. Воспитывать бережное отношение к народной памяти, чувства уважения и признательности к участникам Великой Отечественной войны за их подвиг, верность и преданность Родине. Воспитание чувства гордости за победу.

*Цель работы детей:* возложить цветы к Вечному огню.

*Материалы:* живые цветы для каждого ребенка.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательную ситуацию</i>	Педагог читает стихотворение М.В. Сидорова «Приходят люди к Вечному огню»: Приходят люди к Вечному огню. Приходят, чтобы низко поклониться Тем, кто погиб в жестокую войну, Их подвигами Родина гордится. Горит огонь и в дождь, и в снег, и в град. Не заметут его метель и ветер. Бессмертен подвиг доблестных солдат. Несут цветы и взрослые и дети Тем, кто стоял за Родину свою, Чтоб не могла война вновь повториться. Приходят люди к Вечному огню, Приходят, чтобы низко поклониться		
<i>Проблемный этап</i>	- Что такое Вечный Огонь? Почему именно он является символом памяти?		
<i>Информационный этап</i>	Педагог организует рассматривание мемориала и беседу, что такое мемориал, почему он так называется, чьи фамилии выгравированы на мемориальной доске, для чего горит Вечный Огонь, что он символизирует, почему это нужно людям, живым? Воспитатель читает строки: «За страну родную люди Отдавали жизнь свою, Никогда мы не забудем Павших в доблестном бою. Мир солдаты защищали, Жизнь свою за нас отдали. Сохраним в сердцах своих Память вечную о них». Дети совместно с воспитателем возлагают цветы к Вечному Огню.		
<i>Рефлексивный этап</i>	По возвращению в детский сад, педагог предлагает детям вспомнить, какое место они посещали, для чего люди создают мемориалы, кому горит Вечный Огонь, и почему он так называется.		



## 26. Образовательная ситуация «Белгородцы в боях за Родину»

*Программные задачи:* содействовать формированию у дошкольников представлений об участии белгородцев в Великой Отечественной войне, познакомить с подвигом белгородцев М. Лебеда и Н. Шершнева; продолжать воспитывать чувство глубокого патриотизма, любви к большой и малой родине, чувство гордости за её героическое прошлое.

*Цель работы детей:* познакомиться с подвигами белгородцев в года Великой Отечественной войны.

*Материалы и оборудование:* плакат «Родина-мать зовёт», карта Белгорода, ноутбук, проектор, аудиозаписи песен: «Эх, путь-дорожка», «Вставай, страна огромная», «Песня шепотом».

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательную ситуацию</i>	<p><i>Звучит аудиозапись песни «Эх, путь-дорожка».</i>  <i>Педагог рассказывает детям о событиях начала Великой Отечественной войны:</i></p> <p>- Крепко спала наша страна после трудового дня, а по ту сторону границы в тишине раннего летнего утра немецкие генералы нетерпеливо смотрели на советские заставы, перебрасывались короткими фразами, поглядывали на часы, торопя стрелки. Всё было готово для вторжения. Урчали моторы трёх с половиной тысяч танков, готовых ринуться на советскую землю. Подрагивали, подвешенные к крыльям четырёх тысяч самолётов бомбы, жаждающие опуститься на наши мирные сёла и города. Угрюмо смотрели зияющими жерлами пятьдесят тысяч нацеленных орудий. Сто девяносто пехотных и моторизированных дивизий ждали сигнала, чтобы перейти советские рубежи.</p> <p>Последние секунды...Четыре часа утра. Страшный удар обрушился на нашу мирную страну.  <i>Звучит фонограмма «Вставай, страна огромная»</i>  <i>«Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой С фашистской силой тёмною, с проклятою ордой!»</i>- звучала из репродукторов песня той поры.                      Появились плакаты «Родина-мать зовёт!».                      На защиту своей Отчизны поднялись и белгородцы.</p>		Аудиозапись песни «Эх, путь-дорожка»
<i>Проблемный этап</i>	- Кто из белгородцев стал героем Великой Отечественной войны?		
<i>Информационный этап</i>	<p>С началом Великой Отечественной войны Белгород, как и вся страна, перешел на военное положение. Формируются партизанские отряды из партийных и комсомольских работников. Были созданы отдельные диверсионные группы, состоявшие из местных жителей, переходивших линию фронта – Шебекино, село Сажное. Партизаны и партизанки, совершая диверсии, разрушая коммуникации врага, железнодорожные пути и шоссейные дороги, приводя их в негодность, создавая невыносимые условия для врага, оказали огромную помощь нашей армии в освобождении Белгородской области от немецко-фашистских захватчиков.</p> <p>Особенно выделялись партизанские отряды под</p>		Педагог демонстрирует детям презентацию, сопровождая рассказом

руководством Полякова Андрея Алексеевича и Проскурина Михаила Ильича. Партизаны захватили радиостанцию, станковый пулемет, 10 ящиков боеприпасов и штабные документы.

Вскоре в партизанском отряде М.И. Проскурина родилась песня, известная фронтовикам и всем партизанам. Ее пели тогда фронтовики шепотом. Отсюда и название – «Песня шепотом».

*Педагог предлагает детям к прослушиванию «Песню шепотом».*

Три года шли кровопролитные бои в городе Белгороде. Сюда были направлены лучшие фашистские дивизии: «Адольф Гитлер», «Мертвая голова», «Великая Германия».

12 июля под Прохоровкой началось крупнейшее в истории войн танковое сражение, в котором было задействовано 1200 танков одновременно. Противник был остановлен, понёс огромные потери, а затем, после нескольких упорных боёв, отброшен к Белгороду. 5 августа 1943 года советские войска штурмом овладели Белгородом.

Город практически был разрушен, встречать освободителей вышли всего 150 жителей.

*Далее на слайдах появляются фотографии генерал-майора М.Лебеда, Н. Шершнёва, педагог комментирует:*

Его имя хорошо известно белгородцам. Оно высечено на бронзовой плите у Вечного огня на площади Революции, его имя носит одна из улиц города, а на перекрёстке улиц Народной и Б. Хмельницкого, у стадиона генералу М.П. Лебедю установлен мраморный бюст.

В мае 1943 года генерал-майор Лебедь был назначен заместителем командира Пятого гвардейского механизированного Зимовниковского корпуса. В июльские дни 1943 года, когда разгорелось сражение на Курской дуге, гвардейцы этого корпуса стойко и героически сражались на белгородской земле. Они громили фашистов в оборонительных боях, были участниками Прохоровского танкового сражения, гнали их в период наступательных военных действий, участвовали в освобождении от фашистских оккупантов многих сёл Яковлевского, Белгородского, Борисовского районов. Успешно продвигаясь вперёд, корпус подошёл к Харькову. 22 августа 1943 года на подступах к этому городу гвардии – майор М. П. Лебедь погиб. Погиб на боевом посту, командуя боем. Его тело было перевезено в Белгород и здесь захоронено.

Белгородцы свято чтут память отважного и талантливого командира Николая Шершнёва. В знойном, смешанном с пороховой гарью, воздухе стремительно нарастал тяжёлый и грозный шум моторов стальных чудовищ. Больше десятка насчитал их командир взвода про-

	<p>тивотанковых орудий гвардии старший сержант Николай Шершнёв. Атака продолжалась. Вырвавшийся вперёд «тигр» стремительно приближался. Всё громче становился тяжёлый гул его мотора. Он шёл прямо на артиллеристов. Командир понял, что ещё минута и стальная машина сомнёт их, открыв путь остальным танкам. Решение созрело быстро. Шершнёв приказал окатить орудие в сторону, и в следующее мгновение, сжав в руках противотанковые гранаты, быстро пополз вперёд. Когда до «тигра» осталось несколько метров, сержант поднялся и метнул гранату. Взрыв потряс воздух. Танк тяжело вздрогнул, прополз ещё немного и замер на месте. Остальные замедлили ход, а затем повернули назад.</p> <p>Атака была отбита, но Николай уже не видел этого. Он погиб, до конца выполнив свой долг перед Родиной. Николай Лазаревич Шершнёв был награждён Орденом Ленина посмертно, а позже его именем белгородцы назвали одну из новых улиц своего города.</p> <p>Белгородцы по праву гордятся своими замечательными земляками, прославившими Родину:</p> <p style="padding-left: 40px;">«Глядя в солнечный зенит, Красавец – Белгород стоит. Весною он среди равнин Возник из пепла и руин. Хранит он в памяти своей Великий подвиг сыновей».</p> <p style="padding-left: 40px;">(А. Новиков, Белгородские поля)</p> <p>Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина от 27 апреля 2007 года городу Белгороду было присвоено почётное звание – Город Воинской Славы.</p>	
<i>Сопереживание</i>	Педагог предлагает детям поочередно высказаться, какие чувства и эмоции они испытывали, слушая рассказ и просматривая фотографии событий войны.	
<i>Рефлексивный этап</i>	Педагог подводит итог занятия, дети высказываются, что нового узнали, какая информация оказалась наиболее интересной.	
<i>Последующая работа</i>	Экскурсия к стеле «Город Воинской Славы».	

## 27. Образовательная ситуация «Дети Белгородчины на войне: Витя Захарченко»

*Программные задачи:* способствовать формированию представлений об участии детей в Великой Отечественной войне, познакомить с подвигом юного героя Вити Захарченко; воспитывать уважение и гордость к памяти своей страны, формировать мотивацию быть подлинным гражданином своей Родины, желание, в случае необходимости, встать на ее защиту.

*Цель работы детей:*

*Материалы и оборудование:* фотографии, картины, изображающие детей на войне, аудиозапись выстрелов и бомбежек, пилотки по числу детей, белая бумага, цветные карандаши.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательную ситуацию</i>	Воспитатель предлагает детям рассмотреть развешенные на стенах группы фотографии, картины, изображающие детей на Великой Отечественной войне. Организуется обсуждение.		
<i>Проблемный этап</i>	- Кто из детей стал героем войны?		
<i>Информационный этап</i>	<p>Воспитатель предлагает детям перенестись в прошлое, в годы войны.</p> <p>Педагог сообщает детям, что в те редкие минуты и часы отдыха, когда солдаты не воевали, они садились кругом возле костра, пели песни и рассказывали интересные истории. Воспитатель предлагает послушать историю о Вите Захарченко.</p> <p>«В годы войны не только взрослые люди, живущие в Белгородском крае, встали на защиту своей Родины. Белгородчину защищали и дети. Витя Захарченко родился в селе Устинка Шебекинского района. Вите было 13 лет, когда началась война. С первых дней войны Витя помогал своей матери прятать хлеб в недоступных местах в лесу для партизан.</p> <p>Однажды к ним в Устинку пришли советские войска для выполнения оперативного задания: срочно выяснить расположение врага и его вооружения в селе Крутой Лог. Но туда отрезаны все пути. Витя вызвался провести их, ведь он знал все окольные дороги и тропы. С этого момента он и стал разведчиком.</p> <p>Вместе с воинской частью юный разведчик перешел из своего села в Чураево, затем в Кошлаково, Пенцево, Поляну и везде показывал свою смелость, удачу и находчивость. С разведчиками, а часто и в одиночку он ходил на задания, добывал сведения о местах расположения врага. Однажды он доставил в штаб взятого им лично «языка», в другой раз (в районе Крутого Лога) вывел из окружения 150 советских солдат, которые попали в окружение, и им грозила явная гибель.</p> <p>В июне 1942 года полицаи выследили юного разведчика. Он был схвачен и под конвоем отправлен из Устинки в Шебекино, где избитого мальчика бросили в подвал. На допросах фашисты пытались узнать от Вити местонахождение парти-</p>	Дети надевают пилотки, садятся на ковре кругом.	Звучит аудиозапись выстрелов и бомбежек.

	<p>занского отряда, но мальчик молчал. Тогда его стали пытаться. Но и после мучительных пыток Витя никого не выдал. На следующий день Витю Захарченко вместе с двумя местными жителями казнили. Так погиб юный герой.</p> <p>Его имя носит Устинская средняя школа, улица города Шебекино, и подростковый клуб, расположенный по адресу: 1-й Мичуринский переулок, дом №5, на торцевой стене которого установлен бюст пионеру-герою Вите Захарченко.</p> <p>Витя – это не единственный пример детского героизма. Такие дети, пионеры как Леня Джус, Толя Маликов, Коля Синицын совершили тоже немало подвигов во имя победы».</p> <p>«Шли мальчишки в шинелях до пят Под врага, под огонь бронебойный. Не забудьте же этих ребят - Будьте этих мальчишек достойны!»</p> <p>Далее педагог предлагает детям рассказать о родственниках, которые во время войны были детьми, об их воспоминаниях.</p>		
	Дети вместе с педагогом встают, чтобы почтить память всех людей, которые погибли в Великой Отечественной войне, минутой молчания.		
<i>Символизация, моделирование</i>	Воспитатель предлагает детям сесть в круг, зажечь свечу памяти, представить, какие эмоции пережили дети в военные годы, какие эмоции переживают дети сейчас, думая о тех своих сверстниках.		
<i>Рефлексивный этап</i>	Педагог предлагает детям оценить занятие, нарисовав красный салют, если оно было интересным и познавательным, синий – если нет.		

### ***Взаимодействие с родителями***

#### **Семейная экскурсия «Защитники Отечества на Прохоровском поле»**

*Цель экскурсии:* познакомить дошкольников с памятными местами Прохоровского танкового сражения 1943 г.

*Основные объекты экскурсии:*

1. «Звонница» – Памятник Победы.
2. Музей Прохоровского танкового сражения.
3. Храм святых апостолов Петра и Павла.

#### **Акция «Треугольник»**

Дети совместно с родителями пишут письма с поздравлениями ветеранам Великой Отечественной войны, складывают их в виде фронтовых треугольников и рассылают.

**Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»**

**28. Экскурсия (виртуальная) «М. Щепкин – первый актер Белгородского края»**

Образовательная деятельность организуется в виде экскурсии к памятнику М. Щепкина и Белгородскому государственному академическому драматическому театру им. М.С. Щепкина. В случае невозможности проведения экскурсии в виду удаленности населенного пункта от г. Белгорода, проводится виртуальная экскурсия.

*Программные задачи:* познакомить дошкольников с биографией и творчеством М. Щепкина; способствовать формированию представлений детей о театре, как разновидности искусства, его назначении, внешнем виде.

Воспитывать гордость за свою малую Родину.

*Цель работы детей:* узнать, кто такой М. Щепкин, и за какие заслуги ему был установлен памятник.

*Материалы и оборудование:* фотографии М.Щепкина, презентация «Белгородский государственный академический драматический театр им. М.Щепкина»

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в проблемно-познавательную ситуацию</i>	Педагог читает детям стихотворение С.Я. Маршака «В театре для детей»: «Народу-то! Народу! Куда ни кинешь взгляд, - По каждому проходу Идет волна ребят. Сажают их на стулья И просят не шуметь, Но шум стоит, как в улье, Куда залез медведь. Из длинного колодца - Невидимо для глаз - То флейта засмеется, То рывкнет контрабас. Но вдруг погасли лампы, Настала тишина, И впереди за рампой Раздвинулась стена. И увидели дети Над морем облака, Растянутые сети, Избушку рыбака. Внизу запела скрипка Пискливым голоском - Заговорила рыбка На берегу морском. Все эту сказку знали - О рыбке золотой, - Но тихо было в зале, Как будто он пустой. Очнулся он, захлопал, Когда зажгли огонь. Стучат ногами об пол, Ладонью о ладонь. И занавес трепещет,	Участвуют в обсуждении стихотворения	

	<p>И лампочки дрожат -  Так звонко рукоплещет  Полтысячи ребят.  Ладоней им не жалко...  Но вот пустеет дом,  И только раздевалка  Кипит еще котлом.  Шумит волна живая,  Бежит по всей Москве,  Где ветер, и трамваи,  И солнце в синеве».</p>		
<i>Проблемный этап</i>	<p>Воспитатель предлагает вспомнить, как называется белгородский театр. Почему белгородский театр назван именем М.С. Щепкина? Кто такой М.С. Щепкин?</p>		
<i>Информационный этап</i>	<p>Педагог организует беседу о внешнем виде театра, его назначении в жизни людей.  Далее подходят к памятнику М.С. Щепкина, воспитатель рассказывает об этом человеке:  - В ряду имен, которыми гордится белгородская земля, имя Щепкина – одно из самых почитаемых и любимых.  Михаил Семенович Щепкин – великий русский актер, появился на свет 6 (17) ноября 1788 г. в с. Красном Курской губернии (ныне это Яковлевский район) в семье крепостного, управляющего селением графа Волькенштейна.  Отец его, Семён Григорьевич, с малых лет был взят в дом господ, заслужил их доверие и за усердие назначен управляющим имения. Поездил с молодым графом Гавриилом Волькенштейном по столицам, понял силу грамоты и стал рано учить сына Мишу. Сначала тот постигал ученость у ключника, а потом у священника в Белгороде. На домашнем спектакле в усадьбе графа будущий артист впервые познакомился с театром.  Учась в Суджанском уездном училище, Миша Щепкин сыграл свою первую роль. Спектакль, сыгранный детьми, стал сенсацией в городе. «Сначала я как будто струсил, – говорил актер, – но потом был в таком чаду, что мне все казалось сном». На представлении присутствовал сам городничий, который остался весьма доволен.  Зрители полюбили Щепкина с его первых выступлений в курском театре. Курск, Харьков, Полтава – везде актёру сопутствовал успех.  Позже Щепкина пригласили в Малый театр в Москве. Во время его выступлений Малый театр гремел от рукоплесканий, зрители неистовствовали. И только один человек всегда оставался недоволен игрой Щепкина – это сам Щепкин.  Щепкин продолжал играть, когда ему было уже за 70 лет, хотя сил с каждым годом оставалось все меньше. Михаил Семенович отдал сцене 58 лет.  В 1988 году – в год 200-летия со дня рождения М.С. Щепкина в Белгороде открыт памятник великому актеру – мемориальный музей.</p>	<p>Презентация «Белгородский государственный академический драматический театр им. М. Щепкина»</p>	
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	<p>Воспитатель предлагает детям разделиться на две команды – искусствоведов и корреспондентов. Корреспонденты задают вопросы искусствоведам, затем дети по желанию меняются ролями.</p>		

<i>Рефлексивный этап</i>	Обсуждение новой информации, впечатлений детей.	
<i>Последующая работа</i>	Изготовление макета драматического театра.	

## Литературная гостиная «Поэтическая Белгородчина»

### Разновозрастное взаимодействие

*Программные задачи:* познакомить детей с литературным творчеством Белгородской области: поэтами и их произведениями о Белгородчине. Развивать художественный вкус. Воспитывать чувства глубокого уважения, гордости за свой край.

*Цель работы детей:* рассказать о писателе и выучить его стихотворение.

*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор.

Воспитанники старшей и подготовительной групп читают стихотворения о Белгородчине. Стихотворения сопровождаются слайдами с портретами поэтов-авторов и фотографиями Белгородской области. Перед каждым стихотворением на слайде демонстрируется портрет автора, педагог дает короткую информационную справку о поэте.

На литературную гостиную приглашаются родители, воспитанники средних и старших групп, сотрудники ДОО.

Людмила Анатольевна Дрога – воспитатель МБДОУ д/с №12 г.Белгорода.

*«Святая Русь, святое Белогорье» (Л. Дрога)*

Святая Русь, Святое Белогорье,  
Мне красоту твою не передать,  
Леса, дубравы, словно в Лукоморье...  
Святых твоих бесчисленная рать...  
Взметнулись в небо купола златые,  
Над городом трезвон колоколов.  
Средь всей великой матушки – России  
Нет нашему подобных городов.  
Иконы чудотворные сияют,  
Идет по городу, ликуя, крестный ход.  
Наш Белгород растет и процветает  
Среди тревог, волнений и невзгод.  
Он выстоял в войну, он победил,

Он из руин восстал, как Феникс-птица,  
Свое величие и славу возродил  
И славы летописи городской страницы.  
Владимир – князь над городом стоит  
И с высоты взирает величаво,  
Как жизнь стремительно идет вперед,  
кипит,  
Какой великой стала Русь-держава.  
Плывут над белым храмом облака,  
Рассвета красками сияют,  
Вся в бликах солнца чистая река,  
Цветущие сады благоухают.

Жанна Николаевна Бондаренко родилась 7 сентября 1973 года в селе Ивановская Лишица Грайворонского района. Училась в специализированной школе-интернате для детей-инвалидов, а старшие классы средней школы окончила, занимаясь на дому. Училась заочно на факультете журналистики Воронежского государственного университета. Стихи пишет с детства. Впервые они были опубликованы в грайворонской газете «Родной край», печатались в «Смене», «Белгородской правде», «Белгородских известиях» и других областных периодических изданиях. Жанна Николаевна член союза писателей с 2001 года. В 2003 году вышел её сборник стихов «Спасибо за то, что ты есть...»

*«Мой край и я...» (Ж. Н. Бондаренко)*

Мой край и я – неразделимы,  
Здесь родилась я и росла,  
И льются в душу мне незримо  
Потоки света и тепла.  
Судьбой изменчивой ведома,  
Жила я в разных городах,  
Но улыбались только дома  
Мне звёзды в ясных небесах.

Здесь солнце ярче и добрее  
И звонче музыка дождей.  
Здесь сердцу любитися вольнее  
И в счастье верится сильнее.  
Мой край и я – неразделимы.  
Пускай мечту не скроет мгла  
И льются в душу мне незримо  
Потоки света и тепла.



Дмитрий Акимович Маматов родился 22 апреля 1931 года в селе Призначном Прохоровского района Курской (ныне Белгородской) области в семье крестьянина. Много трудностей выпало на его долю. Голод, потом коллективизация, которая лишила Дмитрия Акимовича почти всех родных. Великая Отечественная война, опять голод. Служба в армии. По демобилизации работал на нескольких предприятиях, в ряде газет. Публиковался в периодической печати, альманахах и журналах. Дмитрий Акимович выпустил в свет шесть стихотворных сборников.

*«Тепло» (Д.А. Маматов)*

Ничего мне не надо от Родины,  
Только б видеть лесов её цепь,  
Да простор с меловыми отрогами,  
Уходящий в туманную степь.  
Синь ржаную с дорогами длинными,  
С одинокой церквушкой вдали,  
Где холмами седыми былинными  
Облака отдохнуть прилегли.  
Там заря грустила над явором,  
Словно юность на зыбком краю,

Что ушла за кочующим табором  
Тихой болью сквозь душу мою.  
Прокатилась виденьями давними,  
Связь порвав золотую со мной.  
И от вязов, склонённых над ставнями,  
Свет небесный в избушке земной.  
Льётся он одиноко и ласково  
Сквозь ненастья и звоны оков.  
Пусть тепло его чисто славянское  
Не остынет во веки веков!

Анатолий Павлович Форов родился в 1956 году в деревне Раисовка Прохоровского района Белгородской области. С 1961 года проживал в селе Дорогобужино Белгородского района, где прошли детство и юность. Закончил Разуменскую среднюю школу. Служил в Германии. После службы работал на предприятиях города Белгорода. С 1982 года проживает в поселке Разумное Белгородского района. Печатался в армейских, районных и областных газетах, в журнале «Звонница», коллективном сборнике поэтов Черноземья «Первый взгляд». Автор книг «Перепаханные дороги», «Боль», «Пропахну лесом и дождем», книга памяти «Горячий август у Таврово». Все книги вышли в «Издательском Доме В.Шаповалова», а также детские книги «Гололед», «Гости», «Про крутого пацана».

*«Доброе утро!» (А.П. Форов)*

Доброе утро, мой край Черноземный!  
Низкий поклон и лугам, и полям,  
Речкам, оврагам, лесам многозвонным,  
И городам твоим, и деревням.

Кланяюсь в пояс здесь людям живущим  
Тем, кто войну, задыхаясь, глотнул.

Кто засеивает зерно в день грядущий  
С верою в жизнь и в родную страну.

Милые дали, живите спокойно,  
Музыка жизни пусть льется без слез.  
Доброе утро, мой край Черноземный,-  
Песен раздольных и чистых берез!

Владимир Ефимович Молчанов родился 9 февраля 1947 года в станице Ильской на Кубани. Детство и школьные годы прошли на Белгородчине, в селе Новая Таволжанка Шебекинского района. Окончил Белгородское музыкальное училище и Воронежский государственный университет. Автор 7 книг, стихотворений, поэм и переводов. Стихи переводились на немецкий, польский, болгарский, украинский и азербайджанский языки. Член Союза писателей с 1990 года, член Союза журналистов России, лауреат премии Белгородского комсомола, заслуженный работник культуры РФ, почетный гражданин города Шебекино и Шебекинского района.

*«Белогорье» (В.Е. Молчанов)*

Белогорье...  
Поле отчее.  
По-над лугом светлый дым.  
Трав густых сиянье сочное  
По откосам меловым.

Над песчаной зыбкой кручею  
Пролетел стрелою стриж.  
Юрких ласточек певучее  
Щебетанье из-под крыш.

Змейка вьющегося вереска  
Розовеет под горой,  
И совсем не видно берега  
За травой береговой.

Звезд полных многоточие,  
Туч движение гурьбой.  
Белогорье...  
Поле отчее-  
Что зову своей судьбой.

### **Разновозрастное взаимодействие «Дети Белогорья сочиняют для детей»**

*Программные задачи:* формировать представления детей о юных белгородцах, занимающихся литературным творчеством. Содействовать развитию активной жизненной позиции, желанию трудиться на благо родного края.

*Цель работы детей:* сделать книги для детей других групп.

*Материалы и оборудование:* изоматериалы, бумага.

Воспитатель знакомит детей подготовительной группы с творчеством юных писателей Белгородчины. Предлагает нарисовать рисунки на тему стихотворений. Воспитанники подготовительной группы совместно с педагогами изготавливают книги, в которые включены стихотворения юных поэтов и рисунки детей группы. Книги преподносятся в подарок воспитанникам младших групп, несколько экземпляров остается в библиотеке группы.

*«Сияй в веках, великая Победа!» (Кирилл Швецов, село Немцево Новооскольского района)*

Давно закончилась Великая война,  
Но дорог подвиг русского солдата.  
Хоть много лет прошло уже с тех пор,  
Мы помним всех, кто мир спасал когда-то.

Война-беда сроднила всех людей.  
Сплотила в подвигах и фронт, и тыл.  
Хотели победить врага скорей,  
Чтоб счастлив каждый был.  
О героизме русского народа  
Читаем в книгах, смотрим мы в кино.

Но мы не жили в 41-м, 45-м,  
Ту горечь пережить нам не дано.  
Сегодня молодое поколение,  
Войны не видевшее, страшных дней,  
От всей души с поклоном и любовью  
Благодарит за небо с клином журавлей.

Сияй в веках, великая Победа!  
Живи в сердцах людей всегда.  
Земля горда за прадеда, за деда,  
За подвиг их в военные года!

*«К 70-летию Победы» (Екатерина Волобуева, село Устинка Белгородского района)*

Уж 70 лет отремела война,  
Но не забудутся имена  
Тех, кто жизнь отдавал,  
Кто себя не жалел,  
Чтобы ты сейчас за партой сидел.  
Были и дети того поколения,  
Мы преклоняем пред вами колени.  
Взрослыми стали веленьем войны  
Те вот девчонки и пацаны,

И не за парту утром бежали,  
А за станок; победить помогали.  
Наши бабушки, дедушки наши,  
Живите подольше,  
Ведь кто нам расскажет,  
Как вы шаг за шагом Победу вершили,  
Чтоб мы сейчас мирно  
И счастливо жили.

*«Мой Губкин» (Владислав Малюга, г.Губкин)*

Уважать свою Родину смолоду  
Учат нас и в семье, и в школе,  
Этот стих посвящается городу,  
Что всех лучше во всём Белогорье!  
Я родился и вырос в Губкине,  
Здесь живет вся моя семья...  
И наполнены тёплыми звуками  
Моя школа, мой дом и друзья.  
Городок наш – увитый зеленью,  
Парков много, зелёных скверов.  
И в других областях Черноземья  
Город Губкин считают примером.

Наши жители любят трудиться,  
Шахтёры, врачи, инженеры.  
И по праву мы можем гордиться  
Величайшим в мире карьером.  
Нам живется в Губкине здорово!  
Здесь условия все созданы,  
Чтобы школьники нашего города  
Патриотами стали страны!.

*«Родному Белгороду» (Александра Найденова, г.Белгород)*

Февральским поздним вечером,  
Прошло тринадцать лет,  
В роддоме белгородском,  
Я родилась на свет.  
Люблю тебя я, Белгород,  
И в памяти встаёт,  
Как во дворе я бегала  
С друзьями круглый год.  
Как мы гуляли с мамой  
По улицам твоим,  
В погоду и ненастье  
Ты мной всегда любим.  
Здесь детство моё плыло,  
Как мячик по волнам,  
Тебя я не забыла,  
И сердце моё там.

Там, где белеют горы,  
Там, где течёт река,  
Там, где пошла я в школу,  
Куда влечёт всегда.  
Хочу я жить как прежде,  
Но время не вернуть,  
И я живу надеждой,  
И знаю я свой путь.  
Мой путь-дорога в город,  
В мой Белгород родной.  
Как я закончу школу,  
Мы встретимся с тобой.  
Люблю тебя я Белгород!  
Ты – Родина моя!  
Ты – лучший город в мире,  
Не сомневаюсь я!

*«Вертолёт» (Александр Котиков)*

Жужжит вовсю мой вертолёт,  
Он отправляется в полёт  
Из точки «А» река  
В точку «Б» река Ока.  
По дороге встречает флот морской:  
Рыбу – плавунец.  
Вдруг вертолет мой  
Принимает бой со стрекозой.  
И стрекозе конец!

*«Озорные косички» (Алёна Прокофьева)*

Две пушистые косички,  
Как весёлые сестрички.  
На косичках – бантики,  
Как цветные фантики.  
На уроках я сижу,  
За косичками гляжу.

Ах, и озорные!  
Непослушные, смешные.  
Говорю им: Не мешайте  
И меня не отвлекайте!  
Меру шалостям вы знайте!

### **Встреча у Доски Почета «Наши уважаемые земляки»**

*Программные задачи:* познакомить детей с понятием «Доска Почета», показать место Доски Почета в экстерьере города, рассказать о передовиках производства, которые своим трудом прославляют город; формировать положительное отношение к труду и людям, трудящимся на благо своего края.

*Цель работы детей:* узнать, что такое Доска Почета и чьи фотографии на ней размещены.

Педагог организует экскурсию детей к Доске Почета. Предлагает детям сначала рассмотреть ее, высказать предположение для чего она существует, чьи фотографии на ней размещены, кто может попасть на Доску Почета.

Далее воспитатель рассказывает о предназначении Доски Почета, о людях, прославившихся своим трудом.

### **Взаимодействие с родителями**

#### **«Уроженцы земли Белгородской: литературная лента времени»**

Дети совместно с родителями и педагогами создают ленту времени, на которой располагают по дате рождения фотографии белгородских детских писателей, рисунки детей к их произведениям. Литературная лента времени размещается в библиотеке группы и дополняется в течение года новой информацией.

### **Модуль 11. «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство, природа и т.д.)**

#### **29. Образовательная ситуация «Приезжаем, прилетаем в Белгород» (Аэропорт, железнодорожный вокзал)**

*Программные задачи:* способствовать систематизации представлений у детей о возможностях передвижения по миру, познакомить с особенностями сооружений, предназначенных для обслуживания транспорта и пассажиров; воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру; формировать социальную компетентность.

*Цель работы детей:* составить план встречи гостей, воссоздать на игровом поле транспортную схему города для перемещения в аэропорт, железнодорожный вокзал, автовокзал.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, игровое поле-схема города, игровые модули для постройки аэропорта, ж/д вокзала, автовокзала, наборы моделей различного вида транспорта, схема аэропорта г.Белгорода.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательную ситуацию</i>	Воспитатель объявляет детям, что Белогор и Белогорочка пригласили в гости жителей разных стран, чтобы познакомить их с удивительными местами нашего края, они отправили приглашения по почте, указали в письме дату встречи, но не учли время доставки писем, и гости не успеют дать ответ о своем прибытии.		<i>Фото или куклы в костюмах народов разных стран</i>
<i>Проблемный этап</i>	Нам надо помочь нашим друзьям и организовать встречу иноземных гостей. Дети пригласили ребят из Москвы, Севастополя, Белоруссии, Японии, Индии.		
<i>Информационный этап</i>	Воспитатель вместе с детьми находит названные города и страны на карте. Дети высказывают		<i>Карта мира или глобус.</i>

	<p>предположения, на каком транспорте можно добраться из этих городов и стран до Белгородской области.</p> <p>В беседе выясняет у детей известные им из личного опыта маршруты передвижения, представления детей о видах транспорта и соответствующих этим видам транспорта расстояниях. (Можно изучить расписание движения поездов, самолетов, автобусов из Белгорода). Дети вместе с воспитателем рассматривают фотографии с изображениями аэропорта, ж/д вокзала, автовокзала. Выявляют сходства и различия, особенности.</p> <p>Аэропорт – комплекс сооружений, предназначенный для приёма, отправки, базирования воздушных судов и обслуживания воздушных перевозок, имеющий для этих целей аэродром, аэровокзал (в крупных аэропортах нередко несколько аэровокзалов), один или несколько грузовых терминалов и другие наземные сооружения и необходимое оборудование</p> <p>Вокзал – здание для обслуживания пассажиров и размещения служебного персонала на железнодорожной станции, пристани и т.п.</p> <p>Возможно изучение особенностей работы аэропорта по схеме, железнодорожного и автовокзалов по расписанию движения поездов и автобусов.</p>	<p>Расписание аэропорта Белгород. Фото-материалы, схема аэропорта, ж/д вокзала, автовокзала.</p>
<i>Символизация, моделирование</i>	<p>Воспитатель и дети разворачивают в группе игровое поле, представляющее собой схему города с транспортными магистралями. Можно использовать конструкторы «Город Мастеров» для построения объектов, игрушечный транспорт, а также изготовленный самостоятельно из бросового материала. Возможно дальнейшее развитие игры со встречей и транспортировкой гостей по музеям и замечательным местам нашего края.</p>	<p>Игровое поле «Аэропорт», конструктор «Аэропорт», игрушечный транспорт</p>
<i>Рефлексивный этап</i>	<p>Дети высказывают свое мнение о работе того или иного сооружения, оформляют выставку рисунков на тему «Приезжаем, прилетаем в Белгородскую область»</p>	

### ***Взаимодействие с родителями***

#### ***«Приезжаем, прилетаем домой» (Ж/д вокзал, автостанция в родном городе)***

Дети совместно с родителями дети посещают железнодорожную станцию и автовокзал (автостанцию) родного города, поселка, села. Делают рисунки и фотографии, которые размещаются на стенде «Приезжаем домой» в группе.

### **30. Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города, района, области**

*Программные задачи:* способствовать развитию представлений о музеях родного края и города; познакомить с особенностями каждого музея; воспитывать гражданскую позицию, развивать чувство патриотизма.

*Цель работы детей:* подготовиться к проведению путешествия по музеям города.

*Материалы и оборудование:* медиа-оборудование, презентация «Музеи города»

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательную ситуацию</i>	<p>Воспитатель напоминает детям о ситуации со встречей гостей из разных городов и стран и обращается с вопросом к детям:</p> <p>- Что бы они хотели показать гостям в своем городе и о чем рассказать?</p> <p>Где собрана информация об истории и культуре нашего края?</p> <p>Музей – учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов – памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.</p>	Высказывают предложения	
<i>Проблемный этап</i>	<p>Что мы с вами знаем о музеях нашего города?</p> <p>В какие музеи мы пригласим наших гостей?</p>		
<i>Информационный этап</i>	<p>Дети совместно с создают маршрут или несколько маршрутов посещения музеев родного города, поселка.</p> <p>В Белгороде это могут быть маршруты, включающие посещение историко-художественного музея-диорамы «Курская битва», Белгородский государственный художественный музей, историко-краеведческий музей, литературный музей, Белгородский государственный музей народной культуры, Пушкинская библиотека-музей, мемориальный музей-мастерская заслуженного художника России Станислава Косенкова и др.</p>		Презентация «Музеи Белгорода»
<i>Символизация, моделирование</i>	<p>Воспитатель предлагает создать фото-коллаж путеводитель по музеям Белгорода и предложить копии родителям для организации семейного путешествия по музеям Белгорода.</p>		
<i>Рефлексивный этап</i>	<p>Обсуждение новой информации, впечатлений детей. Рисунки наиболее заинтересовавших детей.</p>		
<i>Последующая деятельность</i>	<p>Фото-отчеты о семейных экскурсиях</p>		

### **31. Образовательная ситуация**

#### **«Замечательные места в нашем городе (поселке, селе) и районе»**

*Программные задачи:* способствовать развитию представлений об уникальности и неповторимости родной природы; познакомить с уникальными природными объектами Белгородчины, воспитывать любовь к Родине и чувство патриотизма.

*Цель работы детей:* совершить виртуальное путешествие к замечательным природным объектам.

*Материалы и оборудование:* желуди, веточка папоротника, бутылка воды, слайд-шоу «Замечательные места Белогорья: природа»

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательную ситуацию</i>	Воспитатель предъявляет детям коробку с «сюрпризами» (желуди, веточка папоротника, бутылка воды), говорит, что эти предметы особенные, а вот почему, мы можем узнать, если совершим виртуальное путешествие.	Принимают решение	желуди, веточка папоротника, бутылка воды
<i>Проблемный этап</i>	- Ребята, слышали когда-нибудь такие слова: монастырский лес, Угрим, дуб Богдана Хмельницкого? <i>Выясняет знания детей по теме. Дети обмениваются с воспитателем информацией из своего опыта.</i>		
<i>Информационный этап</i>	Неподалеку от Белгорода есть удивительный уголок природы – монастырский лес. По легенде здесь у святого источника была обретена Корсунская икона Божией Матери, которая считалась чудотворной. Долгое время ее считали пропавшей, но однажды гуляющие в лесу дети увидели огненный столп от воды до неба. На месте, откуда исходил свет, и обнаружили икону. Здесь возвели часовню, а позже построили два храма, монашеские кельи, посадили фруктовый сад, сделали пасеку. Но после войны все было разрушено. В наши дни часовню восстановили, построили купальню, и сейчас многие горожане приезжают сюда набрать воды для питья и окунуться в ледяную воду в купальне. В Дубовом есть известная всем горожанам достопримечательность - знаменитый дуб-старичок, в честь которого и назван поселок. Ему 360 лет. Его посадили в честь воссоединения Украины с Россией. Сюда приезжают молодожены, здесь устраивают творческие встречи музыканты, поэты, тещи, артисты. Неподалеку от Веселой Лопани есть чудо природы – лесное озеро Угрим. На берегу стоял когда-то дом помещика, и рос фруктовый сад. Вода здесь чистая, прозрачная, родниковая. Тропинка к озеру зарастает хвощами и папоротниками и кажется, будто вы попадаете в другой мир, волшебный и таинственный. Эти замечательные природные объекты достойны того, чтобы сочинить о них сказку или волшебную историю. Давайте мы с вами попробуем, но сначала нарисуем то, что наиболее понравив-	Слайд-шоу «Замечательные места – природа».	

	лось и запомнилось, может быть потом, из наших рисунков, и возникнут сказки.	
<i>Символизация, моделирование</i>	Дети вместе с воспитателем рисуют наиболее понравившиеся объекты, группируют рисунки, составляют сказки или истории.	
<i>Рефлексивный этап</i>	Обсуждение новой информации, впечатлений детей.	

### 32. Образовательная ситуация «Реликтовые сосны в Белгородской области»

*Программные задачи:* способствовать расширению представлений об особенностях природы родного края; познакомить с редким видом хвойных растений - реликтовыми соснами, воспитывать бережное отношение к природе; развивать исследовательские навыки.

*Цель работы детей:* выяснить особенности реликтовой сосны.

*Материалы и оборудование:* фото - материалы, сосновые шишки, стаканчики с землей для посадки.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательную ситуацию</i>	<p>Воспитатель говорит о том, что наша Белгородская земля полна чудес и загадок. Одно из таких чудес – меловые сосны. Увидеть их можно в сосновых борах заказника «Стенки-Изгорья» Новооскольского района, «Бекарюковский бор» Шебекинского района, есть участок корабельного леса в заказнике «Лес на Ворскле» Борисовского района, который сохранился еще со времен Петра I.</p> <p>Для ученых остается загадкой, как сосна, властелин песков, смогла поменять экологическую привязанность, стала произрастать на мелу.</p> <p>Растут сосны вольно, к прямолинейности не стремятся и вообще отличаются от современных собратьев. Это реликтовые сосны. Вид сохранился с ледникового периода. Теперь он занесен в Красную книгу.</p>		Фото - материалы
<i>Проблемный этап</i>	Чем же замечательна реликтовая сосна?		
<i>Информационный этап</i>	<p>Сосна – одно из самых древних растений. Она появилась на Земле около 275 млн. лет назад и существовала на земле вместе с динозаврами.</p> <p><i>Давайте попробуем сравнить размеры реликтовой сосны и динозавра.</i></p> <p>Зеленая картонная линейка будет показывать размер реликтовой сосны, а серая размер самого большого из известных динозавров. Рост самого большого динозавра 6 метров (отсчитайте 6 делений и проведите линию), а рост сосны 24 метра (24 деления на серой линейке).</p> <p>- <i>Мог ли самый большой динозавр достать до макушки сосны?</i> (демонстрация картинок).</p> <p>Мест, где реликтовые сосны сохранились до наших дней немного. Это, в первую очередь, те рай-</p>		Картонные линейки разного цвета с нанесенными делениями.  Фото динозавров



	<p>оны, которые не были затронуты покровным оледенением во времена ледникового периода.</p> <p>Это очень древние растения, ученые подсчитали возраст у погибших реликтовых сосен, он достигает примерно 200 лет. Реликтовая сосна - теплолюбивая порода, хотя деревья, растущие в нашей области, выдерживают морозы 25-30°C.</p> <p>Как неприхотливое и жизнестойкое дерево, сосна незаменима для облесения непригодных для других целей участков. Вместе с тем она обладает хорошей смоло-продуктивностью и высокими санитарно гигиеническими качествами. Выделяя душистые эфирные масла и особые летучие вещества — фитонциды, подавляющие развитие болезнетворных микробов, в частности возбудителей туберкулеза, сосна придает воздуху целебные свойства.</p> <p>- Хотите вспомнить это запах? Он напоминает нам о любимом празднике (аромотерапия с живой хвоей или аромо-лампой).</p> <p>- Хвоя деревьев содержит ряд витаминов и ценных в лечебном отношении веществ. Научное значение реликтовой сосны заключается в том, что она является одним из древнейших видов деревьев в нашей стране. Ископаемые остатки ее и ее прародительских форм неоднократно обнаруживались в отложениях неогенового и даже палеогенового периодов.</p>	Хвоя или аромо-лампа
Символизация, моделирование	<p>- Я принесла вам сосновые шишки. Это не реликтовая сосна, но обычные сосны - очень ценные и полезные деревья. Хотите создать свой сосновый бор? Тогда за работу.</p> <p>Воспитатель вместе с детьми извлекают семена из шишек и высаживают в заранее подготовленные стаканчики с землей. Посадку оснащают табличкой с особенностями ухода: обильный полив, хорошее освещение до всходов, опрыскивание слабым раствором марганцовки, затенение после всхода, подкормка.</p>	Раскрывшиеся сосновые шишки, стаканчики с грунтом, таблички и карандаши для записи особенностей ухода за посадкой.
Рефлексивный этап	Обсуждение новой информации, впечатлений детей.	

### 33. Образовательная ситуация «Растения-символы.

#### Растения на гербах района Белгородской области».

*Программные задачи:* познакомить детей с растениями, ставшими символами некоторых территорий Белгородской области, воспитывать любовь к природе, способность понимать и ценить прекрасное.

*Цель работы детей:* выяснить значение растений в жизни человека.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, презентация «Памятники растениям», фото-материалы: гербы районов, растения, изображенные на гербах.

Компоненты деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Материалы
<i>Погружение в познавательную ситуацию</i>	Белогор и Белогорочка разворачивают диалог о пользе цветов и растений. Девочка любит цветы, хочет их выращивать, любоваться, украшать помещения и территорию. Мальчик выступает за практическое использование: пища, строительство, изготовление полезных вещей.		
<i>Проблемный этап</i>	Кто же из детей прав? Для чего человеку нужны растения?		
<i>Информационный этап</i>	Воспитатель обращается с вопросом к детям, просит их высказать свое мнение.	Дети высказывают предположения, подтверждают свое мнение примерами.	
	<p>Воспитатель организует беседу. На протяжении всей истории человек всегда пользовался растениями, которые служили ему верой и правдой: кормили, лечили, одевали, согревали, удовлетворяли эстетические запросы.</p> <p><i>Какие растения нас кормят? Какие вы знаете лекарственные растения? Из каких растений делают ткань для одежды? Какие растения согревают нас? Защищают от солнечных лучей? Какие украшают нашу жизнь?</i></p> <p>Поэтому многие растения воспеты в песнях, стихах, прозе, а некоторым из них поставлены памятники. В городе Луховцы Московской области поставлен памятник огурцу.</p> <p>Памятник антоновке в Курске. Именно антоновка вот уже много лет является символом Курска. Яблоки - настоящая награда для города - не только в прямом, но и в переносном смысле. К примеру, на память победителям местного конкурса общественного признания «Человек года» вручаются золочёные яблочки.</p> <p>Город Сочи культивирует пристрастие к травянистому растению - тыкке, популярность которого возросла в нынешнюю пору.</p> <p>Монумент ещё одному базовому для России продукту, картофелю, установлен в городе Мариинск Кемеровской области. Географическое место выбрано для инсталляции не случайно. Мариинский район является родиной мирового рекорда по урожаю картофеля - 1.331 центнера с одного гектара, установленного более шестидесяти пяти лет назад так и не побитого до сих пор.</p> <p>В Белгородской области в 2014 году выбра-</p>		Презентация «Памятники растениям», фото-материалы: гербы районов, растения, изображенные на гербах.

ли растение-символ. Этим символом стал ковыль перистый, многолетнее травянистое растение из семейства злаковых. Согласно исследованию старшего научного сотрудника Центрально-Чернозёмного государственного заповедника Николая Золотухина, в Белгородской области растут семь видов перистых ковылей. Их охраняют на трёх участках заповедника «Белогорье»: Ямская степь, Лысые Горы (Губкинский район) и Стенки-Изгорья (Новооскольский район). Часть ковылей занесена в Красную книгу Белгородской области – ковыль опушённолиственный, ковыль красивейший, ковыль тирса (узколистый) рекомендован к занесению на её страницы.

В нашей области растения украшают гербы районов. Это гербы Волоконовского района, Ивнянского района, Корочанского района, Ровеньского района, Алексеевского района и др. Растения, изображенные на этих гербах, имеют практическую пользу.

Но на гербе Вейделевского района изображен цветок, который в настоящее время человек не использует - он его охраняет. Пион тонколиственный. Это очень красивое растение. Его огненно-красные цветки, прекрасно сочетающиеся с сильно рассечёнными ярко-зелёными листьями, видны издали. Из-за ажурных листьев англичане называют это эффектное растение «папоротниковый пион». А в нашей местности народное название пиона тонколистного - «воронец».

Этот пион жестоко поплатился за свою красоту. Уже многие десятилетия данный вид является исчезающим, поэтому он был взят под государственную охрану - занесён в Красную книгу СССР и России.

У нас в Белгородской области сохранились естественные места обитания этого чуда природы. Местные жители гордятся этим. Да и как не гордиться таким великолепным цветком! В наших краях зацветает пион узколистый в начале мая, чаще всего к празднику Победы (мои фотографии пионов сделаны 10 мая 2010 г.). На живописных меловых склонах расцветают кроваво-красными огнями крупные (диаметром до 8 см) цветки тонколистного пиона. А какое нежное благоухание навевает весенний ветерок с этих цветущих полей! Если в Японии есть праздник любования сакурой, то в наших краях народ в начале мая едет и идёт в природные места обитания пиона узколистного, чтобы посмотреть, как цветут воронцы! Люди ходят по тропинкам, очарованные красотой и чудесным запахом ярких пионов... Кроме красоты, пион

	узколистый является лекарственным растением. Препараты из воронца помогают при эпилепсии, малокровии, почечно-каменной болезни, сердечных недугах. И ещё, тонколистый пион способствует отрезвлению пьяных. Но, конечно, сейчас никто пион узколистый для этих целей в природе не собирает. Достаточно посмотреть на цветущую поляну и ощутить благоухание цветов воронца, так сразу улучшается самочувствие и настроение! - После нашего путешествия по городам России и просторам Вейделевского района, как мы рассудим спор Белогора и Белогорочки?	
<i>Символизация, моделирование</i>	Воспитатель предлагает детям создать коллаж и внести Воронеж в Красную книгу Белгородской области, которая ведётся в детском саду.	
<i>Рефлексивный этап</i>	Обсуждение новой информации, впечатлений детей.	

#### 34. Образовательная ситуация «От проекта к фруктовым садам Белогорья»

*Программные задачи:* способствовать развитию представлений о плановом ведении хозяйства в Белгородской области; познакомить с проектом «Сады Белогорья», воспитывать чувство гордости за достижения людей Белгородчины.

*Цель работы детей:* выяснить, как жители Белгородской области планируют обеспечить яблоками всю страну.

*Материалы и оборудование:* яблоки разных сортов, презентация «Сады Белогорья», модель системы капельного полива (из медицинской капельницы).

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательную ситуацию</i>	Воспитатель демонстрирует детям большое блюдо с яблоками различного цвета, вкуса, аромата.	Дети рассматривают, вдыхают аромат, дегустируют плоды.	Яблоки различных сортов
<i>Проблемный этап</i>	Воспитатель рассказывает о том, что когда-то Белгородчина была богата плодовыми садами. Знаменитый садовод Иван Владимирович Мичурин в свое время называл земли Белгородской области «вторым Крымом», так как условия для садоводства здесь он оценивал, как одни из лучших в стране. За последнее десятилетие площадь садов у нас уменьшилась, старые сады выродились и были выкорчеваны, новых посадок было мало. Губернатор Белгородской области Евгений Савченко предложил возродить садоводство в нашем крае и выращивать до 1 млн. тонн яблок в год (это столько яблок и других фруктов, сколько вся страна сегодня покупает за границей). - Как же это удастся сделать?		
<i>Информационный этап</i>	Идея очень хорошая. Наша область будет кормить яблоками всю нашу огромную страну. Осенью были заложены десятки гектаров новых садов, еще десятки площадок подготовлены под посадки будущей весной. В Корочанском питомнике		Презентация «Сады Белогорья»

	<p>уже обучили будущих садоводов, закупили саженцы. Планируют применять новые технологии выращивания.</p> <p><i>Сравните две фотографии.</i></p> <p>Посмотрите, как необычно растут яблони: по всему саду бетонные столбы и проволока.</p> <p><b>- Как вы думаете для чего это нужно?</b></p> <p>Посмотрите, какие сорта яблонь сажают в новых садах. Само деревце небольшое, тоненькое, а сколько яблок на нем! Если бы не опора, сломались бы ветки дерева, тогда и урожай пропадет, и дерево погибнет.</p> <p><b>- А почему же так густо посажены деревья?</b></p> <p>Потому что под ними проложена система капельного полива.</p> <p><b>- Для чего это нужно?</b></p> <p>- Расскажите, как поливают клумбы или огород (носят воду в ведрах, лейках или перетаскивают с места на место тяжелые шланги). Капельный полив освобождает садовода или огородника от тяжелой работы и дает больше пользы растению. Вода поступает прямо к корню, почва не пересыхает, корни хорошо дышат.</p>		
<i>Символизация, моделирование</i>	Давайте попробуем с вами сделать систему капельного полива.	Вместе с воспитателем изготавливают систему капельного полива из медицинской капельницы и испытывают ее.	Модель системы капельного полива
<i>Рефлексивный этап</i>	<p>- Вам понравилась идея нашего губернатора?</p> <p>- Какими вы представляете сады Белогорья (рисование или моделирование в песочнице).</p>		

### ***Взаимодействие с родителями***

#### **Игра-путешествие «Белгородская кругосветка»**

Дети совместно с родителями и педагогами представляют традиционное блюдо своей местности, мастерят макет достопримечательностей своего района, собирают коллекцию фотографий, игрушек, гербарий растений и т.п.

### ***Модуль 12. Модуль «Медицина Белогорья»***

#### **35. Образовательная ситуация «Скорая медицинская помощь Белогорья»**

*Программные задачи:* расширять представления детей старшего дошкольного возраста о профессии врача скорой медицинской помощи; продолжать формировать представления о ценности здоровья и необходимости вести здоровый образ жизни; расширять представления детей о работе машины «Скорой помощи» и умения определять назначения специального транспорта по внешним признакам; закрепить у детей алгоритм вызова врача на дом; способствовать формированию словарного запаса детей; воспитывать уважение к профессии врача.

*Цель работы для детей:* совершенствовать знания о медицинских профессиях, необходимых умениях и качествах.

*Материалы и оборудование:* «чемоданчик» с содержимым (медицинские инструменты); телефон; презентация о машине «Скорой помощи (картинки)»; игровой персонаж Белогорочка, схема-алгоритм вызова врача «Скорой помощи», мягкий куб, мультимедийное оборудование.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	Воспитатель обращает внимание детей на то, что среди игрушек находится «чемоданчик» и задает вопрос о том, кому бы он мог принадлежать. Вместе с детьми приходят к выводу, что это чемоданчик врача, но не просто врача, а врача скорой медицинской помощи.		Чемоданчик Кукла Катя
<i>Проблемный этап</i>	Рассказывает историю о том, что сегодня Белогорочка жаловалась на боль в горле, и чтобы ей помочь вызвали врача скорой медицинской помощи, а он папа (мама) воспитанника нашей группы (детского сада), оказали помощь кукле Кате, а затем врач согласился рассказать о своей профессии. <i>Если в детском саду или в группе есть родитель, работающий врачом скорой медицинской помощи его приглашают (либо видеозапись), чтобы рассказал(а) о профессии врача скорой медицинской помощи.</i>		
<i>Информационный этап</i>	Рассказ врача скорой медицинской помощи: «Я работаю на станции скорой помощи (еще ее называют неотложкой). Оказываю первую медицинскую помощь больным и пострадавшим, по вызовам на дом. Если заболело сердце, глаз, ухо, нос, температура, травмы. Если нужно увозим в больницу. Выезжаем на аварии. Многие считают, что основная работа врачей неотложки – переправлять пострадавшего и заболевшего в больницу. На самом деле это не так. Минуты, а иногда и секунды решают будет человек спасен, будет он жить или нет. И именно в эти незна-	Дети слушают рассказ, рассматривают слайды или фотографии	Презентация со слайдами, фотографии, картинки

	<p>чительные промежутки времени над спасением жизни больного трудятся врачи скорой помощи. Машина «скорой помощи» относится к специальному транспорту, предназначенному для оказания врачебной помощи людям. Поэтому эту машину все пропускают, уступая ей на дороге место, так как все понимают, что она торопится к кому-то на помощь. Салон автомобиля оснащён специальным оборудованием: выдвижными носилками и новейшей медицинской аппаратурой, это для того чтобы бригада врачей смогла оказать помощь больному по дороге в больницу. Машина оснащена громкой сиреной, на крыше имеется синяя лампочка, она мигает во время движения. Видя такие опознавательные знаки, все понимают «скорая помощь» спешит на помощь».</p> <p>Педагог и дети благодарят за очень интересный рассказ, задают вопросы, если появились у детей.</p> <p>Педагог читает стихотворение И. Гуриной</p> <p><i>Скорая помощь спешит по дороге. Воют сиреной сигналы тревоги. Тихо вздыхает косматый медведь: - Я не умею так громко реветь!</i></p> <p><i>Синяя вспышка на крыше мелькает: Стадо машину вперёд пропускает. - Если мы видим такой маячок, Путь уступаем, – кивает бычок.</i></p> <p><i>Если авария где-то случится, Скорая помощь на вызов примчится. Дома, на даче, на речке беда?</i></p>		
--	---	--	--

	<p><i>Скорая помощь придет туда!</i></p> <p><i>Помощь получит каждый больной:</i>  <i>Кошка в квартире и ёж под сосной,</i>  <i>Бабочка в поле, сверчок под кустом.</i>  <i>Едет машина с красным крестом,</i></p> <p><i>Воя, мигая, мотором фырча,</i>  <i>Без опозданий доставит врача.</i>  <i>Едет, несётся в белой карете</i>  <i>Самая скорая помощь на свете!</i></p> <p>Воспитатель обращает внимание на, то что бывает машина «скорой помощи» желтого цвета.  Желтые – это реанимобили – настоящие больницы на колесах. В них оказывают помощь даже самым тяжелым пациентам. Белые – предназначены исключительно для перевозки нетяжелых больных без признаков угрозы жизни.</p>		
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	<p>Для чего нужны эти машины?  На что похожи машины «скорой помощи», чем она отличается от других машин?  А чем они отличаются машины желтого цвета, от машин белого цвета?  Чем же отличается деятельность врача скорой медицинской помощи от детальности врачей, работающих в поликлиниках, больницах?  А как вызвать врача скорой помощи на дом?  А что нужно делать, чтобы не болеть, а быть здоровым?</p>	<p>Ответы детей:  - они предназначены для оказания врачебной скорой помощи людям;  - машина «скорой помощи» напоминает маленький автобус белого или желтого цвета с красной полосой и красным крестом на боковых сторонах, с цифрами 03 (103)</p>	
<i>Символизация, моделирование</i>	<p><i>Игра-диалог «Вызов врача» по алгоритму:</i>  - набрать номер телефона 03, 103  - сообщить что случилось  - назвать адрес больного  <i>Игра «Чья скорая помощь прие-</i></p>	<p>Дети вместе с педагогом играют в игру</p>	<p>Телефон</p> <p>Мягкий куб</p>



	<p><i>дет первой?».</i></p> <p>Дети делятся на две команды. Встают в колонны за линией старта. Напротив каждой команды в противоположной стороне группы обозначается поворотный пункт (<i>например, мягкий кубик</i>). По сигналу первые игроки с рулём бегут, оббегают кубик, возвращаются, берут следующего игрока, бегут вперёд оббегают кубик, возвращаются, берут следующего, и так пока не пробегут все дети из команды. Чья команда первой закончит соревнование, та будет считаться самой быстрой бригадой «скорой помощи».</p> <p><i>Словесная игра «Я буду здоров.....»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Я буду здоров, если буду есть полезные продукты</li> <li>- Я буду здоров, если буду делать зарядку</li> <li>- Я буду здоров, если буду гулять на свежем воздухе.....</li> </ul>	<p>Дети вместе с педагогом играют в игру</p> <p>Дети вместе с педагогом играют в игру</p>	
<i>Рефлексивный этап</i>	<p>Педагог обращается к детям с вопросом о том, смогли ли они помочь Белогорочке. А что дети узнали нового, было ли им интересно, что понравилось больше всего, что еще они хотели бы узнать о профессии врача скорой медицинской помощи? Что нужно делать, чтобы быть здоровыми?</p>	<p>Ответы – рассуждения</p>	
<i>Последующая работа/участие родителей</i>	<p>Создание условий для развертывания сюжетной игры «Врача вызывали?»</p> <p>Предложить совместно с родителями нарисовать автомобиль скорой помощи на выбор, дополнив его изображением тематическими элементами.</p> <p>Организация выставки совместного творчества</p>		

### **36. Конспект образовательной деятельности «Я хочу стать врачом»**

*Цель:* продолжать формировать представления об основных медицинских профессиях, о мире профессий в целом

*Программные задачи:* продолжать формировать у детей представления о труде врача, медицинской сестры, его необходимости и значимости в жизни людей; формировать умение отражать свои впечатления о труде взрослых в игровой деятельности; развивать наблюдательность, логическое мышление, зрительно-слуховое восприятие, связную речь; активизировать словарь по данной теме; воспитывать заботливое отношение к больным, уважение к труду врача и медицинской сестры; поддерживать интерес к выбору профессии, получать знания о ней.

*Цель работы для детей:* совершенствовать знания о медицинских профессиях, необходимых умениях и качествах.

*Материалы и оборудование:* картинки профессий, чемоданчик с набором игрушечных медицинских инструментов, презентация, мультимедийное оборудование.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательную игровую ситуацию</i>	<p>В детский сад пришло письмо (электронное письмо) от учителя начальных классов, который работает в школе нашего микрорайона., ее зовут.... Она пишет о том, что дала задание своим ученикам рассказать о профессии своих родителей и у некоторых получились такие необычные рассказы.....»</p> <p>Катя, 7 лет: Мою маму зовут Ирина Ивановна. Она работает врачом на стройке. Она готовит очень вкусные щи и печёт торты. Моя мама очень любит свою работу. Я горжусь своей мамой. Когда я вырасту, я тоже буду врачом и буду как мама .....</p> <p>Ваня, 7 лет: Мой папа работает строителем. Строитель работает в школе, он учит детей грамотно писать. У него очень важная работа. Для работы папе обязательно нужны: белый халат, шприц и ножницы. Я тоже как папа хочу лечить людей.....</p>	<p>Слушают рассказы и отмечают неточности</p>	<p>Планшет, ПК, телефон (оборудование или игрушка, куда может прийти электронное письмо)</p>
<i>Проблемный этап</i>	<p>Педагог вместе с детьми отмечают неточности в рассказах детей, исправляют их, играя в игру «Угадай профессию».</p> <p>Педагог говорит о том, что пройдет несколько лет и перед каждым из детей возникнет вопрос «Кем быть?». Для того чтобы кем-то работать, сначала надо обучиться этой профессии.</p> <p>Какие-то профессии вам уже</p>	<p>Дети вместе с педагогом играют в игру, отвечая на вопросы и бросая мяч в ответ</p> <p>Это самый большой друг животных, он их лечит, помогает им, если они попали в беду, заболели (ветеринарный врач).</p>	<p>Мяч</p>

	<p>хорошо знакомы, какие-то вы еще не знаете, а в будущем будут профессии, о которых мы еще даже и не слышали.</p> <p>И приходят к выводу, что многие дети из группы хотят быть врачами. Поэтому сегодня еще раз поговорим об этой профессии и о том, что нужно делать, чтобы в будущем лечить людей.</p>	<p>Водит воздушные лайнеры (пилот). А корабли по водам рек, морей и океанов водит кто? (капитан). Человек, который приносит людям письма, телеграммы, извещения на посылки, заказные бандероли, разносит газеты, журналы (почтальон). Эта замечательная профессия даёт людям насладиться вкусной едой и удивиться тому, как красиво её можно подать на стол (повар) и др.</p>	
<p><i>Информационный этап</i></p>	<p><i>Презентация «Я хочу быть врачом!»</i></p> <p>Профессия врача очень важная и нужная. Врачи нас лечат, когда мы болеем. Они, как волшебники, могут вылечить любой недуг у детей и взрослых, ведь они знают все лекарства, и у них есть много всяких инструментов, помогающих им в их интересной и ответственной работе.</p> <p>Но чтобы стать врачом, нужно очень много знать, ведь от этих знаний зависит жизнь человека. Кроме того, врач должен быть добрым, он должен любить и жалеть своих пациентов. Ещё врача называют доктор. У врачей много предметов-помощников, без которых работать нельзя. Давайте вспомним некоторые предметы-помощники врача и для чего они нужны.</p> <p>А чтобы увидеть как работает врач, предлагается отправиться в виртуальное путешествие в поликлинику.</p> <p>Здесь работают врачи, а так же</p>	<p>Дети рассуждают вместе с педагогом.</p> <p>Дети вместе с педагогом играют в игру «Волшебный чемоданчик»</p> <p>Принимают совместное решение отправиться в виртуальное путешествие</p> <p>Рассматривают</p>	<p>Презентация, картинки</p> <p>Презентация со слайдами, картинками</p>

	<p>люди, которые им помогают. Вместе людей, которые работают в больницах и поликлиниках, называют медицинские работники. А места, где они работают – медицинские учреждения.</p> <p>Итак, заходя в поликлинику, первого, кого все видят, это регистратор. Это очень нужный человек в поликлинике. Его кабинет называется регистратура. Он записывает всех больных на приём к врачу, выдаёт специальный лист – талон. В талоне написано, когда больному нужно прийти к врачу и в какой кабинет пройти. В регистратуре можно вызвать врача на дом или получить справку. А ещё в регистратуре хранятся все медицинские карточки. Получая у регистратора талоны, проходят к врачам.</p> <p>Первый талон к врачу педиатру. Это тот врач, который лечит детей, проще говоря – детский врач. Он наблюдает ребёнка от самого рождения, следит за его ростом и весом. Если ребёнок заболел, он его осматривает, прослушивает, измеряет температуру, затем назначает нужные лекарства, следит, чтобы лечение прошло успешно. Педиатр – это ещё и участковый врач, за ним закреплено несколько улиц. Все дети, которые проживают на этих улицах, являются пациентами этого врача. Бывают случаи, когда дети не могут прийти в поликлинику, тогда врач приезжает к ним на дом.</p> <p>Другой талон к врачу, который называется окулист. В кабинете окулиста на стене висит плакат с изображением картинок и букв для проверки зрения. Эту профессию ещё называют таким сложным</p>	<p>слайды, картинки, отвечают на вопросы</p>	
--	--	--	--

	<p>словом, как офтальмолог. Это врач, который, как вы уже догадались, лечит глаза, занимается болезнями, связанными со зрением. Он помогает подобрать очки или контактные линзы, проверяет на разных аппаратах здоровье глаз и при серьёзных болезнях назначает лечение, выписывает лекарства.</p> <p>Последний талон к стоматологу – это зубной врач. Он лечит зубы и дёсны; исправляет прикус, если зубы неправильно выросли; помогает, даёт советы, что нужно делать, чтобы зубы не болели. Врач стоматолог учит взрослых и детей правильно чистить зубы. Бояться этого врача совсем не стоит, а вот посещать его надо регулярно, и тогда зубы всегда будут красивые и белые.</p> <p>У каждого врача есть медсестра. Медсестра – это главный помощник любого врача. Она помогает врачу, и порой проводит с пациентом больше времени, чем сам врач. Медсестра берёт анализы, ставит уколы, делает прививки, выдаёт справки и направления к другим врачам, заполняет больничные листы. Выполняет все распоряжения доктора.</p> <p>Вот и закончилась экскурсия в поликлинику.</p> <p>Давайте вспомним всех врачей, с которыми мы сегодня познакомились.</p> <p><i>Экскурсию в поликлинику можно провести за один раз, можно добавить посещение других врачей, но, если дети устали и начали отвлекаться, лучше разделить на несколько частей. Для закрепления знаний о врачах можно дополнительно почитать стихи, загадки</i></p>		
--	---	--	--

<p><i>Стимулирование детских вопросов</i></p>	<p>Какие профессии вам уже хорошо знакомы?  Кем вы хотели бы стать, когда вырастите?  А ты был(а) когда-нибудь у врача?  А как называются люди, которые посещают врача?  Ты помнишь, во что обычно одеваются врачи?  А кто работает в поликлинике? Врач, медсестра В. А ты хотел(а) бы узнать, кто ещё работает в поликлинике?  Кто же такой регистратор?  Ты знаешь, что такое медицинские карточки?  Кто же такой педиатр, стоматолог окулист?  У какого врача в кабинете висит табличка, с помощью которой можно проверить зрение?  Кто из врачей учит правильно чистить зубы?  К какому врачу нужно обратиться, если сильно заболели уши, горло или нос?  Как называется медицинский работник, который выдаёт талоны к врачам?  Как называется медицинский работник, который берёт анализы, делает уколы и прививки?  Где работает регистратор?  Каким должен быть врач?  Что нужно делать, чтобы стать врачом?</p>	<p>Ответы детей:  - пациенты;  - они носят белые халаты и белую шапочку на голове;  - карточка – это такая специальная тетрадь, в которой записаны все прививки, которые делались пациенту и все болезни, которыми он переболел;  - окулист;  - стоматолог;  - лор;  - регистратор;  - медицинская сестра;  - много знать;  - добрым, заботливым;  - много учиться, читать, знать, любить людей, иметь желание помогать им.</p>	
<p><i>Символизация, моделирование</i></p>	<p><i>Игра по типу волшебный мешочек «Волшебный чемоданчик» (на ощупь определить предмет, обозначить его предназначение).</i>  <i>Игра-диалог «На приеме у врача» (смотря на рисунок, дети ведут диалог, отвечая друг другу на вопросы: что изображено на картинке? кабинет какого врача? кто изображен? А затем представить тот разговор, который может</i></p>	<p>Дети вместе с педагогом играют в игру   Дети вместе с педагогом играют в игру</p>	<p>Чемоданчик, шприц, ложка, шпатель, фонендоскоп, предметы, не относящиеся к профессии врача</p>

	состояться в кабинете врача между врачом и пациентом: как тебя зовут? сколько тебе лет? что у тебя болит?		
<i>Рефлексивный этап</i>	Педагог обращается к детям с вопросом о том, смогут ли они рассказать о профессии врача, медицинской сестры, регистратора? А что дети узнали нового, было ли им интересно, что понравилось больше всего, что еще они хотели бы узнать о профессии врача? Что нужно делать, чтобы стать врачом?	Ответы – рассуждения	
<i>Последующая работа/участие родителей</i>	Предлагается детям вместе с родителями составить рассказы о профессиях, которые им нравятся больше всего, в том числе врача. В самостоятельной деятельности создаются условия для разворачивания сюжетно-ролевой игры по теме «Больница», «Поликлиника», «Скорая помощь», «На приеме у врача-педиатра» на темы, предложенные детьми.		

### 37. Образовательная ситуация «Лучшие врачи Белогорья»

*Программные задачи:* продолжать формировать интерес детей к людям, живущим рядом, к ознакомлению с родным городом; осуществлять нравственно-патриотического воспитания через приобщение к истории родного города и его жителей; - продолжать формировать у детей представления о труде врача, его необходимости и значимости в жизни людей; формировать умение отражать свои впечатления о труде взрослых в игровой деятельности; развивать наблюдательность, логическое мышление, зрительно-слуховое восприятие, связную речь; активизировать словарь по данной теме; поддерживать интерес к выбору профессии, получать знания о ней; воспитывать эмоциональную отзывчивость, патриотические, нравственные чувства, любовь к родному краю.

*Цель работы для детей:* совершенствовать знания о знаменитых земляках, представителях медицинской профессии.

*Материалы и оборудование:* фотографии, презентация, мультимедийное оборудование.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательную игровую ситуацию</i>	После выходных дети делятся впечатлениями о том, где они побывали на выходных, в каких местах г.Белгорода им понравилось больше всего.	Слушают рассказы и отмечают неточности	Планшет, ПК, телефон (оборудование или игрушка, куда может прийти электронное письмо)

<i>Проблемный этап</i>	Гуляя по алее почетных жителей г. Белгорода, дети узнали о земляках, которые внесли большой вклад в жизнь города Белгорода.		
<i>Информационный этап</i>	<p><i>Презентация «Владимир Федорович Куликовский – заслуженный врач Российской Федерации, наш знаменитый земляк»</i></p> <p>Профессия врача очень важная и нужная. Врачи нас лечат, когда мы боеем. Наш знаменитый земляк врач-хирург <i>Владимир Федорович Куликовский</i> – доктор медицинских наук, профессор, заслуженный врач РФ, кавалер орденов имени Михаила Ломоносова I степени, имени Николая Пирогова, и других. Почётный гражданин Белгородской области, награждённый медалью «За заслуги перед Землёй Белгородской» I степени. Отличник здравоохранения. Неоднократно заносился на городскую и областную Доски почёта</p> <p>Он родился 23 февраля 1950 года в посёлке Борисовка в семье служащих. В 1967 году окончил Борисовскую среднюю школу. В том же году поступил в Курский государственный медицинский институт по специальности «Лечебное дело». Закончив его в 1973 году успешно окончил Курский государственный медицинский университет. Трудовую деятельность начал врачом-интерном детского хирургического отделения Белгородской областной больницы.</p> <p>В 2000 году В.Ф. Куликовский признан «Лучшим менеджером» в номинации «Здравоохранение». В 2002 году Владимир Федорович победил во всероссийском конкурсе «Лучший врач года» в номинации «Лучший хирург».</p> <p>В 2007 году – победитель всероссийского конкурса «Лучший врач года» в номинации «Лучший руководитель лечебного учреждения». Награжден орденом Ломоносова (I степени) за огромный личный вклад в развитие здраво-</p>	Рассматривают слайды, картинки, отвечают на вопросы	Презентация, картинки



	<p>охранения, орденом Дружбы за достигнутые трудовые успехи и многолетнюю добросовестную работу. В 2009 году В.Ф. Куликовскому было присвоено звание «Почетный гражданин Белгородской области». С 2002-го по 2013-й руководил Белгородской областной клинической больницей святителя Иоасафа. Многие годы он возглавлял медицинский институт БелГУ, был практикующим хирургом. На его счету более 10 тыс. операций.</p> <p>В одном из интервью Владимир Федорович вспоминал «У меня были хорошие учителя – и в жизни, и в профессии. В их числе врач – хирург Нина Мусаиловна Межлумова. Она прошла войну, а потом работала в Борисовке. Она была удивительным, скромным человеком. Один из главных её уроков – трепетное отношение к больному человеку».</p>		
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	<p>Кем вы хотели бы стать, когда вырастите?</p> <p>А ты был(а) когда-нибудь у врача?</p> <p>А как называются люди, которые посещают врача?</p> <p>Ты помнишь, во что обычно одеваются врачи?</p> <p>Как называется медицинский работник, который берёт анализы, делает уколы и прививки?</p> <p>Что нужно делать, чтобы стать врачом?</p> <p>В.Ф. Куликовский это наш земляк?</p> <p>Он был врачом-хирургом?</p> <p>Какой факт из его биографии вам запомнился?</p>	<p>Ответы детей</p>	
<i>Символизация, моделирование</i>	<p><i>Игра-диалог «На приеме у врача»</i> (смотря на рисунок, дети ведут диалог, отвечая друг другу на вопросы: что изображено на картинке? кабинет какого врача? кто изображен? А затем представить тот разговор, который может состояться в кабинете врача между врачом и пациентом: как тебя зовут? сколько тебе лет?</p>	<p>Дети вместе с педагогом играют в игру</p>	

	что у тебя болит?		
<i>Рефлексивный этап</i>	Педагог обращается к детям с вопросом о том, смогут ли они рассказать о знаменитом враче – земляке В. Куликовском? А что дети узнали нового, было ли им интересно, что понравилось больше всего, что еще они хотели бы узнать о профессии врача? Что нужно делать, чтобы стать врачом?	Ответы – рассуждения	
<i>Последующая работа/участие родителей</i>	Создаются условия для разворачивания сюжетно-ролевой игры по теме «Больница», «Поликлиника», «Скорая помощь», «На приеме у врача-педиатра» на темы, предложенные детьми.		

## Список используемой литературы

1. Богутская, Т. В. Понимание воспитания как события / Т. В. Богутская // Мир науки, культуры, образования. – 2009. – № 5 (17). – 233-236.
2. Болотова, М. И. Событие как основа воспитания / М. И. Болотова // Философия образования. – 2008. – № 1. – С. 219-227.
3. Боровикова, Л. В. Событийная общность как источник развития детей и взрослых в образовательном пространстве дошкольного учреждения / Л. В. Боровикова // Детский сад: теории и практика. – 2011. – № 7. – С. 6-13.
4. Борчанинова, К. В. Педагогическая диагностика развития интереса к архитектуре Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста / К. В. Борчанинова, О. В. Солнцева // Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста : научно-методическое пособие : в 3 частях. Ч. 2. Педагогическая диагностика социокультурного опыта ребенка дошкольного возраста. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. – С. 292-307.
5. Борчанинова, К. В. Развитие интереса старших дошкольников к архитектуре Санкт-Петербурга в условиях дошкольного образовательного учреждения : автореф. дисс канд. пед. наук / Борчанинова Ксения Викторовна; [Место защиты: Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена]. – Санкт-Петербург, 2009. – 21 с.
6. Гогоберидзе, А. Г. Проблема исследования и познания ребенка дошкольного возраста как субъекта деятельности и поведения / А. Г. Гогоберидзе // Известия Российского государственного университета им. А.И. Герцена. – 2009. – № 100. – С. 29-37.
7. Голоденко, В. Б. Возможно ли формирование основ гражданской идентичности у детей дошкольного возраста? / В. Б. Голоденко // Известия Южного федерального университета. – 2015. – № 2. – С. 87-93.
8. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / под редакцией А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – Санкт-Петербург : Питер, 2015. – 464 с.
9. Ершова, Р. В. Экспериментальное исследование комфортности старших дошкольников / Р. В. Ершова // Психология обучения. – 2013. – №10. – С. 114-120.
10. Запорожец, А.В. Основные проблемы онтогенеза психики / А. В. Запорожец // Хрестоматия по детской психологии: от младенца до подростка. – Москва, 2008. – С. 122-147.
11. Мониторинг в детском саду : научно-методическое пособие / под редакцией А. Г. Гогоберидзе. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 592 с.
12. Петровский, В. А. Личность в психологии: парадигма субъектности / В. А. Петровский. – Ростов на Дону : Феникс, 1996. – 512 с.
13. Рабочая концепция одаренности / Д. Б. Богоявленская, В. Д. Шадриков, Ю. Д. Бабаева, А. В. Брушлинский и др. – 2-е изд., расш. и перераб. – Москва, 2003. – 95 с.

14. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2007. – 713 с. – (Серия «Мастера психологии»).
15. Селиванова, Л. Н. Педагогические взгляды С. Л. Рубинштейна : диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Л. Н. Селиванова. – Смоленск, 1998. – 182 с.
16. Слободчиков, В. И. Модель образовательного процесса и педагогической деятельности на ступени дошкольного образования / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев // Психология образования человека. Становление субъектности в образовательных процессах. – Москва : Изд-во Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, 2013. – 432 с.
17. Слободчиков, В. И. Основы психологической антропологии. Психология человека: Введение в психологию субъективности : учебное пособие для вузов / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев. – Москва : Школа-Пресс, 1995. – 384 с.
18. Слободчиков, В. И. Событийная образовательная общность – источник развития и субъект образования / В. И. Слободчиков // Новые ценности образования. – 2010. – № 1. – С. 4-13.
19. Шустова, И. Ю. Событийная общность и ее характеристики / И. Ю. Шустова // Новые ценности образования. – 2010. – № 1. – С. 21-33.
20. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва : Владос, 1999. – 360 с.
21. Детство : примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – Санкт-Петербург : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 280 с.
22. Истоки : примерная образовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд. – Москва : ТЦ «Сфера», 2014. – 161 с.
23. От рождения до школы : примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва : Мозаика-Синтез, 2015. – 368 с.
24. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под редакцией В. Т. Кудрявцева. – Москва : Вентана-Граф, 2014. – 170 с.
25. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : письма и приказы Минобрнауки. – Москва : ТЦ «Сфера», 2015. – 96 с.